

Благодаря вмешательству средней школы № 4 во время командных соревнований Линь Яо не было никаких сбоев. Согласно прошлой практике, во время первой игры они соревновались с первой командой средней школы № 2. Средней школе № 3 повезло больше, так как они соревновались с одним из додзе.

В додзе было всего несколько десятков человек, самое большее сотни, и, кроме старшей школы № 1, другие старшие школы не шли по элитному маршруту. В каждой школе учились тысячи человек. Эти школы выбирали бы сильнейших игроков из тысяч человек, в то время как додзе могли выбирать только из меньшего числа людей. Поэтому у школ было больше шансов на победу. Вот почему инструктор Ту Хонг и инструктор из Средней школы № 2 с завистью смотрели на среднюю школу № 3.

Линь Яо проигнорировал остальное, подобрал свое оружие на краю арены и вышел на сцену для командных соревнований.

Из-за его красивой внешности, его стиля индивидуалиста и Вспышки Молнии, которую он использовал в полдень, к настоящему времени он был довольно известен. Зрители зааплодировали, увидев его, и два комментатора на сцене комментариев также уделили больше внимания Линь Яо.

Мастер боевых искусств отличался от обычных людей. У кого-то определенно пересохло бы в горле после нескольких часов комментариев, и необходимо было сменить комментаторов, чтобы продолжить комментарий.

Однако мастера боевых искусств были другими. Даже если бы комментатором был обычный мастер боевых искусств, которому еще предстояло продвигнуться, чтобы стать военачальником, они все равно могли бы говорить в течение трех дней и трех ночей без отдыха.

Прямо сейчас два комментатора на стадии комментариев были все теми же. Знаменитый ведущий Нинхай, Е Луншэн, и его партнер увидели, как Линь Яо приближается к арене.

«Студент Линь Яо здесь. Старина Э, как ты думаешь, они победят на этот раз? Может ли ученик Линь Яо все еще использовать свой блестящий ход?»

«Я думаю...»

Отвечая на этот вопрос, Е Луншенг слегка заколебался. Его понимание среднего мастера боевых искусств заставило его почувствовать, что Линь Яо больше не мог использовать один удар, чтобы победить врага, как он сделал в полдень. В конце концов, глубокий смысл уже считался окончательным ударом, и каждый раз, когда он использовал глубокий смысл, ему нужно было сделать перерыв, чтобы его тело восстановилось. Если бы он превысил лимит и вышел за рамки глубокого смысла, это был бы уже не ход, используемый в обычном бою, а запрещенный ход, используемый в отчаянные времена.

Реклама

Это было очень распространено для людей, которые использовали такое движение, чтобы отдохнуть полдня или даже навсегда повредить фундамент своего тела. Поэтому он не думал, что Линь Яо был способен снова использовать такой ход.

Однако он не хотел совершить еще одну ошибку, поэтому был осторожен.

«Трудно сказать. По праву, полдня недостаточно для восстановления Линь Яо, но в мире есть

некоторые необычные предметы для восстановления. Если Линь Яо использует такие предметы, он, возможно, сможет полностью восстановиться».

«Ничего себе, он может использовать одно-единственное движение, чтобы победить противника в течение нескольких секунд. В этом случае четыре человека могут в конечном итоге сражаться против пяти человек. Средняя школа № 2 находится в опасности»

«Это слишком экстремально. Даже если Линь Яо в добром здравии, у средней школы № 2 все еще есть шанс. Линь Яо раскрыл свой глубокий смысл, поэтому Средняя школа № 2 будет бдительной. Самое главное, что даже если он успешно победит одного человека и в средней школе № 2 станет на одного ученика меньше, Линь Яо будет очень трудно конкурировать. Все равно будет четверо против четверых. Поэтому Линь Яо, скорее всего, будет держать позу обнаженного меча, чтобы оказывать давление на противника во время командного соревнования, а не брать инициативу в свои руки для атаки.»

«У него есть только один решающий удар. Действительно, было бы лучше использовать его в качестве сдерживающего фактора, чтобы другие были начеку. Однако, Учитель Е, вы так уверены, что Вспышку молнии нельзя использовать дважды подряд?»

«Конечно, после того, как он только что проявил свою силу, физическая подготовка Линь Яо сродни физической подготовке военачальника. Его телосложение резко возросло с среднего телосложения мастера боевых искусств до телосложения военачальника. Как такое движение можно использовать постоянно!?»

Э Луншенг звучал очень уверенно, и аудитория согласилась с ним. Несмотря на это, все все еще смотрели на Линь Яо, не по какой-то другой причине, а потому, что Вспышка Молнии была мощной и прохладной.

Гром и молния ударили, и он победил врага одним молниеносным движением. Этот вид крутого и мощного фехтования очаровал бесчисленное множество людей.

Под радостные возгласы и предвкушение зрителей Линь Яо и остальные вышли на арену.

Во время прогулки Линь Яо также думал об информации, касающейся мастеров боевых искусств Но. 2 Средняя школа.

Да, у него была информация о мастерах боевых искусств из средней школы № 2. Можно было легко получить информацию о старшеклассниках. Помимо их обычной подготовки, многие боевые навыки участников были известны другим благодаря индивидуальному матчу этим утром. Линь Яо не было необходимости искать эту информацию. Кроме того, люди, которые были полны решимости набрать очки на этом соревновании по боевым искусствам, собирали разведанные и распространяли их среди участников.

Поэтому у Линь Яо была информация не только о мастерах боевых искусств из средней школы № 2, но и о мастерах боевых искусств из других школ.

Однако из-за того, что продвинутые мастера боевых искусств обычно быстро заканчивали соревнование, одерживая подавляющую победу, о них было недостаточно информации. Кроме того, в первой команде из средней школы № 2 было четыре продвинутых мастера боевых искусств.

«По мере развития соревнований мы будем демонстрировать все больше наших навыков и техник. Прямо сейчас у нас очень мало информации.»

В общей сложности 10 человек, состоящих из пяти человек из команды Линь Яо и пяти человек из команды противника, стояли в центре соревновательной арены. С обеих сторон были судьи, обращавшие внимание на ситуацию в середине.

«Салют».

Перед матчем нужно было соблюдать этикет. После выполнения этикета мастера боевых искусств пять человек из команды Линь Яо встали в заранее определенный строй.

Их построение было самым простым строем 3:2, с Линь Яо, Ши Цян и Ту Инем спереди для ближнего боя, а Чжан Фэн и Янь Янь атаковали сзади на расстоянии. Это формирование не было очень стратегическим, и его было нелегко адаптировать к меняющейся ситуации. Линь Яо был уверен, что как только начнется битва, все будут сражаться по отдельности.

К счастью, команда противника тоже была в полном беспорядке. Судя по их строю, каждый человек также сражался сам по себе.

«Соберите все силы, чтобы победить мастера боевых искусств среднего уровня в течение нескольких секунд».

После изложения простой стратегии пять человек из команды Линь Яо перестали разговаривать.

Они ничего не могли с этим поделать. У них было очень мало времени для групповых тренировок. Любые слишком сложные стратегии могут ограничить их индивидуальную эффективность.

«Приготовься! 3, 2, 1... Битва начинается».

Когда тренеры с обеих сторон взревели, Ши Цян и Ту Ин, которые были в команде Линь Яо, в одно мгновение бросились вперед, и ледяные ласточки, которые были сделаны из ветра и снега, а также необъяснимых колебаний крови и ауры, были выпущены против команды противника.

На противоположной стороне в небо поднялся огненный шар, сопровождаемый завывающими порывами ветра.

Воющий ветер раздувал пламя, и в одно мгновение огненный шар превратился в волны огня, которые устремились к Линь Яо и остальным. Кипящие огненные волны растопили ледяные глотки Янь Яня и помешали Чжан Фэну и Ши Цяну продвинуться вперед.

«Раздувание пламени-классическая тактика. По сравнению со средней школой № 4, которая борется отдельно, гениев Нет. 2 Старшие классы лучше.»

Битва продолжалась, и комментарий тоже.

Комментатор не ошибся. У команды противника действительно было преимущество, потому что они сотрудничали друг с другом. Обжигающая огненная волна растопила дальнобойную атаку Янь Яня, и Чжан Фэн и Ши Цян инстинктивно метнулись в обе стороны.

После того, как они метнулись в сторону, Линь Яо, который стоял на месте и сохранял позу обнажающего меч, и Янь Янь, который был позади него, были обнажены.

Они действительно были беспорядочной толпой. Три дня тренировок в лучшем случае могли помешать им ударить своих товарищей по команде во время боя.

К счастью, Линь Яо не ожидал, что будет сотрудничать с ними.

Обжигающие волны огня могли быть бурными, но они были выпущены мастером боевых искусств и, следовательно, не могли блокировать все. Из промежутков между вздымающимися волнами огня Линь Яо заметил истребитель, несущийся вперед вместе с огненными волнами.

Линь Яо глубоко вздохнул, и в его глазах появилась вспышка молнии. Он вошел в состояние ускоренного мышления, укрепляя себя святой печатью, а затем стимулируя свое тело громом и молнией, мгновенно позволяя себе войти в «экстремальное» состояние.

Жужжите, жужжите

Гром и молния потрескивали вокруг Линь Яо. Это был талант Линь Яо после того, как он активировал различные улучшения. Это был совместный эффект Небесного Грома LV2 и ускорения скорости мышления (внешнего высвобождения грома и молнии).

Реклама

Это так называемое «экстремальное» состояние было названо самим Линь Яо, чтобы он мог отличить свое нормальное состояние от этого мощного состояния после добавления различных баффов.

После входа в это экстремальное царство все тело Линь Яо вспыхнуло электричеством, а корни его волос встали дыбом. Когда он сделал вдох, раздался громкий хлопок, когда сила внезапно вырвалась из-под ног Линь Яо, заставив землю треснуть.

В то время как земля была разрушена, Линь Яо тоже исчез. Все могли видеть только вспышку электрического света, которая мерцала на арене.

[Техника рисования Меча с молнией-Вспышка молнии]

«Что?! Ты достаточно смел, чтобы броситься вперед, несмотря на волны огня?!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1625875>