[Медитация Лейзского бога-дракона]

[Уровень: Бриллиант]

[Описание: В Лейзе жил бог с телом дракона и человеческой головой. Когда он барабанил по животу, был слышен гром.]

[Медитация Лейзского Бога Дракона: когда кто-то достигает настоящего успеха, он может генерировать гром и молнию глазами и выдыхать громоподобное дыхание.]

[Примечание: Медитация Лейзского Бога Дракона - это техника медитации королевского уровня и одна из Изначальных Багуа.]

«Это уже техника алмазного уровня, но это также медитация королевского уровня. Я выберу это ».

Изначальная багуа была создана Фу Си [1], который был одним из Трех Владык человечества. Его великие достижения больше не нуждались в описании.

Выбрав технику медитации, Линь Яо не выходил из интерфейса. Вместо этого он решил применить некоторые техники на практике. Военный бокс уже не успевал за его темпом.

Первоначально Линь Яо хотел найти методы тренировки грома. Однако вскоре ему напомнили, что цель этой техники - сделать его сильнее. Если ему нужна была техника грома, его уже было достаточно укрепить с помощью проекта «Бог грома». В конце концов, этот проект был осуществлен страной на протяжении десятилетия. Если в мире существовала другая техника, которая была сильнее техники королевского уровня, то Проект Бог Грома определенно был таковым.

«Я воспользуюсь проектом «Бог грома», чтобы усилить свои навыки работы с громом. Что касается техники атрибутов света, мне придется поискать ».

Китай не запрещал методы обучения из других стран. Фактически, они даже активно их получали. Вот почему Линь Яо смог выбрать западную технику обучения.

[Техника укрепления тела паладина]

[Уровень: Бриллиант]

[Описание: Эту технику могут практиковать только те, кто обладает талантом атрибутов света. Достигнув настоящего успеха, вы можете использовать священный свет, чтобы собрать огни созвездий, чтобы уплотнить доспехи, тем самым увеличивая свою силу. Те, кто практикует эту технику и в совершенстве владеют ею, могут также укрепить себя и своих союзников священной печатью или нимбом.]

Было довольно много техник атрибутов восточного света. Однако, помимо буддизма, многие из них были не так хороши, как монотеистическая религия, которая разработала систему совершенствования, основанную исключительно на свете. Кроме того, поскольку ангелы и Древо Жизни Каббалы были с Запада и лучше подходили им, Линь Яо, который не хотел становиться монахом, решил пойти с этим.

«Ум может влиять на мысли, поэтому нельзя практиковать западные техники. Однако это не должно иметь никакого воздействия на физическое тело ».

При этой мысли Линь Яо воспользовался двумя алмазными техниками. Затем он отправился в отдел аномальных способностей и запечатлел эти две техники в своем уме с помощью Небесного Зеркала.

После всего этого он не практиковался. Вместо этого он пошел в детский дом, чтобы поиграть с детьми. После этого он сразу же вернулся на новую виллу, чтобы как следует отдохнуть.

Это была ночь без сновидений. На следующий день Линь Яо проснулся отдохнувшим, как будто он был полон энергии.

«Я давно не спал так хорошо. В будущем я должен взять за правило хорошо выспаться каждую неделю».

Выращивание также требовало сочетания работы и отдыха. Проснувшись, Линь Яо почувствовал себя переродившимся. Он не вставал с кровати. Вместо этого он сел на кровать, скрестив ноги, закрыл глаза и стал медитировать.

Прежде чем он начал практиковать, Линь Яо думал, что это будет очень легко. К сожалению, по прошествии 10 минут в его голове все еще возникало множество мыслей. Он никак не мог достичь спокойствия, необходимого для медитации.

«Это не пойдет. Согласно этой технике, для успокоения ума требуется полчаса медитации каждый день, а для этого мне нужно медитировать в течение месяца. Мне нужно слишком много времени».

В конце концов, Линь Яо перестал заставлять себя, но позволил своему сознанию погрузиться в Древо Небесного Наказания.

Хотя Древо Небесного Наказания и Линь Яо считались одним целым, точно так же, как большинство людей не могли различать функции человеческого тела, Линь Яо имел очень ограниченное представление о Древе Небесного Наказания.

В этот момент его сознание погрузилось в Древо Небесного Наказания, и многие тайны, казалось, сразу же ворвались в его разум.

Большинство этих тайн содержали добро и зло, гром и молнии. Линь Яо игнорировал добро и зло и собрал свое сознание, чтобы преследовать глубокое значение грома и молнии. Тем временем он размышлял над визуализацией Великого Бога Лейзе.

Вначале, поскольку Линь Яо не мог достичь спокойствия, его визуализационный образ не мог обрести форму.

Однако Линь Яо использовал чит.

Он позволил своему сознанию погрузиться в Древо Небесного Наказания. В его уме были бесконечные глубокие значения грома и молнии. Он просто задумался над визуализацией Великого Бога Лейзе, и гром и молния превратились в линии, активно очерчивая форму Великого Бога Лейзе.

Подобно тому, как луна появлялась после захода солнца, а вода всегда текла вниз, это были природные явления. Линь Яо не нужно было ничего делать, потому что все происходило само собой.

«Когда другие люди практикуют визуализацию, они должны имитировать и сохранять спокойствие, чтобы очертить форму визуализационного изображения. Во время процесса не должно быть отвлекающих факторов, иначе достигнутое пойдет насмарку. Что до меня, я бы просто позволил природе идти своим чередом ».

Ум Линь Яо был наполнен бесконечными фрагментами глубокого смысла. Ему не нужно было ничего делать, кроме как думать о форме Великого Бога Лейзе, и глубокое значение грома и молнии заполняло пробелы.

Линь Яо добился огромного прогресса благодаря тому, как активно пополнялся имидж. Изображение Великого Бога Лейзе, сияющего громом и молнией, появилось в сознании Линь Яо всего за 10 минут.

«Прежде чем обрисовать изображение, нужно расслабить разум и тело. Образ завершен и имеет пронзительные, блестящие глаза. Мне удалось создать образ Лейзе Великого Бога с громом и молнией. Прямо сейчас я должен быть на четвертой стадии ».

Хотя Линь Яо использовал дешевый трюк, чтобы получить желаемое, он действительно достиг четвертой стадии своей техники медитации. Это также дало ему много преимуществ.

Теперь, когда изображение полностью сжалось, сознание Линь Яо переместилось в него, и он почувствовал, как гром и молнии питают его разум и укрепляют его душу.

В то время как Линь Яо был погружен в форму Великого Бога Лейзе, он, казалось, получил более глубокое понимание глубокого значения грома и молнии.

'Оно кажется таким приятным.'

Это чувство было действительно освежающим. Однако в течение трех минут гром и молния, которые Линь Яо использовал, чтобы обрисовать Великого Бога Лейзе, исчезли, и Линь Яо почувствовал слабость как телом, так и разумом.

'В чем дело? Сейчас я очень свежий и энергичный ».

Линь Яо действительно был очень энергичным. Однако, когда он огляделся, он заметил, что его Древо Небесного Наказания увядло.

«Это... Гром и молния, очерчивающие божественную форму Великого Бога Лейзе, исходят от Древа Небесного Наказания. Я поглощал энергию Древа Небесного Наказания, чтобы войти в четвертую стадию медитации ».

Когда у него возникла эта мысль, Линь Яо был очень шокирован. Он боялся повредить свое Небесное Древо Наказания.

К счастью, вскоре он почувствовал, что Древо Небесного Наказания просто истощило слишком много энергии и сможет восстановиться через три-пять дней.

«Ничего страшного, что его фундамент не поврежден. Однако, таким образом, упадет ли мой уровень медитации до нулевой стадии? Я больше не смогу использовать чит ».

Линь Яо почувствовал, что больше не может успокаиваться, поэтому просто перестал медитировать. Вместо этого он пошел практиковать технику укрепления тела паладина.

В тот момент, когда его сознание пришло в норму, Линь Яо был ошеломлен Древом Небесного Наказания, которое он увидел в Море Сознания.

Его умение Небесный Гром снова изменилось.

Талантом Линь Яо было Манипуляция Небесным Громом. Однако этот талант не был статичен. Когда он впервые подвергся глубокому развитию электрошока, тело Линь Яо стало чувствительным к электричеству из-за удара током. Следовательно, его талант также улучшился. Его уровень «Небесный гром» 1-й уровень повысился до 1-го уровня «Небесный гром» (20%).

Это был эффект первого развития поражения электрическим током. После вчерашнего второго поражения электрическим током, когда тело Линя Яо было поражено электрическим током в течение полных 30 минут, он смог справиться с громом и молнией в своем теле. Между тем, электрический ток также протекал в его мозг, что позволяло ему ускорить свое мышление.

Хотя электрический ток, который входил в его мозг, был очень слабым, и продолжительность была очень короткой, умение Лин Яо «Небесный гром» значительно увеличилось за это короткое время.

[Небесный гром LV1 (60%)]

Это был уровень владения громом и молнией Линь Яо после второго удара током.

Третий разряд электрошока еще не был осуществлен, но после четырехступенчатой медитации мастерство Лин Яо в Небесном Громе снова улучшилось.

[Небесный гром LV1 (70%)]

«Медитация с использованием метода божественной формы Бога Великого Лейзе может на самом деле улучшить мой контроль над громом и молнией... Что ж, в конце концов, это древний бог грома. Будет странно, если я не смогу улучшить свое владение громом и молнией. Интересно, сильно ли увеличилась и моя умственная сила?»

Изначально технике медитации требовалось время, прежде чем можно было увидеть улучшения. Однако, поскольку Линь Яо использовал чит и полагался на Небесное Наказание, чтобы сразу войти в четвертую стадию медитации, оно полностью превзошло его существующее духовное царство. Таким образом, вместо того, чтобы делать медленные улучшения, его умственная сила теперь была намного сильнее.

Конечно, Древо Небесного Наказания увядло, поэтому Линь Яо мог вносить значительные улучшения только раз в три-пять дней.

«Моя скорость мышления должна увеличиться еще на секунду. Жалко, что следующая медитация состоится только через три-пять дней. В конце концов, Небесное Наказание - это не духовная сущность Великого Бога Лейзе. С этим мне будет намного легче медитировать ».

Линь Яо вздохнул при мысли о том, каким будет будущее. Затем он поспешил в школу после обеда со своей семьей, которая все вернулась домой после учебы.

Как только они прибыли в школу, Линь Яо, Ди Цян и Сюй Ванцин получили приказ собраться злобным наставником.

«Добрый день, инструктор».

Линь Яо и Ди Цян медленно отреагировали, увидев инструктора. Однако Сюй Ванцин подняла руку, выпрямилась и отсалютовала ему.

Учитывая условные рефлексy Сюй Ванцина, увидев инструктора, Линь Яо и Ди Цян пришли к выводу, что с инструктором должно быть трудно ладить.

Однако сейчас Линь Яо больше интересовал Ди Цян. Он ясно помнил, что врач вчера сказал, что Ди Цян должен будет отдохнуть в течение 10 дней, прежде чем он сможет полностью выздороветь. Однако через день Ди Цян вернулся в нормальное состояние, что заставило Линь Яо задуматься.

«Это из-за его таланта, или у него есть сокровище... Это должно быть сокровище. Поскольку он обладает всеобъемлющей способностью понимать два глубоких смысла, пока он еще является мастером боевых искусств низкого уровня, его талант должен быть таким же хорошим, как и у пробужденного человека золотого уровня. Он определенно имеет право обменивать золотые предметы. Он, должно быть, обменял предметы, которые полезны для лечения травм. Интересно, будет ли эффект постоянным или временным ».

Пока Линь Яо думал, внезапно со стороны раздался голос.

«Как ты смеешь отвлекаться передо мной! Молодой парень, ты, должно быть, очень смелый!»

Бум!

Хотя инструктор использовал резкие слова, их также окружала кровавая аура. Линь Яо повернулся, чтобы еще раз взглянуть на свирепого вида солдата, и ему показалось, что он больше не смотрит на человека, а на сломанный пополам флагшток. Он походил на боевой флаг, говорящий о полных событиях днях на поле боя.

Боевой флаг был залит кровью, стоя на окровавленном море трупов. Линь Яо стоял лицом к боевому флагу и чувствовал себя так, как будто он был на поле битвы, и десятки тысяч солдат с железной кровью смотрели на него сверху вниз.

Подавление, резня, страх и террор... Сюй Ванцин мог испытывать различные эмоции!

Она чувствовала себя подавленной аурой железной крови и продолжала дрожать. Что касается Ди Цяна, который был рядом с ней, его тело напряглось, но он принял оборонительную позу.

Все это не осталось незамеченным яростным инструктором. Он наблюдал за их реакцией и был немного нетерпелив, увидев, что Сюй Ванцин побледнел. Хотя тело Ди Цяна застыло, инструктор, казалось, был рад, что он принял защитную позу.

«Хороший саженец. У него не только удивительные всесторонние способности, но и сильная сила воли. Учитывая, что он может оставаться в обороне и сопротивляться, несмотря на психологическое подавление, мы могли бы потратить время на его уход ».

С этой мыслью свирепый инструктор повернулся, чтобы посмотреть на Линь Яо, победителя вчерашней битвы.

«Этот парень - талантливый человек, и рост его способностей - результат его таланта. Хотя у него более слабая сила воли, это все равно подойдет ».

Среди силовых структур того же уровня талантливые люди могли совершенствоваться быстрее, чем обычные люди. Однако, поскольку они быстро продвигались, не сталкиваясь с неудачами, у них обычно была более слабая сила воли, чем у мастеров боевых искусств, которые продвигались через упорные тренировки. Поэтому жестокий наставник не питал никакой надежды на то, что Линь Яо будет таким же, как Ди Цян. Все будет хорошо, если он не будет так напуган, как Сюй Ванцин.

Свирепый наставник, который не ожидал многого от Линь Яо, посмотрел на него. Он был поражен, увидев реакцию Линь Яо.

"Вы вообще не пострадали?"

[1] Фу Си - культурный герой согласно китайской легенде и мифологии, которому вместе со своей сестрой Ньюа приписывают создание человечества и изобретение охоты, рыбалки, приручения и кулинарии, а также системы написания китайских иероглифов Цанцзе около 2000 г. до н.э.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1614884>