

Чтобы практиковать технику выхватывания меча, нужен вложенный в ножны меч. Найти меч в ножнах было несложно. Линь Яо нашёл длинный меч умеренной длины в оружейном магазине недалеко от Департамента Аномальных Способностей.

Конечно, поскольку Линь Яо не получил квалификационного аттестата мастера боевых искусств, он не мог выбрать смертоносное оружие. Выбранный им длинный меч был сделан из особого железного дерева, твердого, как сталь, и полупрозрачного цвета. Он весил как железный меч. Его единственное отличие от стального меча заключалось в отсутствии режущей кромки. Однако этого меча хватило бы для сражений в классе.

За меч он заплатил государственными субсидиями.

К тому времени, когда он изучил техники и купил длинный меч, людям уже пора было приступить к работе. Линь Яо, который бродил поблизости, случайно увидел Главу Ши, летящую на работу, и сразу же выступил вперёд.

Линь Яо не смог добраться до летающей Главы Ши. Однако, хотя он не был в её поле зрения, особое восприятие мастера боевых искусств заставило её заметить Линь Яо, который смотрел на неё. Она остановилась, когда поняла, что это Линь Яо.

«Что случилось, студент Линь? Могу я что-то для вас сделать?»

«Глава Ши, я действительно хотел кое-что спросить у вас. Мои родители работают на государственном предприятии. Я хочу воспользоваться шансом получить муниципальную золотую квоту в обмен на более легкую работу для моих родителей».

Глава Ши многозначительно взглянула на Линь Яо.

«Ты хороший мальчик, но тебе не нужно этого делать».

Сказав это, не дожидаясь ответа Линь Яо, она добавила:

«Когда о вашем потенциале сообщат высшему руководству города, они немедленно перераспределят рабочие места вашим родителям, чтобы вы могли быть спокойны, одновременно укрепляя свои силы. Город защитит вашу семью».

«Сейчас самое важное для вас - это улучшить свои возможности. Чем вы сильнее, тем легче будет вашим родителям и тем в большей безопасности они будут».

Линь Яо вздохнул с облегчением, услышав заверение и обещание Главы Ши.

«Благодарю город за поддержку. Я сделаю всё возможное, чтобы улучшить свои способности».

Линь Яо ещё раз поблагодарил Главу Ши, прежде чем отправиться домой.

К настоящему времени уже выглянуло солнце. Линь Яо, который хотел стать мастером боевых искусств до окончания Фестиваля духовной энергии, не осмелился расслабиться.

Прибежав домой, он убрал меч и спустился вниз с питательными напитками для упражнений.

После того, как он некоторое время занимался спортом, родители Линь Яо пошли на работу, а его брат и сестра вернулись с упражнений. В настоящее время Сяоди может тренироваться только один раз, а Линь Е - дважды. Даже с учётом времени, которое они провели в беге, продолжительность их тренировок была слишком короткой.

После тренировки они двое просто присели на корточки в стороне, наблюдая за Линь Яо, пока он тренировался, и протягивая ему воду.

Поскольку утреннее солнце было не очень ярким, Линь Яо остановился после завершения девяти раундов тренировок. Эффект от тренировки был далеко не удовлетворительным. Несмотря на то, что он выпил питательные напитки, увеличение прошло только на 0,75. Однако для обычных людей уже это было практически невозможно. Прежде чем Линь Яо обрёл свои таланты, ему потребовалось семь дней, чтобы добиться такого же улучшения.

После утренней практики уровень человеческого тела Линь Яо достиг 93,79%.

Затем пришло время отдохнуть. В прошлом Линь Яо отдыхал, но на этот раз он восполнял свою энергию под солнцем, погружаясь в свое Море сознания. Он пытался понять мастерство Фехтования Чистого Зеркала, которое передалось Небесным Зеркалом.

Это был золотой боевой навык, поэтому в этом фехтовании было много приёмов. Однако Линь Яо знал, что нельзя пытаться откусить больше, чем можешь проглотить. У него было мало времени, поэтому теперь его целью было отработать первый приём - Технику выхватывания меча в Чистом Зеркале.

Техника выхватывания меча или сабли не была уникальной способностью Фехтования Чистого Зеркала. Многие приёмы были основаны на этой технике.

Линь Яо прочитал в уме. Он понял, что основная идея Техники выхватывания меча - убить одним ударом, мгновенно выхватить меч на высокой скорости и нанести внезапную атаку врагу. Поскольку меч был спрятан в ножнах, даже если это была лобовая атака, противник не мог определить, когда меч будет обнажен. Таким образом, противнику будет трудно противостоять атаке с выхватыванием меча.

Короче говоря, техника выхватывания меча была тактикой скрытой атаки.

Это искусство владения мечом также очень подходило для скрытых атак. Когда кто-то держит

острый клинок и приближается к противнику перед тем, как начать атаку, противник будет предупреждён ещё до того, как атакующий приблизится к нему.

Следовательно, если кто-то хочет начать скрытую атаку, он должен тайно приблизиться к противнику, чтобы его не обнаружили. Когда противник ослабит бдительность, можно обнажить меч, чтобы нанести удар противнику.

И наоборот, Техника выхватывания меча также может использоваться для защиты от внезапной атаки. В таких ситуациях меч обычно находится в ножнах. Поэтому, когда кто-то внезапно подвергнулся нападению мечом, он, естественно, использовал Технику выхватывания меча, чтобы защитить себя.

В Японии техника обнажения меча была также известна как Иайдо¹. Японцы даже усовершенствовали искусство скрытой атаки. Говорят, что японская техника выхватывания меча начиналась с положения на коленях. Во время банкетов можно было начать внезапную атаку.

Даже в этом случае нельзя стоять прямо, практикуя технику выхватывания меча. Вместо этого можно было бы принять позу выпада.

«Как тактика скрытой атаки, суть техники выхватывания меча состоит в том, чтобы поразить одним ударом. Для этого нужно выхватить меч быстро, безжалостно и точно!»

Линь Яо сделал выпад. Он прикрепил к поясу меч в ножнах, в одной руке держал ножны, а в другой рукоять. Затем он внезапно вытащил меч из ножен.

Когда меч царапнул ножны, раздался громкий лязг и царапающий звук. Линь Яо вытащил рукой свой длинный меч. Полированное железное дерево могло отражать свет. Вот почему, когда длинный меч вынимался из ножен, он отражал луч холодного света под солнечным светом.

«Это так красиво. Это так круто...»

Линь Яо внезапно вытащил свой меч из ножен. Длинный меч освещался солнцем и отражал луч холодного света. Его брат и сестра, наблюдавшие со стороны, аплодировали и улыбались.

Боевые навыки выглядели намного круче, чем чисто боевые искусства.

Однако Линь Яо был не очень доволен своим выступлением. Это может быть потому, что он впервые попробовал эту технику. Однако он тренировался годами. Вот почему его движения не были медленными, когда он выхватывал меч. Тем не менее, было что улучшить, если он хотел быть быстрым, безжалостным и достаточно точным, чтобы убить с одного удара.

«Учитывая мою текущую скорость обнажения меча, люди в том же царстве, что и я,

определённо смогут заблокировать мой приём».

«Однако торопиться некуда. Продолжу тренироваться. Если я хочу овладеть техникой выхватывания меча, мне нужно будет практиковаться тысячи раз, чтобы добиться небольшого прогресса, и миллион раз, чтобы добиться настоящего успеха».

Линь Яо успокоился. Однако произошло нечто обескураживающее. Линь Е и Линь Сяоди, которые наблюдали за Линь Яо, пока он практиковал боевые навыки, узнали технику выхватывания меча. Боевые искусства были очень популярны в этом мире, поэтому некоторые приёмы были легко узнаваемы даже детьми.

Узнав эту технику, они от скуки просматривали Интернет на своих телефонах и искали соответствующую информацию о технике выхватывания меча.

Поиск дал много результатов. Им показалось странным, что вся информация относилась к одному человеку.

«Почему техника выхватывания меча связана с этим человеком?»

«Дай посмотрю, что написано... Что ж, Че Чжэнъи, капитан команды по боевым искусствам Национального университета, родился со способностями к мечу и очень искусен в обращении с мечом. Однажды он выпил чашку чая просветления и прежде, чем вкус чая рассеялся, он овладел боевым навыком уровня короля - Небесный Режущий Меч - Техника выхватывания. Он также бросил вызов рангам и убил военачальника золотого уровня своим боевым навыком...»

Бэнг.

Линь Сяоди, которая читала со своего мобильного телефона, внезапно услышала звук и подняла глаза. Её старший брат, который проходил обучение, без всякой причины выбросил длинный меч и ножны из рук.

«Брат, что с тобой?»

«Я в порядке. Слишком долго тренируюсь, у меня слабые руки».

Сказав это, Линь Яо небрежно поднял свой длинный меч.

Однако у Линь Яо, который внешне выглядел спокойным, на самом деле случился нервный срыв.

прим.ред.

1. Iaidō (居合道) - Искусство внезапной атаки или контратаки с использованием японского меча. В отличие от кэндо здесь изучается не само фехтование, а именно мгновенное поражение

противника с изначально убраным в ножны клинком. Также в этом виде фехтования нет доспехов, как в кэндо.

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1597788>