

Первое золотое боевое умение, "Световая Ладонь Будды", едва ли было связано со световыми атрибутами. Это применимо и ко второму умению, Великая Ладонь Света.

Третий навык был "Покрытие светом Будды", что было ещё более нелепо. Его единственная способность, основанная на свете, заключалась в усилении светового эффекта, а его изначальной способностью была тренировка тела.

Четвёртой способностью была "Ладонь Багрового Пламени". По сути, это была способность, основанная на огне, дополненная атрибутами на основе света.

«Есть всего семь навыков, четыре из которых почти не связаны со световыми атрибутами. В этой классификации слишком мало способностей».

Это немного превзошло ожидания Линь Яо. Однако, если подумать, это казалось понятным. По сравнению с другими атрибутами, тех что основаны на свете, было слишком мало, а культиваторов ещё меньше. Таким образом, естественно было меньше и техник.

К счастью, Буддизм был связан со светом, поэтому существовало больше двух или трёх навыков.

«Другими словами, стоит ли мне практиковать техники буддизма? Я помню, что окончательный приём буддизма - Ладонь Будды - также связана с атрибутами света. Забудь. Чтобы практиковать техники буддизма, мне нужно будет не только пройти через напряженные тренировки, но и иметь в себе природу будды, чтобы понимать их глубокие значения. Я молодой человек, полный энергии и жизненных сил».

Линь Яо пропустил предыдущие четыре навыка, так как они почти не имели отношения к атрибутам света. Затем он посмотрел на пятый боевой навык, для Западных Рацырей.

[Божественный удар]

[Уровень: золото]

[Описание: Оно несёт в себе силу света в оружии, тем самым увеличивая силу атаки и удваивая урон атрибуту тьмы. Люди со злыми намерениями также покаются.]

И метод борьбы, и метод убийства в определенной степени были включены. Золотая боевая техника имела совершенный убийственный ход. Метод борьбы "Ладонью Ваджра" состоял в том, чтобы направить духовную энергию таким образом, чтобы ладони стали крепкими, как сталь. Это даёт возможность противостоять большинству атак и разбивать различные типы твёрдых предметов.

Его последний ход заключался в использовании каждой унции силы, чтобы выпустить огромную золотую ладонь высотой несколько метров и поразить врага по воздуху. Это был

последний убийственный приём после того, как поймёшь суть этого навыка.

У "Божественного удара" также были свои смертельные приёмы. Согласно видео, которое посмотрел Линь Яо, западный рыцарь использовал всю свою силу, чтобы направить "Божественный удар". Рыцарь нанёс удар святого света в форме креста, который был длиной в несколько метров и в ширину почти дюжину.

«Атака с близкого расстояния этого боевого навыка имеет атрибут света, в то время как атака с косым ударом святого света на дальние дистанции включает в себя набор перекрёстного взмаха мечом. Этот боевой навык неплох».

Линь Яо написал в своих заметках "Божественный удар" и продолжил просмотр. Очень скоро он заметил шестой боевой навык основанный на свете.

Эта способность тоже была неплохой. Техника "Божественного Щита". Он мог создавать Божественный щит, используя силу света, который окружал, тем самым защищая пользователя. Убийственный ход был ещё и защитным. Его использовали для создания стены высотой в несколько метров, для блокирования всех атак. В видеодемонстрации пули и артиллерийские снаряды малой мощности спокойно блокировались божественной стеной.

«Эта способность хороша, но сейчас я хочу атаковать».

Покачивая головой, Линь Яо сосредоточил свой взгляд на последней способности, "Фехтование Чистого Зеркала".

Название способности звучало очень восточно. После просмотра видеодемонстрации Линь Яо был в восторге.

«Я не знал, что это можно использовать таким образом. Человек, развивший эту способность, на самом деле чертовски гениален. Это оно».

Линь Яо был шокирован и удивлён способностями, которые были продемонстрированы в видеоролике, посмотрев который, он не задумываясь выбрал именно этот навык. В основном потому, что эта способность ему очень подходила.

Имея в виду чёткую цель, Линь Яо не сразу закрыл веб-сайт отдела аномальных способностей. Вместо этого он продолжал просматривать различные видео и изо всех сил старался узнать о боях как можно больше.

К тому времени, как он изучил и посмотрел серию видеороликов, наступила полночь.

Чувствуя себя немного уставшим, Линь Яо принял душ и лёг спать.

...

Эта ночь была тихой, и Линь Яо проснулся на следующее утро в шесть часов.

Его брат и сестра уже отправились упражняться. Придумав план упражнений, Линь Яо больше не тренировался с братом и сестрой. Ему нужно было заниматься только после того, как выйдет солнце, тогда как им лучше всего заниматься ранним утром.

Проснувшись, Линь Яо почесал голову.

«Это снова похоже на кошмар».

Линь Яо не смог вспомнить сон, который ему приснился, и не стал беспокоиться о нём. Он умылся и побежал в Департамент Аномальных Способностей.

В отличие от других общих отделений, Департамент Аномальных Способностей работал круглосуточно.

Линь Яо не стал искать Главу Ши напрямую. Вместо этого он пошёл в зону обмена техник и показал свой сертификат на получение боевых навыков.

Человеком, который управлял Техникой, оказался мужчина средних лет. Он просто стоял на страже у камеры, но Линь Яо чувствовал давление, и у него чуть ускорилось сердцебиение.

Взглянув на справку Линь Яо, мужчина слегка нахмурился.

«Ты ещё не стал мастером боевых искусств. Тебе лучше стать мастером боевых искусств, прежде чем приобретать свои боевые навыки».

«Я понимаю. Но я стану мастером боевых искусств в ближайшие несколько дней. Я намерен использовать боевые навыки на практике, чтобы я мог использовать их сразу после того, как стану мастером».

«Через несколько дней ты станешь мастером боевых искусств? Ладно, всё должно быть хорошо. Помни: если у тебя не получится их практиковать, просто сдайся. Тебе больше 16, поэтому ты должен нести ответственность за своё будущее».

Увидев, что Линь Яо уже был молодым человеком и мог принимать собственные решения, мужчина средних лет ничего больше не сказал. Он только что привёл Линь Яо в Зал Техник.

Когда Линь Яо вошёл, подумал, что ему просто дадут руководство по технике, и он будет практиковать в соответствии с инструкциями. Однако он был совершенно неправ.

Благодаря Возрождению Духовной Энергии появились необычные способности и много особых сокровищ.

Линь Яо увидел одно из самых ценных сокровищ Китая в зале техник.

После подтверждения выбранной техники Линь Яо, находившегося в Зале Техник, подвели к зеркалу и попросили встать перед ним. Мужчина средних лет выполнил процедуру, и в зеркале появилось изображение Линь Яо.

«Зеркальное отражение?»

Пока Линь Яо всё ещё был озадачен, в зеркале появилась книга со словами "Фехтование Чистого Зеркала". Стоило ей появиться, как она тут же превратилась в звёзды и проникла в отражение Линь Яо в зеркале.

Пока звёзды проникали в его отражение, Линь Яо, стоявший перед зеркалом, мог видеть в своей голове информацию о Фехтовании Чистого Зеркала.

Когда пятна света, которые на самом деле были дезинтегрированным Фехтованием Чистого Зеркала, исчезли в зеркале, Линь Яо получил полное представление о методе обучения фехтованию.

«Э-этот способ передачи...»

Увидев ошеломлённое лицо Линь Яо, мужчина средних лет улыбнулся.

«Не удивляйся так. Прекрасные сокровища нашей страны превзойдут ваше воображение».

Линь Яо глубоко вздохнул, пытаясь успокоиться. Однако, в конце концов, он недоверчиво спросил:

«Это зеркало доступно только в городе Нинхай или везде?»

«Конечно же оно есть у всех муниципальных органов власти. Однако то, что есть у нас, - это только вспомогательное зеркало. Настоящее зеркало находится в столице. Ладно, не стоит задавать столько вопросов. Теперь ты можешь вернуться... Что ж, в принципе, я должен сказать тебе, что боевые навыки из наград не разглашаются. Однако, поскольку ты обучаешься боевым навыкам через сознание "Небесного Зеркала", ты никак не сможешь поделиться ими с другими».

Линь Яо вышел из комнаты, всё ещё ощущая головокружение. Во всех городах было Небесное Зеркало, и в каждом городе были и другие могущественные сокровища, кроме Небесного Зеркала. Линь Яо не мог не почувствовать благоговение. У страны были сокровища и прочный

фундамент, которые выходили далеко за рамки его воображения.

«Просто забудь, больше не буду об этом думать. Чем сильнее страна, тем лучше для меня. В конце концов, я живу на этом клочке земли».

Линь Яо больше не интересовался национальными сокровищами. Вместо этого он сосредоточился на боевых навыках.

В качестве золотого боевого навыка "Чистое зеркало" имело полный набор боевых стилей. В то же время, в отличие от лобовых атак Божественного удара, Фехтование Чистого Зеркала сосредоточено на хитрости и навыках.

Первым приёмом фехтования была Техника выхватывания меча Чистого Зеркала. Это было причиной, по которой Линь Яо выбрал эту технику сразу после просмотра видео. Это было искусство владения мечом, которым он должен был овладеть до окончания Фестиваля духовной энергии.

«Если я овладею этим искусством и стану мастером боевых искусств, я смогу выделиться в классе и заставить всех врасплох. Я мог бы даже занять первое место. Я решил, что буду практиковать именно эту технику, когда буду делать перерывы в занятиях армейским боксом».

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1597783>