

Лора вернулась на то место, где остановилась в первый раз. Охранники уже сменились, и как раз в это время они заметили белую ткань, свисающую с окна. Один из них показал на окно, посмотрел на своего товарища, и заикаясь, сказал:

-Это...

-Разве это не ее комната?

-Быстрее, сообщи остальным, - приказал охранник, потирая подбородок и глядя в окно.

Стражник обыскал прилегающую территорию в поисках следов Лоры. Но их не было, и он не знал, куда она делась. Охранник почесал голову и пошел прочь от этого места. Лора облегченно вздохнула. Ей повезло, что она нашла место, где можно спрятаться. В кустах было довольно удобно. В саду было одно место, где она пряталась в своей прошлой жизни. В основном, чтобы избежать наказаний служанок. Как бы они ни старались найти ее, им это не удавалось.

Лора осталась сидеть на траве и продолжала прислушиваться к любым звукам. Первым делом ей нужно было отправиться в покои графа Харрисона. Она знала, где они находятся. Спальня графа Харрисона находилась не рядом со спальнями Тины и Лоры. Ей нужно было пройти дальше по коридору поместья, прежде чем добраться до кабинета графа. Однако здесь могла возникнуть проблема - охрана. Выбора не было. Соблюдая осторожность, Лора выползла из куста и встала, очищая свои волосы и одежду от травы. Затем она пробралась в поместье через черный ход. Никто не пользовался черным ходом, потому что он находился далеко от кухни или комнаты отдыха. Но в использовании черного хода было и преимущество. Он был ближе к спальне графа Харрисона. Соблюдая осторожность, Лора вошла через заднюю дверь и заперла ее.

Когда она повернула голову, то не решалась идти, потому что в коридоре было темно. Это было странно, потому что коридор не должен быть темным.

Лора сжала кулаки и вошла в темный коридор. Не было никаких посторонних звуков, кроме звука ее шагов. Через несколько шагов она оказалась перед дверью графа Харрисона, но коридор по-прежнему оставался темным. Она уже собиралась постучать в дверь, но услышала слабый голос, доносившийся из комнаты. Лора присела на одно колено и принялась подслушивать. Она не могла узнать голос, но точно знала, что это говорит девушка, а другой голос звучал приглушенно, но знакомо.

-Почему ты не хочешь сделать меня наследницей?

-Тина, почему ты так себя ведешь?

-Отец! Это нелогично, что ты отдаешь титул наследника кому-то, кто нам не родственник! - крикнула Тина, тем самым шокировав Лору, которая подслушивала за дверью.

-Когда ты собираешься освободить меня? - спросил граф Харрисон.

-Пока ты не признаешь меня наследницей, пощады не жди. Спи спокойно, отец, я позабочусь о том, чтобы ты ничего не помнил.

Внезапно в комнате воцарилась тишина. Шаги становились все ближе и ближе, пока дверь не открылась. Тина высунула голову, оглядываясь по сторонам, нет ли кого, потому что ей показалось, что кто-то подслушивает их разговор. Девушка пошла в ту сторону, где пряталась Лора. Оставалось пять шагов до того, как ее поймают. Лора затаила дыхание и закрыла глаза.

Один-два-три!

-Мисс Тина! Мисс Лоры нет в ее спальне, - крикнул охранник с другой стороны и продолжил, - похоже, она сбежала.

-Тсссс. Найдите ее и приведите ее служанку. Похоже, моей сестре нужно учиться на собственных ошибках, - бросила Тина и поспешила следом за стражником.

Когда их шаги стихли, Лора вошла в комнату графа Харрисона и ахнула. Привязанный к стулу, сидел граф без сознания, а рядом с ним сидел Персиваль. Не успев ничего предпринять, Лора закрыла дверь и направилась к графу Харрисону. Что с ним сделала Тина? Граф пошевелился, а когда открыл глаза, то выглядел растерянным. Похоже, что Тина не до конца погрузила графа Харрисона в сон.

-Отец, я помогу тебе, - сказала Лора, оглядывая комнату в поисках острого предмета, чтобы разрезать веревку.

-Что происходит? - спросил граф Харрисон и в замешательстве оглядел свою комнату, спрашивая, - почему я связан?

Странно, что граф Харрисон ничего не помнил. Должно быть, Тина стерла его воспоминания раньше. Лора заметила, что под столом что-то блеснуло, и это был нож. Она взяла нож и разрешила веревки. Он посмотрел в свою сторону и увидел Персиваля на стуле, без сознания.

-Лора... что происходит? - спросил граф Харрисон.

-Я не знаю. Я забеспокоилась, так как не видела вас последние несколько дней. И вот я нашла вас связанным на стуле, - тихо ответила девушка.

Крики охранников донеслись до них, и тогда мужчина заметил, что в поместье что-то не так. Он встал с кресла, но ноги его плохо держали. Он вспомнил последний разговор с Тиной. Каждый раз, когда граф Харрисон пытался вспомнить, что произошло, он чувствовал резкую боль в голове. Лора немедленно отправилась на помощь графу, но когда Лора уже собиралась говорить, в комнату ворвался охранник.

-Вот она! - воскликнул охранник, указывая на Лору и не замечая своего господина. Когда

стражник повернул голову, чтобы поймать Лору, он остановился, увидев графа Харрисона, но не с довольным видом.

-Господин?

-Что вы себе позволяете? Оставьте в покое мою дочь! - начал недовольно граф Харрисон и встал во весь рост.

-Э-это был приказ мисс Тины.

-Тины?

-Д-да.

-Я не сделала ничего плохого! - Лора сделала шаг и посмотрела на охранника.

-Это беспорядок, - прорычал мужчина, и его голос эхом разнесся по коридору.

Охранник испуганно опустил голову. Он не знал, что делать; скорее, он впервые видел своего хозяина в таком бешенстве.

-Лора, пожалуйста, развяжи Персиваля. И пусть все явятся в коридор немедленно!

После ухода стражника, Лора подошла к Персивалю и разрешила веревку пополам. Дворецкий сидел на стуле, все еще не открывая глаза. Наверное, единственным человеком, который мог его разбудить, была Тина. Граф Харрисон скрестил руки и пробормотал:

-Я ничего не помню. Какое сегодня число?

-Сегодня 21, - ответила Лора.

-21? Уже? Я помню, что было только 17, - мужчина потер подбородок и откинулся на спинку стула.

-Вы, вероятно, были без сознания четыре дня, - сказала Лора и не знала, сказать ли, что это дело рук Тины. Хотя Лора сомневалась, что он поверит ей.

-Четыре дня? - потрясенно произнес мужчина, массируя виски.

-Отец! Ты в порядке? - Тина ворвалась в комнату и бросилась к нему, чтобы обнять.

-Тина, что происходит? - спросил граф Харрисон.

-Я слышала, что в доме появился грабитель, - обеспокоенно сказала сестра, взглянув на Лору.

-Грабитель? - брюнетка насмешливо хмыкнула и бросила на Тину неприязненный взгляд. Это была ложь, как мог грабитель проникнуть в поместье с такой-то охраной? Блондинка закусила губу и спряталась за спину отца. Граф Харрисон прервал их игру, спросив:

-Грабитель? Стража смогла его поймать?

-Да. Я беспокоилась, что грабитель вошел в комнату сестры, поэтому и пошла искать ее, - мягко сказала Тина.

Лора решила подыграть сестренке.

-Какая ты внимательная, - улыбнулась Лора и взяла Тину за руку.

-Господин! Все в сборе, - сказал стражник у двери.

За спиной графа Харрисона Тина ударила Лору по руке, почувствовав неприятное прикосновение. Она бросила на Лору злобный взгляд, но та лишь хихикнула. Вместо этого девушка лишь шепнула:

-Я подыграю тебе.

<http://tl.rulate.ru/book/53115/1779793>