

Кап, кап, кап.

Увидев кровь, из раны живота Эрвина, Лора почувствовала тошноту и хотела отвернуться. Этот вид лишил ее сил. Лора смотрела, как кровь капает на пол, как человек, ударивший Эрвина ножом, убегал прочь. Когда ее ноги задрожали, она спросила:

-Что мне делать?

В это время дыхание Эрвина прервалось, а зрение начало затуманиваться. Эрвин знал что это конец, и все же он чувствовал в себе сожаление. Руки девушки дрожала. У Эрвина не было шансов выжить. Даже если он выживет, то может навсегда остаться в коме. Лора почувствовала, как чья-то рука погладила ее по щеке, и, приглядевшись, увидела, что Эрвин улыбается.

Девушка прикусила губу и спросила:

-Почему вы улыбаетесь? Разве вы не должны просить о помощи?

-Кто может мне помочь, когда мы единственные в этом старом разрушенном доме? - Эрвин рассмеялся и тут же зашипел, почувствовав резкую боль.

-Не двигайтесь, - крикнула Лора и продолжила, - я попрошу кого-нибудь о помощи. Поэтому просто постарайтесь остаться в живых.

Эрвин рассмеялся, чувствуя себя безнадежным. Была одна авантюра, о которой он думал, но тогда он мог умереть. Каким бы ни был исход, Эрвин решил, что лучше воспользоваться этим шансом.

-Лора, повернитесь, - сказал Эрвин грубым тоном.

-Почему? Что вы собираетесь делать? - спросила Лора, вытирая слезы.

-Это будет авантюра, и я не думаю, что вы захотите ее увидеть, - сказал герцог, глубоко задышав.

Не зная, что сделает Эрвин, Лора послушалась и повернулась к Эрвину спиной. Она обхватила себя руками и услышала, как Эрвин громко застонал. Девушка хотела повернуться назад, чтобы посмотреть, что происходит, но в то же время не хотела этого делать, потому что ей нужно было довериться Эрвину в том, что он пытается сделать. Она плотно закрыла глаза и спросила себя: "Вот так просто ты оставишь меня?".

-Лора, - услышала она слабый голос, который не принадлежал Эрвину и звал ее.

-Лора, - снова услышала она голос, но на этот раз более громкий и четкий.

-Лора? Разве ты не собираешься есть? - спросил граф Харрисон, возвращая Лору к реальности, которую он упустил из виду, потому что был сосредоточен на разрезании говядины пополам.

-Простите, кажется, я ненадолго отвлеклась, - извинилась девушка и взяла в руки посуду.

Все ели в тишине, и стук вилки и ножа эхом разносился по столовой. Вдруг Лора почувствовала, что на нее смотрит пара глаз. Зная, что это Тина, Лора решила не обращать на это внимания и продолжила есть. Было приятно видеть сердитое и раздраженное выражение лица сестры, но совсем неприятно, когда кто-то грозно смотрит на тебя, пока ты ешь. Сколько бы раз Тина ни делала это, Лора все равно не могла к этому привыкнуть. Девушка положила вилку и вздохнула, глядя на Тину. Когда Лора повернулась к ней лицом, Тина тут же запаниковала, когда их глаза встретились.

-Какие-то проблемы, Тина? - спросила Лора с тошнотворно-сладкой улыбкой.

-Н-нет, почему ты спрашиваешь? - заикаясь, ответила сестра.

-Ты все время смотришь на меня. Поэтому я и подумала, - сказала Лора, отрезая ножом кусок говядины и отправляя его в рот.

Тина сжала платье, желая проклясть Лору, но сдержалась, так как не хотела портить свой ангельский характер перед отцом. Тине не нравилось говорить Лоре комплименты, но у нее не оставалось выбора, чтобы не вызвать недопонимания.

-Я просто восхищалась твоей красотой, - Тина отвела глаза в сторону, а граф Харрисон громко рассмеялся, вытирая рот салфеткой.

-Вы двое точно близки, - заметил граф, кивнув головой.

-Мы не близки и никогда не будем близки, - прошептала блондинка.

Лора воспользовалась шансом поговорить с графом Харрисоном о его делах, потому что как раз в это время карета, доставлявшая шелк, была разграблена бандитами. Хотя в прошлом граф пострадал от набегов не так сильно, он все же потерял ценных клиентов.

К сожалению, карету разграбили не обычные бандиты, а бандиты, пришедшие с подпольного рынка. Когда граф Харрисон послал охранников проверить, что осталось в карете, там не было ничего, кроме листка бумаги с черепом. Их эмблема.

Многие люди, включая дворян, избегали любых дел, связанных с подпольным рынком, потому что они могли стать мишенью и погибнуть. Никто не знал, почему люди на подпольном рынке

поступали таким образом, но наверняка для того, чтобы запугать простых людей.

Поскольку время уже подходило к концу, Лора надеялась, что ей удастся пробраться в следственный изолятор, чтобы просто сходить на подземный рынок, несмотря на то, что это было опасно. Ходили слухи, что, войдя туда, ты уже никогда не выйдешь обратно невредимым. Об этом было страшно думать, но если это нужно для того, чтобы получить больше информации о Тине и маркизе Рогене, Лоре было все равно. Даже если жизнь бесценна и поговорка гласит, что живешь только один раз. Девушка была не против получить ранение, чтобы разоблачить сестру. Она хотела отомстить, и это было единственное, о чем она думала. В азартной игре есть риск, и этот риск заключался в том, чтобы пострадать.

-Как продвигается работа? - спросила Лора.

Граф Харрисон покачал головой и ответил:

-Пока все хорошо, но меня кое-что беспокоит.

-И что же? - Лора нахмурилась.

-Это как-то связано бандитами, - вздохнул граф Харрисон.

-Могу ли я чем-то помочь? - вмешалась Тина.

-Моя дорогая, спасибо за попытку помочь, но все в порядке, - заверил граф Харрисон.

-Думаю, я могу помочь, - предложила свою помощь Лора.

-Раз уж ты смогла помочь мне в прошлый раз, расскажите, что знаешь, - попросил мужчина, потирая подбородок.

Тина хлопнула обеими руками по столу, чем напугала всех присутствующих в столовой, и после нескольких секунд молчания заговорила:

-Разве это не справедливо?

Видя, как Тина выражает свою ревность и раздражение, граф Харрисон почувствовал, что его сердце сжалось. Он почувствовал, что его волосы встали дыбом, а на лбу выступил холодный пот.

Впервые блондинка показала лицо, которого граф Харрисон никогда раньше не видел. Он задался вопросом, с каких это пор ангельская дочь так изменилась? Когда она успела так повзрослеть?

-Я... это потому, что у Лоры может быть идея лучше, чем у тебя, - неловко рассмеялся граф Харрисон, сжимая обе руки.

-Понятно, - улыбнулась Тина, вернув себе ангельское выражение лица.

Лора почувствовала напряженность между графом и Тиной. Возможно, для графа это было открытием, и, похоже, оно на него подействовало. Но в тот же момент Лора воспользовалась этой возможностью, чтобы позвонить графу Харрисону.

-Отец, вы доверяете мне? - спросила Лора.

-Да, доверяю, а что? - Граф Харрисон дважды моргнул.

-Тогда, пожалуйста, разрешите мне пойти на подпольный рынок, - девушка встала во весь рост.

-Я не могу этого сделать. Ты же знаешь, что подземный рынок - самое опасное место в мире, - граф Харрисон скрестил руки.

-Если вы не разрешите мне, тогда у меня не останется другого выбора, кроме как получить его от герцога Эрвина, - сказала Лора, подняв подбородок.

Граф Харрисон потерял дар речи, и его глаза расширились. Он позвал Персиваля и шепнул ему на ухо, прося достать разрешение. Мужчина разрешил Лоре идти, потому что она выглядела решительной и не собиралась отступать в любой момент.

-Я разрешаю тебе пойти, - сказал граф Харрисон, и на лице Лоры заиграла улыбка.

-Но сестра не может пойти туда одна, не так ли? - беспокоилась Тина.

-Именно так. Я разрешу тебе поехать, только если поедет его светлость. Я слышал, что вы знакомы, - сказал граф Харрисон, опираясь локтем на стол.

-Это... я постараюсь, если его светлость не будет занят, - разочарованно вздохнула Лора.

Тяжелое чувство, поселившееся в Лоре, все еще не утихло. Ей казалось, что она забыла о нем и о том, что произошло несколько дней назад. Воспоминания о том, как Эрвин спрашивал, причиняли боль. Почему она назвала его имя? Она могла бы попросить виконтессу Маршалл помочь, но первым, кто пришел ей на ум, был Эрвин. Лора повернула голову к графу Харрисону и улыбнулась.

Она уверенно продемонстрировала улыбку. Зная, о чем думает Тина, лучше не показывать своей неуверенности.

-Не волнуйтесь, отец. Я сделаю все возможное, чтобы оправдать ваши ожидания.

<http://tl.rulate.ru/book/53115/1743918>