

- Как это возможно?" Он ахнул. Хотя две фигуры, стоявшие по бокам от Орочимару, выглядели сильно поврежденными, узнать их было нетрудно. Прямо сейчас прямо на их глазах формы первых двух хокаге быстро восстанавливались, сводя на нет любые повреждения, которые они понесли, когда здание рухнуло.

- По иронии судьбы, во всем виноват твой второй Хокаге." Тоэро говорил, не сводя глаз с Орочимару, который спокойно ждал, когда его воскресшие приспешники закончат восстанавливаться. - Дзюцу, чтобы вернуть мертвых ценой человеческой жертвы. Орочимару усовершенствовал дзюцу, чтобы победить своего бывшего наставника."

- Это плохо." Какаши медленно поднял лоб, открывая глаз шарингана. Перед лицом шиноби такого калибра было самоубийственно сдерживаться. - Что ты знаешь об этом дзюцу? Как нам это остановить?"

"Каким бы впечатляющим ни было творение, оно настолько же прочно, насколько и его основа."

Тентен узнала эти слова и нахмурилась. Она не очень-то любила разгадывать загадки, но промолчала. В прошлый раз ее странный спутник не постеснялся объяснить свои слова. Он был на этот раз ничем не отличается.

- Помни, они марионетки, лишённые свободы воли. Они сохраняют способности, которыми обладали при жизни, но лишены свободы воли. Займитесь Орочимару, отделите его от воскресших кагэ и заставьте больше беспокоиться о собственном выживании. Я не знаю способа сломить его контроль над ними, но без его указаний они не смогут приспособиться к постоянно меняющейся обстановке на поле боя. Они просто будут продолжать сражаться, но им будет не хватать творчества и стремления кого-то живого."

- Их сила по-прежнему огромна." Третий нахмурился. Ему было невероятно трудно противостоять двум своим учителям в прямом противостоянии. Он знал их лучше, чем большинство, но их мастерство и сила могли сравниться с немногими. Потребовалось все его умение, чтобы, по крайней мере, выжить.

- Что толку, если все, что мы делаем, бесполезно. Смотри, есть такие раны, которые убили бы нормального человека мгновенно." - воскликнул Куренай.

- Мы запечатаем их." Третий решил и повернулся к Тентен. - Это не просто приказ твоего кагэ, юноша, а мольба старика, желающего защитить то, что он держит мертвым. Мой ученик Джирайя в настоящее время должен возглавить атаку на вражеские силы в центре деревни. Найдите его и приведите сюда. Его знание печатей будет иметь решающее значение."

- Да, Хокаге-сама!" Тентен серьезно кивнула. Не каждый день генин мог получить такое важное задание от самого Хокаге. Она взбежала по стене арены и прыгнула на крышу, быстро исчезнув из виду.

Орочимару, казалось, устал ждать и махнул рукой. Сразу же четыре фигуры выскочили из своих укрытий среди обломков и руин центрального здания арены и бросились к Конохе шиноби.

-Звук четвертый." Тоэро слегка наклонил голову.

"Мы будем обращаться с ними, Хокаге-сама." Трое присутствующих АНБУ вышли вперед и сбросили плащи, больше не скрывая форму.

-Трое против одного-это не так уж и честно. Очень хорошо. Я уравнию шансы." Тоэро с ворчанием поднялся. Он заметно прихрамывал, когда шел вперед, но никто не сделал ни малейшего движения, чтобы остановить его. Учитывая ситуацию, любая помощь была желанной, и хотя ни у кого не было никаких реальных причин доверять Тоэро, его последние действия по крайней мере доказывали, что он не был союзником Орочимару. Для шиноби правила часто были простыми. Будь или будь убит, не проявляй эмоций, полагайся на обман. Враг врага-это друг тоже сработал.

АНБУ посмотрел на того, кто теперь стоял рядом с ними, готовясь встретить нападающего. Он определенно выделялся.

- Не пытайся пережить их, это тебе дорого обойдется. Закончи его, если представится такая возможность." Тоэро вытащил еще одну стрелу и натянул тетиву лука, целясь в крупное тело человека, который, скорее всего, был его противником. Для его стиля боя чем больше цель, тем лучше.

-Это наша работа, - сказал один из АНБУ. - Избавляться от врагов деревни без пощады, без колебаний." АНБУ рванулся вперед. Один вытащил меч, его удар едва не стоил Таюе головы. Рыжая зарычала и выругалась, увидев, как несколько прядей ее волос упали на землю. Она вытащила свою флейту, но АНБУ не был противником, который позволил бы ей легко инициировать любой вид дзюцу. Нахмурившись, она подняла музыкальный инструмент, чтобы заблокировать мощный удар. Несмотря на то, что ее флейта была музыкальным инструментом, она также была инструментом ниндзя и, таким образом, была создана, чтобы выдержать невероятное количество наказаний.

Позади Таюи еще один АНБУ закатился под паутину, которую Кидумару запустил в своего врага. Затем АНБУ вступил в ожесточенную схватку со звуковым ниндзя тайдзюцу, оттеснив своего противника назад, несмотря на то, что ему пришлось противостоять восьми конечностям вместо четырех.

Последний АНБУ и его противник после первоначального столкновения отправились сражаться куда-то в глубь все еще стоящей части арены.

-Ха. - Джиробо, несмотря на свои внушительные размеры, был довольно проворен. Он очень полагался на свое мастерство тайдзюцу и, таким образом, обладал хорошей реакцией, способной увернуться, даже если бы стрела едва не пронзила его левый глаз. Но смысл был

ясен. Если Джиробо подойдет еще ближе, у него не будет времени увернуться или отклонить стрелу. Это было похоже на невидимую линию, лежащую между членом звуковой четверки и его противником. Но главные события разворачивались в центре арены. Орочимару взмахнул мечом, лезвие которого достигло невероятной длины, но удар, который разрубил бы Асуму и Куреная пополам, был остановлен самим третьим, который снова орудовал Энмой в своей алмазной форме твердого посоха.

<http://tl.rulate.ru/book/53102/1345054>