

Между обстановкой и украшениями Луна ощущала, что этот покой стоит целого замка. И все это для одного тучного человека, что раскинулся в своей постели, блаженно храпя.

Это был премьер-министр Лито, следующий в списке Ганнера. Они давно знали о завоевании полувеликанов и не собирались сдаваться, а надеялись сразиться с ним, убить его и прибрать себе все плоды тяжелого труда.

Главным сторонником этой атаки, конечно же, был человек, лежащий здесь. Наверное, он видел сладкие сны о том, как расправляется с Ганнером и держит всю северную часть Фэллона в своей власти.

Луна не стала подходить к нему близко.

Вместо этого она определила расстояние и сотворила перед собой небольшой портал размером с руку. Другой конец портала завис над шеей человека, не издавая звука и не будучи заметным во тьме.

Затем Луна вытащила особый кинжал, который изготовила для нее Миранда с Дариусом.

[Лунный кинжал - Оружие

Прочность: MAX / MAX

Качество: Божественное

Применения: Бесконечность

Описание: Предмет, изготовленный из тщательно подобранного сочетания самых прочных металлов Фауста, наполненный энергией Источника, кровью Дракона-прародителя и первого Лунного Эльфа. Его руны предназначены для извлечения энергии из лунного света, чтобы усилить владельца, позволяя его лезвию резать все без следа, ни запаха, ни звука, ни кармического, ни пространственного, ни временного.]

Луна двинула Лунным Кинжалом в странном узор по шее премьер-министра так быстро, что казалось, будто она вообще не двигалась. В результате и тело, и душа премьер-министра были уничтожены, оба медленно превратились в пепел.

Это произошло благодаря тому, что Очи Смерти указали ей на слабые места в теле премьер-министра. Некоторые из этих слабых мест позволяли ей легко убивать цели, а некоторые уничтожали их саму суть. В сочетании с атрибутами ее кинжала любой пораженный ею был обречен на мучительную смерть.

[Вы получили 1895% опыта и Печать министра.]

[Печать министра - Печать

Прочность: 1/1

Качество: Среднее

Использования: 1

Описание: Специальная печать, позволяющая войти в подземное правительство Королевства Лито, где истинные решения принимаются теневыми дворянами.]

Увидев это, Луна заинтересовалась. Поскольку она выполнила свою основную задачу, она решила проверить это подземное правительство и выяснить, кого еще она могла бы казнить, чтобы облегчить продвижение Ганнера.

Луна также отметила, что она получила опыт и существенно повысила уровень. Она вспомнила, что Дариус сказал ей распределять очки по своему усмотрению, что она не безмозглая машина, предназначенная для того, чтобы функционировать только по его прихоти.

Тем не менее, Луна сотворила знак быстрее, после чего активировала Министерский символ.

[Имя: Луна Стоун || Раса: Лунный эльф (Родоначальник) || Уровень: Новичок || Работы: Страница луны, Темный хищник.

ЗД: 1 000 000/1 000 000 || МП: 650/19 000 (1 000) || ВЫН: 19 000/19 000 (1 000)

Уровень: 19 || Опыт: 95% || ОД: 90 || СО: 1 (54)

Сила: 1 000 || Скорость: 1 000 || Выносливость: 1 000

Магия: 1 000 || Воля: 1 000 || Удача: 1 000.

Навыки: Хождение по пустоте - Ур. 45, Перенос пустоты - Ур. 50 (47), Очи смерти - Ур. 100 (50)

Заклинания: Благословение луны - Ур. 1]

[Перенос пустоты - Уровень 50 (47) Навык

Уровень редкости: Средний

Стоимость: 200 МП

Описание: Это заклинание, позволяющее пользователю создавать портал в двух местах в радиусе 10 метров от его тела. Эти порталы невидимы без технических средств и размером с ладонь. На 50 (47) уровне он остается активным в течение 150 (141) секунды.]

[Очи смерти - Уровень 100 (50) Навык

Уровень редкости: Базовый

Стоимость: нет

Описание: фирменный навык клана вампиров-луноубийц, "Очи смерти" позволяют видеть слабые места в теле цели и наносить по ним удары. Они также способны видеть сквозь продвинутые (умеренные) иллюзии, отслеживать движения, а также следы до значительной (умеренной) степени. Глаза также позволяют видеть сквозь стены.

Она не распределяла свои очки опыта, потому что ее характеристики были достаточно высоки,

и это не привело бы к существенным изменениям. Вместо этого, он немного поделился своими очками навыков, отдавая приоритет ее "Очам смерти", которые были ее самым мощным навыком. Увидев, насколько лучше они стали, Луна была более уверена в своих следующих действиях.

Все еще находясь в своей пустоте, она быстро покинула комнату и выпрыгнула из здания, войдя в близлежащий переулок, где вернулась в мир. Сначала она вздохнула и схватила себя за лоб, теперь с низким уровнем маны, потому что ее "Прогулка по пустоте" требовала 30 МП в секунду.

До повышения у нее было всего 1000 очков, но убийство заняло всего 5 секунд, поэтому она потратила 150 на Бесплотный шаг, затем 200 на активацию своей способности Бесплотного перемещения, оставив у себя 650. Поэтому Луна ждала в переулке, пока ее шкала МР не пополнится.

К несчастью, более новые системы, такие как Система Истинного Превосходства, не имели функции пополнения при повышении уровня, поскольку это было проблематично при таких высоких характеристиках, как у нее. Луна восстанавливалась довольно быстро, греясь в лунном свете, ее тело становилось бестелесным без каких-либо усилий.

Она любила лунный свет на своем теле. Это было как стоять под мягкими лучами солнца в холодную погоду, очень освежающе.

Как только она полностью восстановилась, она, словно призрак, прошла через столицу. Она активировала Министерскую печать и поэтому знала, как попасть в так называемое подземное правительство. Оно находилось в Королевском дворце, на нижних уровнях.

При ловкости Луны в 1000 единиц, она была в четверть столь же быстрой, как определённая сильнейшая скорость. Если средняя ловкость для человека составляет 10 баллов, а средняя скорость бега составляет 10 км/ч, тогда при ловкости 1000 единиц Луна должна быть в сто раз быстрее, на скорости 1000 км/ч!

Она была чуть ниже скорости звука, поэтому можно было представить себе размытость, которая мчалась по переулкам и улицам города так быстро, что люди даже не могли проследить за ней.

В конце концов она прибыла во дворец и легко вошла в него, проходя сквозь него с помощью своей пустоты. Теперь с большим количеством маны она могла позволить себе быть немного более свободной с ней, а не сохранять её для последней возможной секунды.

Луна использовала министерскую печать, чтобы открыть проход в зернохранилище внизу дворца, проходя через тёмные туннели, которые, казалось, освещались сами по себе. Она не шла по ним медленно, а двигалась на полной скорости.

В своем вакууме она не находилась даже в том же измерении, что и все, поэтому ни один способ обнаружения не мог поймать ее, кроме как при непосредственном наблюдении, поскольку она оставляла после себя силуэт, который служил порталом.

Что касается того, почему она двигалась так быстро, то это потому, что, даже если у нее теперь было много маны, не стоило тратить ее впустую, нелепо прогуливаясь, словно подиумная модель.

Луна резко остановилась, когда вышла в вестибюль, в котором в этот час было довольно много

народу. Мужчины и женщины в странных масках и черных обтягивающих костюмах болтали и смеялись друг с другом.

Луна прищурилась, подпрыгнула и повисла на потолке, как паук. Она могла и не находиться в этом измерении, но свой "портал" она могла перемещать куда угодно, поэтому прикрепила его к потолку, который выглядел так.

Переползая, ей приходилось следить за тем, чтобы не проходить через свет, поскольку она не была уверена, что они не смогут очертить ее фигуру, а также следить за тем, чтобы ее не заметили те, кто внизу.

Она прошла через фойе и поднялась в большой бальный зал, где танцевали, пили и весело пели еще больше так называемых Теневых дворян. Вокруг них стояли рабы, привязанные за шею, голые, как в день своего рождения, и обслуживали своих господ.

Некоторые мужчины напрямую хватали любую рабыню, которая им приглянулась, и оттягивали полог, прежде чем удовлетворить свою страсть. Женщины были еще более вульгарны: некоторые, будучи пьяны, заставляли проходящих мимо рабов пить их мочу, которую также выпускали из-под клапана.

Ни одна из них не позволяла рабам-мужчинам входить в них, заставляя их только делать минет или доставлять им удовольствие так, как им хотелось. Казалось, что как бы ни был красив раб, они не хотели, чтобы он запятнал их драгоценные внутренности.

Некоторые были умеренны в своих надругательствах, просто трахаясь, пока не кончали. Некоторые были немного грубее, дергая за волосы и хлопая по частям тела, но не выходили за рамки.

Некоторые из них были прямо-таки ужасны: они сжигали, хлестали или резали своих жертв во время своих игр. Некоторые так сильно их избивали, что ломали им кости и наносили сильные ушибы, а когда они заканчивали, то отбрасывали тело своей жертвы в сторону, чтобы другие рабы забрали его.

Луна наблюдала за этим безмятежно, не заботясь о положении рабов. Вместо этого, она терпеливо ждала, когда все теневые лорды соберутся в одном месте, чтобы разобраться со всеми ними сразу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3009461>