

Пятеро учеников послушались и уселись на своих циновках. Дарий щелкнул пальцами и вызвал в комнату пять девок-служанок, несших подносы со специальными свитками и зельями.

На каждом подносе было по два свитка и три зелья. Каждый из них был могущественным, приготовленным Дарием задолго до его ухода, чтобы усилить этих ребят, когда придет время, если он не сможет вернуться вовремя... или вообще никогда.

Первый свиток был Свитком Магии. Это был дополнительный предмет для прорывов, который могли сделать только самые богатые и влиятельные магистры для своих официальных учеников.

Большинство этих свитков предназначались для посвященных, врывающихся в стадию Мастера, и создавались Магами-Гроссмейстерами.

В Свитке Магии содержались все знания о тонкостях магии, сведенные в форму, которая внедряется в сознание получателя, даруя ему мощное искусственное просветление.

Второй свиток оказался Свитком Стихий. Он тоже был дополнительным предметом для прорывов, но этот был предназначен для Переходных, переходящих в Подмастерья.

Большинство квалифицированных Мастеров Магии старались предоставить этот предмет своим Официальным Ученикам, так как он вполне мог решить их будущее. Он содержал понимание наставника в отношении тех стихий, которыми он практиковал.

Очевидно, Официальные Ученики использовали бы один или несколько из тех же стихий, что и их Мастера Магии, иначе не было бы смысла их обучать.

Не у всех были такие возможности, как у Дариуса, который мог превращать магические ресурсы в существование или похищать знания из величайшей библиотеки в Фаусте, чтобы пополнить свою Базу Данных.

Как это помогало тем, что, давая им понимание тонкостей их конкретных стихий, было бы намного проще создавать для себя новые заклинания, как только они достигли стадии Подмастерья.

Ведь, когда достигалась эта стадия, никаких подачек от Законов Фауста больше не было. Помимо тех, что выше Амата, заклинаний, которые сам разработал, или тех, которые он приобрел, больше Магистр ничего не давал для освоения.

И чтобы не разрасталась библиотека его башни, Магистр давал познакомиться лишь с несколькими основными заклинаниями Среднего уровня только для того, чтобы дать представление, как это работает, и побудить затем создавать свои собственные.

Затем те, что его наставник сочтет достойными, аккуратно заносились в библиотеку Магической Башни, пополняя кладезь будущих учеников и создавая заметное наследие для нее.

Первым же зельем, зельем маны, как развлекаются начинающие, расширяло возможности маны на три часа без какого-либо вреда, утрировав ее в три раза.

Это было необходимо, так как от обилия магической силы, которую вливали в элементную защиту, зависела ее мощь.

Если бы у Дария была такая возможность, он бы, разумеется, предпочел нечто в три раза мощнее, но к сожалению, это был предел «безопасности». Все, что превышало этот предел, независимо от того, подвергалось ли это алхимической трансформации или нет, приводило у пьющего к тем или иным пагубным последствиям.

Кроме того, имелись и другие способы, как, например, второе зелье — зелье ускоренного восстановления магии. Оно увеличивало базовую скорость восстановления маны в пять раз на час.

Это должно было позволить участнику поддерживать свой поток магии, если он тщательно его контролировал, а при сидящем перед ними Дарие это не должно было составить проблему.

Последним было зелье укрепления тела. Это зелье позволяло Пяти ученикам усилить свою Конституцию и Выносливость на час вперед, что было необходимо для того, чтобы безумный план их наставника увенчался успехом.

Он щелкнул пальцами, и группа служанок-роботов внесла в комнату огромный таз. Таз был наполнен сверкающей голубой жидкостью, и от ее насыщенной маны все пятеро захихикали.

Вот зелье восстановления маны высшего сорта, которое должно наполнить вас. Когда станет мало, попросите чашку, и прикрепленная к вам горничная-робот напоит вас, — беззаботно объяснил Дариус, ухмыльнувшись.

Пять учеников были шокированы, но успокоились и кивнули. В глубине души они чувствовали бесконечные волны в сердце.

Пока Дариус был в отъезде, они узнали побольше о работе других магических башен и о том, как обстоит дело с другими учениками.

Узнав правду, они не могли решить, что чувствовать. Дариус так баловал их, что если бы они осмелились хоть кому-нибудь рассказать, то сотни магических башен подали бы заявки на войну с Дариусом из-за его ресурсов.

Всё, что они ежедневно выпивали и съедали, было намного больше того, что некоторые гроссмейстеры сочли бы «угощением» для себя.

Теперь богатые ресурсами люди, которым предоставили переход на первую стадию, которая была самой простой и, как правило, одной из самых небогатых ресурсами для большинства сторонников в Фоллоне, поскольку они были слишком слабы, чтобы иметь какие-либо хорошие припасы, были так богаты и обильны для них.

Если они не превращались в богов за ночь, им приходилось бы просто засовывать руки в горло и извергать все, иначе это было бы слишком большой тратой.

"Чего вы, парни, ждете? Перестаньте думать о ненужных вещах и начинайте!" - сурово отругал Ганнер, а пятеро опустили головы и подчинились.

Сначала они выпили все три зелья сразу, прежде чем применить два свитка. Когда Свиток Магии и Элементов одновременно проник в их сознание, они выглядели так, словно у них было огромное озарение, их глаза закрылись, а магия замерцала.

Лица Дариуса и Ганнера сменились с расслабленных на серьезные, когда они внимательно следили за пятеркой. Только они знали, насколько рискованно то, что они делают.

Было страшно испытывать нехватку ресурсов при прорыве, так как это могло привести к потерям или неудаче. Однако прибегать к использованию слишком большого количества ресурсов могло иметь подобный эффект, вызывая еще больший ущерб или взрыв, если не обращаться с ними должным образом. Не зря существует пословица: "слишком много хорошего — плохо".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3006789>