

Дариус не был впечатлен здешней экспозицией и решил идти дальше. Он проходил через прилавок за прилавком в поисках чего-нибудь уникального и редкого, но каждый раз оказывался безрезультатным.

По правде говоря, здесь было несколько особых предметов, которые в прошлом он считал бы козырными картами. Однако их ценность для него нынешнего была не столь велика.

Там не было ничего такого, что нельзя было бы создать с небольшими затратами СР и с более высоким качеством.

Тем не менее, Дарий все равно купил их. Почему? Потому что у него были деньги, у него было место и у него было время.

Даже если они были бесполезны сейчас, они могли оказаться полезными позже. Передумать его заставило то, что он заметил свое растущее самодовольство.

Заметить это было не так уж сложно. Дарий был спокойным человеком, да, но он также был очень осторожным и очень терпеливым. Он не утратил ни терпения, ни спокойствия, но осторожность его сильно уменьшилась.

Он мог проследить, как Вена сообщила ему через Цезаря, что его дальнейшие Квесты не будут смертельными или разрушающими душу, как ему говорили вначале.

Фактически, вся ситуация изменилась для него. Цезарь сообщил ему некоторые факты, которые привели Дария к выводу, что у Вены были на него более серьезные планы, чем простое "развлечение".

Она наняла его душу, потому что он был особенным, спокойным, умным и терпеливым, даже создала Фауста, чтобы он органично накапливал силу, прежде чем - возможно? - присоединиться к ней в качестве солдата, генерала или лейтенанта спецназа.

Это если силы Верховного было достаточно, чтобы выполнять такие роли для Богини.

Прежде Дарий жил на гвоздях, каждый шаг обдумывая, доставит ли он удовольствие или позабавит Вену. Поскольку Вена никогда не давала о себе знать и ни за что не наказывала его, Дарий искренне верил, что Цезарь искал ее слова, чтобы создать такую атмосферу.

Другой причиной его растущей адаптации к Фаусту было присутствие Деи. Теперь, когда его умершая жена была реинкарнирована здесь, Дарий больше не спешил завершить цель Вены, а скорее наращивал силу в Фаусте, чтобы вернуть свою жену и снова жить с ней.

Если взять за ориентир квест "Нашествие насекомых", то Дарий мог бы технически выполнить следующий квест прямо сейчас, повысив свой уровень и используя несколько событий для пополнения статистики.

Однако он не собирался этого делать, даже не имея времени и желания прийти сюда, в Лудо, чтобы принять участие в странном испытании.

Однако следует знать, что он не собирался менять ни один из своих текущих планов. Он будет придерживаться своего плана, поскольку по-прежнему считал его наиболее подходящим, но при этом сосредоточится на создании большего количества запасных вариантов и резервных копий, как он это делал раньше, на случай, если ситуация пойдет не так.

Как и сейчас, он укорял себя за то, что считал предметы не стоящими своего времени. Пока у них были полезные эффекты, он покупал их. В его большом инвентаре все еще были сотни тысяч мешков с холдами, так что он мог легко хранить их без проблем.

Когда он закончил, он взял своего Клейменого Слугу дуэтом, осматривая город. В качестве одолжения Шамаэлю они сделали покупки только в Центральном районе, но в свободное время они ознакомились с кухней и культурой всего города.

В конце концов, они вернулись во дворец Шамаэля, где их с нетерпением ждал парень, ведь до открытия Испытания оставалось около получаса.

"Отлично, отлично! Я уже уладил все процессы для вашего участия! Пожалуйста, следуйте за мной!" предложил Шамаэль, и Дарий кивнул. Группа последовала за невысоким парнем в заднюю часть дворца, где был установлен портал.

Они прошли через него и обнаружили, что оказались за пределами города, посреди - на удивление - скалистого обнажения. Земля была грязно-красного цвета, вокруг было множество неровных скал, а на заднем плане возвышался огромный горный хребет.

Дарий заметил, что они находятся на большой круглой поляне, в центре которой возвышалась невысокая башня. Вокруг башни стояло около сотни людей разных национальностей и рас, которые смотрели на сооружение со смесью тревоги и желания.

Вокруг них стояли такие же люди, как Шамаэль, одетые примерно одинаково, и все они с разными выражениями лиц смотрели друг на друга, не обращая внимания на кандидатов, которых они привели.

Шамаэль, однако, не покинул группу Дария, что заставило остальных его товарищей удивиться: их глаза устремились на Дария, и тут же замерцал странный свет.

"Лорд Стоун, здесь проводится Испытание. В этом здании находится особый дух, который был создан первым Королем Пустыни в сочетании с Законами Фауста, - Дух Испытания. Это существо отвечает за проведение испытания, а также судит о том, прошли ли все, кто бросил вызов, необходимые критерии". Шамаэль объяснял медленно, широко ухмыляясь.

Дарий взглянул на башню и спокойно проанализировал ее.

[Башня Духов - Уникальная

Прочность: МАХ

Описание: Это башня, которая была создана Первым Королем Пустыни Лудо, избранным Богиней Веной, и Законами Фауста, чтобы тщательно отобрать наследников титула Короля Пустыни. Она предназначена для проверки меткости, воли, стойкости, справедливости и зрения. Только те, кто пройдет все пять испытаний, получают право стать действующим Королем Пустыни".]

Глаза Дария сузились. Он повернулся к Шамаэлю. "Есть ли еще какие-нибудь испытания, кроме того, которое проверяет твою Меткость?"

Шамаэль удивленно моргнул. "Нет, насколько я знаю. Насколько нам известно, есть только непроходимое Испытание Меткости, поэтому оно и называется Испытанием Меткости".

Дарий мягко улыбнулся Шамаэлю. "Спасибо, что поделился этим со мной".

Затем он повернулся лицом к башне со странным блеском в глазах.

'А вот это... будет интересно'.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/3003711>