Дарий поднялся со своего места в последней комнате Ограниченной секции Великой Библиотеки Кроны. Впитав все магические, профессиональные, культурные, исторические и технологические знания, которые мог предложить Фауст, в целом, Дарий теперь мог считаться полностью интегрированным в этот мир.

Первое, что поразило его, была горечь, поскольку задним числом любил появляться, когда человек увеличивал свои знания/мудрость в каком-либо вопросе, высмеивая их за ошибки, которые они совершили в прошлом.

Особенно это касалось Дария, поскольку он видел, что без помощи Высшей Системы, особенно в отношении его высокой Удачи, он, возможно, никогда бы не выбрался из Божественной Поляны.

Во-первых, тогда он сразу же отправился с Божественной Поляны, потому что, по его мнению, это был самый мудрый выбор. В конце концов, ему только что сказали, что он должен сделать из себя обезьяну для Богини, иначе его ждет забвение.

Мудрее было бы использовать материалы Божественной поляны для изготовления различных продуктов и предметов, которые могли бы обогатить его знаниями, прежде чем отправляться в путь.

Однако сейчас он бил себя по спине не за то, что поспешил уйти, а за то, что вообще думал, что идея "остаться и ждать" когда-нибудь сработает. Божественная Поляна, которую он считал своим оплотом безопасности, где он спрятал свой драгоценный Камень Воскрешения и бассейн Лунной Росы, который был настолько богат, что клан фей устроил там свой дом, на самом деле не была секретным местом.

Все Истинные Владыки и даже Боги знали об этом месте. На каждом континенте, очевидно, было одно такое место, закрытое от реальности, которое казалось бы жутким и недоступным.

Так оно и было. В разделе "История" подробно описывалось, как Истинные Лорды узнали об Агентах Вены. Дариус был далеко не первым!

Судя по истории, до него было как минимум девять! Если то, что было написано в разделе "История", соответствует действительности, то Дарий был десятым реинкарнатором/трансмигратором Фауста!

Из этих девяти трое пытались нарушить порядок мира, обладая силой, которая была больше, чем у Великих Мастеров, но чуть ниже, чем у Богов. Эти люди оставили неизгладимые легенды в истории Фауста для тех, кто долго жил: Богов, Демонов, Бессмертных и Истинных Владык.

Лишь обычные обыватели уже давно забыли об этих вещах, так как у короткоживущих видов короткая продолжительность внимания.

Разница заключалась в том, что только Истинные Лорды знали о Вене. Боги и со считали, что

Агенты Вены - это уникальные чужие души, привнесенные в мир законами Фауста для достижения определенной цели.

До сих пор один из этих "главных героев" появлялся на каждом континенте по одному разу. Самый последний из них появился в Лудо под именем... Сино Д'Мара.

Другими словами, последним избранным был тот самый Каменщик, которого Дарию было поручено убить ранее, Маразмус! Это был факт.

Так же, как Дарий получил Трансмутацию в качестве особой способности, Маразмус должен был стать его способностью к многократному воскрешению. Это был полуфакт.

К сожалению, его трансмутация была проведена не с полным телом, а в виде зародыша. Это был факт.

Он не мог появиться на Божественной поляне Лудо, потому что в этом случае он бы не выжил, поэтому он был порожден случайным образом на континенте и оказался в лачуге. Это было предположение.

Он был найден Богами до того, как успел созреть, и отправлен в Гравитас для экспериментов. Это был факт.

...

У богов и демонов были способы определить, когда в Фаусте рождается новая чужая душа, и, устраняя места, где они рождались раньше, они могли определить, где появится следующая.

Это, к сожалению, было фактом.

Именно поэтому Дарий был благодарен за то, что начал двигаться с момента своего появления на свет. Если бы он ждал и дал им время на блокаду Божественной поляны, он бы никогда не выбрался.

Первую ночь он провел вне леса, и его чуть не загрыз медведь, вторую - в гниющей повозке неподалеку от усадьбы Полерии.

К тому времени, когда он отважился зайти поприветствовать Шанкса и ко, когда наступило утро третьего дня, Божественная поляна уже принимала гостей, которые, вероятно, могли бы одной рукой потрясти весь континент.

Следующие два месяца он провел в Андрато, первый - в основном в усадьбе и осваиваясь в Листо, а второй - выполняя первый квест, чтобы получить камень.

Прождав два месяца, разные стороны закончили свои наблюдения и отправились проверять другие зоны на случай, если они ошиблись. Они прочесали весь Фауст, особенно Фаллон, поскольку он был единственным исключением.

Однако они пренебрегли Равнинами Смерти, так как это была территория Истинного Владыки, причем Истинного Владыки, который был враждебен им. После этого они прекратили поиски, так как они были бессмысленны.

У них не было никаких зацепок в поисках такого персонажа, ни того, как он будет выглядеть, какой силой обладать или что делать. Для них, которые даже не имели права знать о Вену, было слишком мало зацепок.

И именно поэтому Дарий чувствовал, что первые несколько дней его жизни были пропитаны только его Удачей, а не чем-либо еще, потому что события в те времена только и делали, что давали ему шанс на выживание.

Пока он потел и проклинал Цезаря за то, что тот заставил его сразиться с противником-адептом, находясь на стадии любителя, его подстерегала еще большая опасность, чем в любой другой точке мира.

Как ему удалось узнать все это? И, что еще важнее, как все это вообще оказалось в исторической секции Великой библиотеки?

Ну, это должно быть достаточно очевидно. Если большинство Богов участвуют в таком мероприятии, то как бы сам Бог Крона остался в стороне?

http://tl.rulate.ru/book/53037/2998339