

Во-первых, на Фаллоне уже существовали те, кто мог добавлять элементы в свою стрельбу из лука. Однако, такие люди были теми, кто обладал такой способностью, поэтому они обычно могли использовать только один элемент в своей стрельбе из лука, если это было так.

В отличие от Рейны, которая могла использовать любую из пяти стихий, пока не придумала, как их объединить. Ее сила также не была фиксирована на определенном уровне, она могла расти по мере того, как развивалась ее техника и ее сила как мага.

Другая проблема заключалась в том, что Рейне нужно было прикрепить элементы к стреле полупостоянно. Это было одним из главных препятствий на пути к достижению цели, так как заклинания создавались внутри, а затем исполнялись снаружи в завершенном виде.

Ей нужно было создать заклинание, оставить его в полузавершенном состоянии, прикрепить его к стреле таким образом, чтобы оно следовало за снарядом после выстрела, а затем предотвратить активацию заклинания, пока стрела находится в полете, но только когда она поразит цель.

Когда человек думал о магической стрельбе из лука, это казалось простым делом. Просто наложить магию на стрелу и выстрелить - что может быть сложнее?

Однако, как и в случае с любой техникой, если разбить ее на этапы, сложность проявлялась в полной мере. Именно поэтому такие вещи, как вождение, требовали времени для изучения.

На бумаге это было просто "нажать на педаль газа и поехать", но на деле все было гораздо сложнее. Только через постоянную практику, совершая ошибки и учась на них, можно было достичь мастерства грамотного вождения.

Мартин хотел, чтобы Рейна поняла именно это. Она слишком привыкла добиваться всего легко из-за высококачественных методов преподавания Дария и экстравагантных ресурсов, которые они использовали до недавнего времени.

Однако эту проблему нельзя было решить с помощью булькающих зелий или лунной росы.

Рейна перешла на использование одиночных стрел и с удивлением заметила, что достичь цели стало намного проще. Все это время она застряла на втором шаге, который заключался в том, чтобы заклинание прикрепились к стреле и не упало.

Первый шаг дался ей сравнительно легко: она привела структуру заклинания в полузавершенное состояние. Это стало возможным только потому, что Дарий заставил их отрабатывать базовые заклинания до полного овладения ими.

До этого она пыталась наложить три разных версии одного заклинания на три стрелы одновременно. Как бы она смогла добиться успеха за короткий промежуток времени с таким большим трудом?

Однако это принесло свои плоды. Подобно тому, как человек, пытающийся научиться водить спортивный автомобиль, обнаруживает, что ему легче ездить на обычном автомобиле, она тоже обнаружила, что после попыток разместить его на трех стрелах сразу, делать это только для одной стрелы стало намного легче.

К тому времени, когда она достигла пятой волны, Рейна смогла добиться стабильного успеха в 50%! Тот факт, что она одна зашла так далеко, показал, насколько велики ее обещания, и она не остановилась на этом.

Воодушевленная своим прогрессом, девушка выложились на полную во второй боевой комнате против волны 6. Вместо того чтобы перейти к третьему шагу, она продолжала практиковать шаг 2, пока не убедилась, что достигла стабильного 100% успеха.

К этому времени она уже сражалась с волной 9, поэтому перешла к этапу 3, который заключался в том, чтобы заклинание оставалось на стреле во время полета. Это заставило ее вернуться к первому этапу и добавить несколько эффектов в основу, чтобы заклинание оставалось выгравированным на наконечнике стрелы.

После того, как Рейне удалось пройти 3 этап, она теперь сражалась с волной номер 13, и давление на нее было довольно сильным. Теперь ей предстояло выполнить последний шаг - настроить заклинание на активацию при контакте с противником, что было довольно сложно.

Мартин кивнул, оценив ее успехи, но он сомневался, что она достигнет своей цели сегодня. В конце концов, как долго она вообще над этим работала? Со вторым и третьим этапами у нее были трудности, потому что она использовала сразу несколько стрел, так что теперь, когда она уменьшила их количество, конечно, будет легче.

Однако последний шаг никак не связан с тем, сколько стрелок она использовала. Мартин был уверен, что в конце концов она справится, но расчеты ИИ были разрушены, когда он увидел, как Рейна выпустила стрелу, которая, казалось, летела со скоростью света, прежде чем поразить своего врага.

Как только это произошло, враг был не только пронзен, но и разрезан пополам, так как из наконечника стрелы вышло одно лезвие ветра, которое пронзило талию монстра.

Основной стихией Рейны был Дух, а второстепенной - Ветер. Поскольку использование элемента Духа на материальном предмете усложнило бы ее задачу, она решила все это время использовать Ветер.

И, наконец, ей это удалось. Несмотря на то, что на нее набросилось еще больше монстров, девушка исполнила небольшой счастливый танец, визжа от восторга. Затем она убрала оружие и начала безудержно использовать свою магию, чтобы пройти этот этап и войти в станцию отдыха и медитировать над тем, что она узнала.

Мартин мог только торжествующе смотреть и вносить правки в хранящийся в облаке лист характера Рейны.

[Имя: Рейна Макниклс

Раса: человек

Класс: Маг

Подкласс: Мульти-элементалист

ХП: 1,152/1,152 (18)

МР: 1,100/1,100 (12)

СТА: 720/720 (3)

Уровень: 20

Сила: 34 (32)

Ловкость: 37 (33)

Выносливость: 37 (36)

Интеллект: 59 (55)

Харизма: 37 (32)

Удача: 32

Р-статус: Здоровый

М-статус: Ликующий

Привязанность: Поклонение lvl 3

Примечания: Цель только что постигла нерегламентированную способность "Магическая стрельба из лука", практически невозможный подвиг. Повышение оценок таланта и потенциала до SS].

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2998043>