

Дарий провел остаток дня, разбираясь с этим, пока оба его клейменных слуги не вернулись с развлечений.

Ксела была чрезвычайно радужной и заверила его, что потратила деньги с пользой для себя.

Хотя ее руки были пусты, из-за чего казалось, что она вернулась с пустыми руками, у нее был свой инвентарь, а также несколько пустых сумок, в которых Дарий больше не нуждался, так что место для нее не было проблемой.

С другой стороны, Ганнер выглядел недовольным. Когда Дарий спросил его о причине, здоровяк сообщил, что арены в Фавелии не так хороши, как в Городе Божественности.

Удобства были более низкого качества, толпа не вызывала такого энтузиазма, а бойцы были слабее. Дарий мог только похлопать его по спине и объяснить, что есть причина, по которой Город Божественности считается лучшим местом в проходимых областях Фауста.

Империя Фавелиан даже не входила в сотню лучших, она была просто случайной, чуть выше среднего.

Ганнер мог только меланхолично вздыхать.

"Что ж, нам пора уходить. Мы должны вернуться, чтобы убедиться, что на этот раз все пройдет по плану". сообщил Дариус дуэту.

Ганнер кивнул. "Я готов вернуться. Нужно многое сделать и многое подготовить".

Ксела согласилась. "Я очень хочу увидеть это место, которое мы скоро назовем домом!"

усмехнулся Дарий. "Дорогая Ксела, хотя это место и будет нашей операционной базой, оно не будет нашим домом. Нет, наш настоящий дом, место, которое принадлежит только нам в этом мире, находится там, куда я отведу тебя прямо сейчас".

Дариус собрал их и достал свиток портала Дома. Затем вокруг них вспыхнул желтый свет, и они исчезли с постоянного двора империи Фавелиан и приземлились прямо на Божественной поляне.

Именно поэтому Дарий не использовал свиток портала Дома, чтобы переместиться в поместье или во фракцию Фолдо, или даже в Листо. Он навсегда установил Божественную Поляну своим "домом", и преимущество этого заключалось в том, что пока он находился на одном континенте, он мог вернуться туда с помощью простого свитка портала Дома.

Для перемещения между континентами, по мнению Дариуса, ему придется обновить функцию карты системы или Верховную систему в целом.

Ганнер с улыбкой огляделся вокруг, вдыхая запах места, которое он уже считал своим домом. Что касается Кселы, то она была ошеломлена до глубины души, глядя на живописную поляну.

Темная, с небольшими каплями солнечного света, пробивающимися сквозь навесы, которые освещали местность в нужной степени, и освежающая. Что совершенно озадачило Кселу, так это бассейн с лунной росой слева от домика, который создавал небольшой туман из чистой духовной энергии.

Когда Ксела увидела фей, она завизжала от восторга. "О мой Божественный Свет, феи!

Она бросилась к ним, и, к шоку Дария и Ганнера, феи тоже заметили Кселу и с криками полетели к ней. Обе стороны обнялись, как давно потерянные братья и сестры.

Феи летали вокруг Кселы и целовали ее со всех сторон, заставляя эльфийскую принцессу хихикать от удовольствия. Она также нежно играла с меньшими существами, заставляя фей смеяться приятным для слуха высоким тоном.

Дарий и Ганнер с мягкими улыбками наблюдали за волшебным и прекрасным зрелищем. За сравнительно короткое время, проведенное вместе, они полюбили Кселу, чувствуя, что она привносит в их жизнь определенный свет.

Дарий провел рукой по волосам. "Мне кажется, что выдать ее замуж было бы труднее всего".

Ганнер кивнул в знак согласия. "Простое решение: Избивать любого, кто осмелится приблизиться к ней".

Дуэт уже считал Кселу своей семьей, как младшую сестру. Хотя сами они не испытывали ни малейшего романтического интереса, было много парней, которые были бы очарованы красотой и приятной аурой Кселы.

До сих пор Ксела не казалась заинтересованной ни в одном из них, но это, скорее всего, было временным явлением. Просто она еще не встретила свою половинку, а Дарий, как никто другой, знал, что если она ее встретит, то все будет кончено.

Он боялся, что это будет так же тяжело, как было, когда он отдавал Селену.

Пытаясь сменить ход мыслей, Дарий посмотрел на многочисленные сундуки, которые все еще стояли вокруг коттеджа. Он негромко пробормотал: "Что ж, нам нужно будет унести все это, поскольку они понадобятся на новой территории".

Ганнер кивнул и повернулся к Дарию. "Все еще не придумал имя?"

Дарий горько улыбнулся. "Пока нет. Я хочу что-то значимое и в то же время сентиментальное. Сначала я собирался назвать его в честь Деи, но после того, как я увидел, что моя половинка каким-то образом реинкарнировалась здесь, в Фаусте, это кажется слишком неловким".

Губы Ганнера подергивались, когда он молча соглашался. Конечно, они с Кселей знали о Дариусе, это было указано во вводимом инфопакете, когда их клеймили.

Именно по этой причине Ганнер не задавал никаких вопросов, когда впервые увидел ИИ Миранды, потому что он уже знал о жизни Дария с Земли.

Не было никакого смысла держать их в неведении.

Зная, откуда он родом и кто дергает за ниточки, они могли бы работать лучше. Именно поэтому, даже когда спустился Цезарь, Ганнер вел себя спокойно, уже зная о его существовании, а также о цели Вены и Дария стать Верховным для ее развлечения.

Аналогичным образом, причины, по которым брендовый дуэт никогда не покидал сторону Дариуса и не преследовал свои собственные интересы, проистекали из этого. Как только они осознали, что весь их мир - лишь сцена, построенная для развлечения своего создателя, все остальное показалось мелочью по сравнению с этим.

Единственной реальной целью было стать сильнее и достичь Высшей ступени, тогда они могли делать все, что захотят.

Да, это не было ошибкой. Ганнер и Ксела искренне думали именно так.

Мало того, у них сформировался тот же менталитет, что и у большинства геймеров по отношению к NPC - не то чтобы презрение, но что-то вроде жалости. Они были как трехмерные существа в мире, где все остальное было двухмерным.

Когда они стали Клейменым Слугой, система заявила, что преобразовала их существование. Таким образом, они технически перешли из двухмерного в трехмерное существование, что позволило им одновременно выйти из ограничений Фауста и в то же время оставаться там.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2989535>