

Дарий выбрал три разных типа предметов для своего эксперимента.

Первый тип - это предметы, которые он приобрел собственными руками: шкура серого медведя, различные виды мяса и многое другое. В результате перед ним появилось следующее сообщение:

[Хотите преобразовать шкуру серого медведя в Очки преобразования? Это даст ??? Очков конверсии].

[Ошибка, шкура серого медведя не удовлетворяет требованию].

Разочарованный, Дарий продолжил работу со второй категорией предметов. Это были предметы, которые он приобрел через систему, различные выпадения лута.

Неважно, были ли это монеты, зелья или даже красный амулет, Дарий получал одно и то же уведомление от системы по этому поводу.

Почти сдавшись, он продолжил с последним типом предметов, которые он подобрал случайно. Он вышел на улицу, взял камень на обочине дороги и громко заявил, что теперь это его собственность, после чего попытался преобразовать его.

Неудивительно, что и это закончилось неудачей. Если из этого и вышло что-то хорошее, то, возможно, богиня Вена получила какое-то удовольствие от того, что он вел себя как дурак.

Дарий глубоко задумался над этим вопросом. Что именно можно считать "собственностью"? Нет, я должен спросить себя, что означает "владение" предметом? Что дает человеку право владеть предметом?

'Является ли это регистрацией предмета? Признание права собственности внешними сторонами? Или... юридическое владение предметом? Дарий рассмотрел эти факторы и решил, что это может быть именно так.

Чтобы продолжить свой эксперимент, Дарию теперь нужно: 1. зарегистрировать предмет в юридическом лице и получить своего рода документ; 2. купить предмет у легального - или, надеюсь, не легального - продавца; 3. Приобрести предмет таким образом, чтобы все аффилированные стороны согласились с его правом собственности и признали его.

Для первых двух вариантов Дарию нужно было добраться до города или поселка, чтобы выполнить критерии. Что касается третьего варианта, то, по его мнению, он мог бы выполнить его, пройдя подземелье или что-то подобное с партией, где распределение добычи было бы согласовано в целом.

Да, это было то, что Дарий также обнаружил в Фаусте. Несмотря на то, что у жителей не было таких вещей, как уровни, опыт или системы, у них все же были основные особенности,

напоминающие игры с Земли.

Это было в виде подземелий, приключенцев, гильдий и прочего. Конечно, люди не могли повышать уровень, получая опыт, но они могли оттачивать свои навыки до естественного восхождения.

Многие использовали внешние предметы, такие как зелья или свитки, специально изготовленные из редких магических ингредиентов или частей монстров, найденных в подземельях.

Другими словами, экосистема Фауста была тесно связана с существованием подземелий. Однако подземелья не были так широко распространены в обычных играх. Даже в Королевстве Андрато было всего около 25 известных подземелий, и все они располагались рядом с городом или поселком.

По этой же причине в Королевстве Андрато было ровно 20 городов и 5 поселков. Подземелья были подобны экономическому центру, если на них правильно претендовать и управлять ими, принося бесконечную прибыль тем, кто селился рядом... при условии, что у них хватало сил справиться со всем, что находилось внутри.

Насколько Дарий знал, маленький инфоблок не был всемогущим. Он дал ему основные сведения обо всем, что касалось Королевства Андрато... очень основные.

Дарий решил пока отложить вопрос о пятом правиле Трансмутаций в сторону. Хорошего решения для него не было, и он не видел никаких путей для решения его максим, которые он еще не испробовал, пока не вошел в ближайший город от усадьбы Полерии.

Это подвело его ко второму вопросу, который ему нужно было проверить, - навыку "Анализ", который прилагался к классу Itemancer.

Во-первых, что или кто такой Itemancer?

На Земле Дариус видел этот термин лишь однажды, во время просмотра аниме о переселении, которое он смотрел в возрасте 57 лет со своими племянниками.

Это было довольно забавное шоу, хотя Дарий не понимал, почему ракурсы камеры всегда были такими сексуально провокационными. Может быть, для того, чтобы взрослым было над чем ухмыляться во время просмотра вместе с детьми?

Как бы то ни было, главный герой этого шоу - если Дарий правильно помнил - встретил человека с одноименным классом. Именно поэтому Дарий определил этот класс как класс оценщика/меняющего предметы, когда увидел его на Дротике Шанса.

В сериале герой обладал способностью определять истинную природу каждого предмета, который он видел, и даже изменять или "редактировать" их по своему желанию. Возможно, это

и было источником его способности к трансмутации, но та, которой он обладал, была высшего качества.

Казалось бы, эта способность ограничивалась только предметами. Однако в последнем эпизоде первого сезона выяснилось, что он все это время был главным злодеем и что он скрывал поистине мерзкий аспект своей способности.

На самом деле он все это время мог превращать людей в предметы!

Дариусу потребовалось три часа, чтобы успокоить мальчиков, которые хотели увидеть больше любой ценой, даже умоляли дядю купить всю анимационную студию, чтобы это произошло. В конце концов, он умер, так и не узнав, что произошло дальше, потому что сериал так и не получил продолжения.

Дариус откинулся назад и улыбнулся, вспоминая двух своих племянников, Джонаса и Джеймса. Старший из них, Джонас, стал главой конгломерата развлечений, который построил Дарий, а младший, Джеймс, решил стать главой частного наемничества и службы безопасности.

Дариус задавался вопросом, как у них двоих обстоят дела сейчас. Удалось ли Джеймсу, наконец, оставить эту бурную жизнь и остепениться? А как насчет Джонаса? Не так давно он слышал, что первенец этого парня стал своего рода идиологом?

Дариус замер, когда его мысли прояснились. Он неловко рассмеялся, вспомнив, что он уже не на Земле, чтобы думать о таких вещах. Мало того, несмотря на то, что он старался вести себя как молодой и юный мужчина, его разум все равно заставлял его погружаться в привычки, которые он приобрел с возрастом.

Сейчас ему было 13 лет. Даже если он прожил более 70 лет, он не должен вести себя слишком зрело, иначе это будет выглядеть подозрительно, если не откровенно тревожно.

Поэтому он вернулся к своим размышлениям. Навык "Анализ" и "Системная марка" звучали так, словно были частью одного пакета. Не только это, но в целом это звучало похоже на ту подлую способность, которой обладал персонаж того же класса.

Разница была в том, что у Дария были другие ограничения, но пришло время проверить их.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2979955>