

Глава 16: Приготовления

Я смотрел на временный дом из дерева и камня, который я создал для людей Северного Окна. В то же время некоторые солдаты зачистили замок, чтобы его можно было использовать. Они зачистили всех монстров, бродящих по замку, и удалили все завалы вокруг него.

Я уже два-три часа непрерывно использовал магию. Я чувствовал напряжение в своей сердцевине от непрерывного ее использования. Однако должен сказать, что доволен своей работой. Однако форма дома была похожа на дом игроков в Майнкрафт, который обычно строят в своем первом игровом процессе, куб.

Однако другие не жаловались на это, потому что у них не только есть крыша, под которой можно спать, я еще и создал лужайку с травой, которую вырастил с помощью силы Зеленой Магии. Я действительно этому рад. Я не хотел ссориться из-за кого-то неблагодарного за мою тяжелую работу.

В любом случае, выполнив всю работу и увидев, что все убежище засыпает, я начал свой путь к Северному Окну.

После того, как я применил немного магии за один присест, я хотел поспать на пушистой кровати, но не тут то было! Итак, мы побежали по тропе к Пещере Ветров. К счастью для меня, я всегда знал точное местоположение входа в карманное измерение, даже когда находился далеко от него.

Пещера Ветров находилась не слишком далеко от Северного Окна, но из-за монстров, которые продолжали виться вокруг и из-за ночного времени, я оказался перед входом в Карманное Измерение после трех часов долгой прогулки, хотя это должна была быть двухчасовая прогулка.

Однако в конце концов я оказался перед входом в свое карманное измерение. Когда я коснулся гладкой поверхности стены пещеры, передо мной появился портал. Когда я зашел внутрь, я увидел особняк, в котором буду спать весь день.

Когда я вошел в особняк, я посмотрел на часы и увидел, что было 23 часа. Обычно я засыпаю в 2 или 3 часа ночи, но сегодня я потратил всю свою энергию, идя к Северному Окну и Пещере Ветра два раза в день. Я был физически истощен, но моя умственная энергия была потрачена на строительство всех домов, в которых нуждались другие.

В любом случае, приняв душ, я сразу логе спать, и когда моя голова коснулась кровати, меня тут же поглотила темнота.

~ Следующее утро ~

Очнувшись ото сна, я сразу же принял душ и плотно позавтракал, так как знал, что буду занят,

помогая Рио и его группе. Я планировал покинуть эту вселенную после первой большой битвы против Хайленда.

Это не только даст мне опыт борьбы с человеческим противником, но и станет для меня ценным опытом, так как это будет первая война для меня.

В любом случае, съев всю приготовленную еду, я пошел к выходному portalу и установил время выхода из карманного измерения на 4 часа ночи. Когда я вышел из портала, я увидел, что солнце еще не взошло, поэтому решил пойти к Северному Окну.

Я начал идти по пути, который становился мне все более и более знакомым. Однако, примерно через час ходьбы к Северному Окну, я увидел, как по равнине скачут на лошади горные солдаты. Глядя на них из Северного Окна, я предположил, что это разведчики, посланные генералом Солоном Джи.

Я вынул палочку и наставил ее на лошадь. Через секунду трава под лошадью начала расти и заманивать лошадей в ловушку, заставляя их падать на землю, включая всадников. Еще одним взмахом палочки солдат связало той же травой, что и их лошадей.

Я быстро подошел к солдатам и наложил на них быстрое заклинание леглименции. Хотя я еще не мог читать заклинание леглименции без палочки, я мог наложить его своей палочкой. Однако был побочный эффект от использования заклинания Легилименция без его усвоения.

Когда вы получите результат, цель вашего заклинания станет овощем. Навсегда.

После наложения заклинания мой разум начал искать, какой приказ получил этот солдат. Я увидел, как Солон Джи приказал этому человеку разыскать убегающих жителей Музы и Армии Южного Окна в Северное Окно и создать там свою базу.

Затем Солон Джи предупредил солдата, что его жизнь укажет на ситуацию в войне. Если человек вернется и принесет новости о небольшой армии Северного Окна, то Солон Джи прикажет всей армии Хайленда выйти к Северному Окну, не приводя солдата Южного Окна, поскольку они станут для него обузой, замедляя его армию. Не так много лошадей, на которых они могли бы вывезти всех солдат из Южного Окна.

Также в кармане солдата лежало официальное письмо, объясняющее приказ Солона Джи. Теперь я мог предупредить Виктора и Флика.

Я использовал свою палочку, поднял человека в воздух и продолжил свое путешествие. Еще через час ходьбы я подошел к стене без ворот города Северного Окна, где увидел около дюжины солдат, охранявших ее.

Когда я подошел достаточно близко к воротам, солдат посмотрел на меня и сказал:

- Сэр Исаак! Мы все время ищем вас! Где вы были?

- Я проводил утреннюю тренировку недалеко отсюда.

- Я вижу, а кто у вас на плече?

- Это разведчик из армии Хайленда. Похоже, он шнырял у Северного Окна, когда вы, ребята, не смотрите.

- Я... Нам очень жаль, сэр Исаак.

- Не думай об этом. Мне нужно найти Виктора и Флика или, может быть, Рио.

- К сожалению, сэр Рио отправился в Радат с леди Нанами и леди Эплл.

- Понятно. Тогда я пойду встречу с Виктором и Фликом.

- Да! Вы можете найти их в замке. Они в конференц-зале на втором этаже.

- Понятно. Спасибо.

- Это не проблема, сэр Исаак!

Я пошел к замку, чувствуя, как глаза многих людей с любопытством смотрят на меня. Хотя они знали, кто я, они не знали человека, которого я нес, как мешок с картошкой. Я поднялся по лестнице и увидел, что замок крепок, и я знал, что он будет стоять еще сто лет.

Камни замка были наполнены маной, и я чувствовал это пальцами. Мана в камне делала его более прочным, и не только это, она заставляла камень склеиваться, как цемент в наше время.

Как бы то ни было, я подошел к массивным двойным дверям, которые охранял еще один солдат.

- Ах! Сэр Исаак! Что мы можем для вас сделать?

- Виктор и Флик внутри?

- Да сэр!

- Тогда я хочу с ними встретиться. Я хочу кое-что с ними обсудить.

- Да сэр.

Солдат открыл конференц-зал, и когда я зашел внутрь, я увидел, как Виктор, Флик и Цай разговаривают друг с другом. Насколько я слышал, они говорили об оружии, которое солдаты будут использовать против Хайленда.

- О! Исаак! Что я могу для тебя сделать? Рио и остальные отправились в Радат. Рио хочет, чтобы ты поехал с ним.

- Ну, я проснулся рано утром и решил провести утреннюю тренировку. В любом случае, причина, по которой я пришел сюда, заключается в следующем...

Затем я снял человека с плеча. Когда Виктор и Флик увидели доспехи мужчины, их выражение лица стало серьезным.

- Это...

- Солдат Хайленда, да. Я нашел его, когда он ехал отсюда на лошади, и его пункт назначения было...

- Южное Окно. Вы имеете в виду это, верно?

- Он - разведчик, которого послал генерал Солон Джи.

- Верно. К сожалению, он мертв, но я нашел это в его кармане.

Я передал письмо Флику, и он начал его читать. Чем больше он читал письмо, тем больше выражение лица его с серьезного менялось на мрачное. Когда Флик передал письмо Виктору, я увидел, как лицо Виктора начало меняться.

Прочитав письмо, Виктор отдал его Цаю и сказал:

- Это плохо.

- К счастью для нас, солдат мертв. Это означает, что Исаак выиграл для нас некоторое время, прежде чем они окружат нас сочетанием солдат Хайленда и Южного окна.

Я кивнул на объяснение Флика, а затем сказал:

- Итак, что нам делать? Виктор Флик, вы, ребята, знаете, где находятся солдаты Музы, которые разбросаны по земле?

- Да, знаем. Однако мы не знаем, сколько это будет солдат. Флик предсказал, что в этом месте будет около сотни солдат. Гилберт, наш друг, когда мы были наемниками, говорит, что должна быть банда наемников на юге. У стены, разделяющей земли Южного Окна и Бесплодные Земли.

- Даже там есть наемники, можем ли мы позволить себе нанять их? Я не думаю, что у нас достаточно денег для этого.

- Это правда... По крайней мере, не для долгой битвы. У меня есть десять тысяч сумок, и я думаю, что у Флика тоже есть деньги. Мы можем нанять наемников только на один бой, и не можем нанять их на срок более пяти дней. Если мы будем следовать тому, о чем обычно просим наших сотрудников.

- Это означает, что нам нужно нанять их за несколько дней до боя.

- Да.

- Тогда я думаю, вам или Флику следует пойти и найти эту банду наемников, чтобы убедиться, что они рядом со стенами Бэдленда. Пока один из вас будет искать наемников, другой будет искать остатки солдат Музы по всей земле.

- Звучит хорошо. Как ты думаешь, Флик?

Мы с Виктором взглянули на Флика, который согласно кивнул.

- Хорошо, тогда Виктор Флик, вы, ребята, должны выбрать трех или пять наших солдат, которые будут сопровождать вас в вашем путешествии. В конюшне должно быть пятнадцать лошадей, готовых к использованию. Вы можете воспользоваться ими. Чем быстрее вы, ребята, придете назад, тем больше шансов, что мы выиграем бой.

- Да!

- Заметано.

Затем я увидел, как Виктор и Флик убежали из конференц-зала, чтобы собрать для нас солдат. Увидев, как они уходят, я посмотрел на Цая, а затем сказал:

- Вы говорите, что нам нужно железо?

- Да, мне нужно больше железа, чтобы создать необходимое нам оружие.
- Я взял с собой в путешествие десять килограммов чистого железа. Этого будет достаточно?
- Чистое железо, говорите?
- Да.
- Тогда этого должно быть достаточно, чтобы сделать около пятидесяти копий.
- Отлично. Я вернусь в Пещеру Ветра, и принесу оттуда железо. Я вернусь через несколько часов.
- Тогда я сделаю пока временную кузницу для этой работы.
- Хорошо. Давайте сделаем это!

<http://tl.rulate.ru/book/52922/1367569>