

Глава 4: Возвращение

Прошло три недели с тех пор, как я прибыл в эту вселенную. Обычно я провожу время в своем карманном измерении, но иногда я иду к дырявому котлу, чтобы съесть что-нибудь, отличное от того, что я готовлю. Я умею готовить, но мне нужно немного разнообразия и попробовать что-нибудь помимо того, что я готовлю сам.

Во всяком случае, в этой вселенной есть кое-что интересное. Есть еще одно пророчество, рожденное незадолго до того, как Гарри Поттер отправится в Хогвартс. Это то, что отличает эту вселенную от канонической вселенной.

Однако я не уверен, что смогу с этим помочь. Единственная причина, по которой я приехал сюда, - это научиться магии, и я этим и занимаюсь. Я не поеду и никогда не пойду в Хогвартс, где слишком много смертельных ловушек для моего комфорта.

За время, проведенное здесь, я узнал несколько полезных трюков. Первое - это, конечно же, Синяя магия, известная как магия музыки. Следующая магия, которую я узнал из книг, которые дал мне гоблин, - это Магия Друидов. Это магия, которая управляет растениями. Он может ускорить рост растения до невообразимого уровня.

А когда я совмещаю синюю магию и магию друидов, теперь я могу вырастить растение своим голосом. Однако эта магия сложна, поскольку синей магии нужны мои эмоции для создания определенного эффекта. Например, если я хочу что-то разрушить, мне нужно спеть тяжелую и быструю песню со злыми эмоциями, а если я хочу вырастить растение с помощью музыки, мне нужно спеть что-то веселое и жизнерадостное с эмоцией счастья. Если я использую гневные эмоции, чтобы вырастить растение, это приведет к взрыву, который может повредить окружающим.

Теперь я знаю причину, по которой современные волшебники и ведьмы больше не используют синюю магию. Синей магии нужно время, чтобы проявился ее эффект, в то время как ваше обычное усыпляющее заклинание подействует мгновенно. Однако разница между ними в том, что синяя магия прослужит дольше. Ад! Простое усыпляющее заклинание Синей Магии может длиться вечно, и его можно вылечить только определенным методом.

Магия друидов, с другой стороны, полностью исчезла из волшебного сообщества, потому что в прошлом министр решил, что друидизм - это темное искусство и его не следует практиковать, потому что в наборе навыков друидов есть ритуал, требующий принесения в жертву животных.

С этого момента обучение магии друидов как «темного» искусства начало распространяться по миру, и внезапно магия друидов стала темным искусством, хотя это не так. Я смотрю на темные искусства, и должен сказать, что это отвратительно. Это ритуалы создания самого отвратительного барьера, который я когда-либо видел. Ему нужна была кровь девственницы. Однако, чтобы получить указанную кровь, тому, кто хочет создать барьер, требуется изнасиловать ее, а затем вручную собрать ее кровь. Что вызывает особое отвращение, так это то, что для этого требуется тонна крови, поэтому вам нужно изнасиловать около сотни

женщин, чтобы успешно создать барьер. Ой? Я не говорил вам, что чем моложе женщина, тем мощнее будет барьер? Барьер делает вас не только насильником, ритуал побуждает вас стать педофилом!

Я хочу узнать темные искусства, потому что хочу защитить свою землю в моем мире, но я не хочу делать что-то настолько отвратительное.

Я хочу изучить Смертельное Проклятье, потому что это наиболее эффективное заклинание для убийства противника. Никакой боли, быстрая смерть и не оставляет никаких следов. Это заклинание создано, чтобы убить противника в поединке, а не причинять вечную боль, что делает другое заклинание. Хотя это считается самым зловещим заклинанием из когда-либо изобретенных, я думаю, что это проклятие бледно по сравнению с предыдущим ритуалом.

Это заклинание легко использовать. Достаточно щелкнуть пальцем и произнести название заклинания. Однако есть еще кое-что, что вам нужно, прежде чем вы сможете использовать это заклинание. Вам нужны сильные эмоции. Печаль, ненависть и намерение убить. Это эмоции, необходимые для наложения этого заклинания.

Тем не менее, я должен сказать, что это заклинание потребляет много маны из тела. Я могу использовать это заклинание только пять раз, прежде чем почувствую, что мое тело ослаблено чрезмерным потреблением маны.

Другое темное заклинание, которое я узнал, - Дьявольский Огонь. Дьявольский Огонь - это заклинание, которое вызывает зачарованный огонь с огромным жаром и размером, который может поглотить все на своем пути. После вызова его трудно контролировать. Вам нужно доминировать над ним, как над диким животным, которое подчиняется только командам своего альфа-самца. Если бы не книги, меня проглотило бы собственное заклинание. Я смог приручить огонь только после того, как истратил почти всю свою ману, показывая, что я альфа, которому он должен подчиняться.

Во время пребывания в этой вселенной я пытался посадить лекарственные растения, которые дал мне гoblin, в моем карманном измерении, и, к моему удивлению, они выросли! Единственная причина, по которой я посадил эти лекарственные растения, - это то, что я хотел проверить свою магию друидов.

Так что я посадил большое количество семян лекарственных растений на поле в моем карманном измерении.

В любом случае, сегодня день, когда я возвращаюсь домой и покидаю эту вселенную. Я достиг здесь всех своих целей. У меня есть книги, которые учат меня магии, будь то теория и практика. У меня есть ферма лекарственных растений, которые местный фармацевт может использовать для изготовления лекарств от таких распространенных болезней, как простуда и оспа, которые обычно появляются в средневековье.

Когда я дам им рецепт для создания зелья, я заставлю их подписать нерушимый контракт, в котором я напишу сам, что они не могут продать растение и не раскроют секрет изготовления зелья непреднамеренно или нет.

В любом случае, я иду к комнате для прыжков в пространстве и говорю «Возвращение» перед тем, как войти в комнату. Секунду спустя я оглядываюсь и вижу, что мой особняк превратился в наш современный особняк, а не в особняк викторианской эпохи.

Я выхожу из особняка и иду к самому большому дереву перед ним. Когда я подхожу к дереву, я вижу, как на поверхности дерева появляется портал. Подойдя ближе, я вижу над порталом опцию «по умолчанию». Это означает, что если я войду в портал, я выйду на три недели позже, как время, которое я провел во вселенной Гарри Поттера. Поэтому я сказал:

- Через секунду после того, как я вошел в портал.

Это особая способность этого карманного измерения. Оно может выполнить, когда я хочу выйти из портала. Однако я не могу отправиться в прошлое и будущее. Я не могу вернуться в то время, в котором вошел в портал, и не могу вернуться в будущее. Например, я не могу перейти к тому времени, когда прошло четыре недели с тех пор, как я вошел внутрь портала, потому что я не провел четыре недели в другом мире.

Когда я подхожу к portalу и касаюсь его, я чувствую, как портал втягивает меня и позволил ему это сделать. Секунду спустя я оказался в своей спальне, где все было так же, как и до того, как я покинул это место.

А пока мне нужно поспать, потому что мне предстоит совместная экспедиция семьи Львиное Сердце и народа Далагуллов. К западу от нас появилось гнездо гоблинов, которое нужно уничтожить, иначе их число вырастет и они нападут на близлежащую деревню.

<http://tl.rulate.ru/book/52922/1358119>