

Около получаса рыжий музыкант водил принца по городу, ориентируясь по очень странному компасу, стрелка которого постоянно скакала, и меняла направление до тех пор, пока они не пришли в один из тупиков Мухеджа. Мел постучал по стене, осмотрелся и, присев на корточки, начал водить пальцем по земле.

- Что случилось? – недоуменно спросил принц.

- Рано... – чуть позже ответил музыкант.

- Что «рано»? Или ты привел меня сюда, чтобы огра... – не успел принц закончить фразу, как стена перед ним начала быстро меняться. Неказистый, рыхлый кирпич, привычный для нищей улицы преобразился в качественную глиняную кладку. Перед людьми выступила дверь из дорогого черного дерева с серыми прожилками. Стена в это время выплюнула пару округленных окон в золотой раме. Сверху же появилась деревянная вывеска.

- Волшебные товары Мариса... – медленно прочитал надпись принц.

Бард, с приподнявшимся настроением и загадочно улыбаясь, открыл дверь перед принцем, жестом приглашая войти. Самар замешкался, но настойчивые жесты музыканта, как и его улыбка, уговорили благородного юношу войти внутрь. В помещении стоял полумрак, но он не был пугающим. Слабый свет, освещающий полки с эликсирами, амулетами, куклами и прочей магической утварью придавал помещению некую загадочность. В воздухе же витали запахи эфирных масел и благовоний, заставляя разум мутнеть словно от опьянения, а тело ненароком расслабляться. Принц, почувствовав, как его ноги начинают подкашиваться, прислонился к двери, в надежде устоять. Древесина на его удивление оказалась холодной, но благодаря ей он чувствовал некий прилив сил. В мыслях принц уговаривал себя ни в коем случае не терять сознание от этого дурмана, проклиная странного музыканта и его таинственную магию. Самар провел ладонью по лицу, словно пытаясь снять невидимую паутину и сбоку от себя заметил какие-то тени. Осмотревшись еще раз он понял, что по всем стенам блуждали очертания невиданных существ, не похожие на кого-либо видимых им ранее. Тени металась с места на место, размахивали своими конечностями, сверкая бесноватыми белыми глазами и издавая еле уловимые звуки. Некоторые из них кидались друг на друга с явными не дружескими намерениями, а кто-то как ошпаренные отскакивали от некоторых слабосветящихся предметов. В дальнем углу принц заметил расположившийся там зоуголок с незнакомыми и страшными животными. Самар снова протер руками глаза, но, как ему показалось, стало только хуже. В магазине стало как-то людно. Вон один человек придирчиво выбирал себе расписанный рунами меч, а второй посетитель рассматривал выставленные амулеты. В другой части магазина еще один из клиентов примерял на себе магический жилет... Но, что это у него на голове... рога? А у того, что выбирает браслеты... шесть рук? Принц замотал головой и проморгался. Быть не может. Неужели ему показалось? В магазине снова оказалось пусто. Только он, музыкант и третий человек, который, видимо, и был тем самым Марисом - хозяином лавки.

Бард в это время подошел к прилавку и тепло обнял купца. Они обменялись любезностями, после чего Марис спросил:

- Ты как так быстро добрался?

- Компас. – встрял в разговор Самар, пытаясь облокотиться на прилавок.

- Компас? – спросил продавец, - Какой компас? Мой компас?! – эти вопросы Марис адресовал

музыканту. Рыжий заигрывающе улыбнулся, после чего хозяин магазина взмахнул рукой, облаченной в черную перчатку с золотыми узорами, и из сумки музыканта, охваченный магическим свечением, вылетел компас. – Ты же знаешь, как он важен для моей истории!

Принц в это время, потеряв под собой опору, с грохотом упал на пол, задев руками рядом стоящие вазы. Всплеск осколков керамики и крики вырвавшихся Нечто, привлекло внимание старых знакомых, оттягивая наказание музыканта.

- Что с ним? – со вздохом попрощавшись с вазой спросил Марис.

- С ним? Да он... – переходя на шепот и мечтая свести разговор на нет, – человек... – ответил рыжий, пожевав губы.

- Ты... ты в своем уме?! Благовония духов могут лишить его рассудка? – рассерженный Марис вышел из-за прилавка и, подняв с пола принца, попытался протолкнуть его к двери.

- Нет! Мне нужен ответ как спасти султана! Он потерял свое имя. – сопротивляясь толчкам, пытался объяснить Самар.

Хозяин магазина остановил свои попытки вытолкнуть ранних гостей. Принц обернулся к продавцу в надежде получить положительный ответ и молча наблюдал за тем, как Марис дважды махнул рукой. В ту же секунду с двух разных полок, находившихся в двух разных концах магазина, послушно взлетели в сторону созывавшего карта и шкатулка.

- Вот, возьми это. – обратился хозяин к принцу, вручив карту, – Магия не дает ответов, но это ускорит историю. А ты, – он обернулся к музыканту, протягивая шкатулку, – будешь мне должен. За это ты споешь для принцессы.

- Как скажешь! – весело ответил музыкант и сам вытолкнул наружу удивленного принца.

Стоило двери закрыться за спинами двух друзей, как магазин магических товаров исчез, оставив после себя пошарпанную временем и погодой стену. Принц вздохнул полной грудью, освобождая свои легкие от дурмящих паров. Глубоко вдыхая и изредка откашливаясь Самар прислонился к ближайшей стене и чуть охриплым голосом спросил бодрого музыканта:

- Что... что это было?

- Спайс. Ну или благовония духов. Умиротворяюще действует на духов, а на людей не однозначно. – не извиняясь ответил музыкант, выхватив у принца карту, – Так-так-так... Куда мы?

<http://tl.rulate.ru/book/5288/95352>