

Бисквит прищурила глаза.

«Я не знаю, является ли это его способностью или нет, но просто пребывание рядом с ним заставило даже меня на секунду ослабить бдительность, и я почувствовала, что даже когда я вновь была настороже, просто оставаясь рядом с ним заставляло меня снова расслабиться.

Этот эффект слишком опасен, особенно если кто-то все время находится рядом с ним, так что в следующий раз примите это к сведению...» На что два молодых охотника торжественно кивнули.

Все это происходило, когда Ясуо поглаживал свою серьгу, стоя на высоком дереве где-то на Острове.

Улыбка удовлетворения читалась на его губах, когда он знал, что король в его руках и битва уже выиграна еще даже не начавшись. Будущее созданное им было высечено в камне.

Когда свечение на серьге погасло, мужчина открыл свои странные глаза, глядя в небо и размышляя про себя.

"60%... идеально, хотя я мог бы получить более высокий процент, если бы мне не нужна была карта, однако она мне нужна, чтобы он не чувствовал, что должен мне куда больше."

Серьга на длинной цепочке, которая никогда не покидала его уха, как его ангел-хранитель, и в определенной степени это именно то, чем она является для него.

Его способность к материализации и то, что может быть его второй по силе способностью, хотя и недотягивает до его области контроля.

Это также одна из основ его планов, хотя ее сила зависит от человека.

Итак, мальчики продолжили свое путешествие, наслаждаясь игрой, хотя они встретили некоторые трудности, поэтому они собрали команду, достаточно сильную и подходящую, чтобы противостоять Разору и его дьяволам.

И что ж, несмотря на трудности, им это удалось, и они снова получили карту.

Ясуо не был заинтересован ни в том, чтобы вмешиваться в их приключения, ни в том, чтобы проводить время с этими двумя, поэтому он появился только тогда, когда они закончили игру и забрал карту, а сразу после этого исчез.

Его следующий пункт назначения - его лаборатория в империи Какин, которая была построена под домом Морены и Ясуо.

Он собирался провести эксперимент над тем, чего он не мог коснуться даже с помощью своего домена и это говорило многом.

Тема, которая оставалась без ответа в течение многих эпох. Ученые и философы могли использовать только свое изображение, чтобы приблизиться к этому понятию или просто приходили к суровой истине, что то, над чем он хочет поэкспериментировать, просто не существовало.

Но опять же, мысленные догадки - это замечательно, но совершенно бессмысленны. Однако, когда в одном мире люди могли лишь использовать свой разум для решения этой проблемы, в

другом существуют совершенно иные инструменты для проверки.

Это волшебный завораживающий мир с пределами, далеко выходящими за рамки его прежнего, так что не так уж странно, когда сам дьявол говорит, что знает о существовании душ.

Его существование в этом мире является доказательством души, поскольку только так он мог сохранить память.

Еще один вывод из этого, души могут хранить такие воспоминания, как у него, и то же самое можно сказать о всех химерах, которые помнили свои прошлые жизни, поэтому он знал, что их души имеют к этому какое-то отношение.

И души - это не то, на что может повлиять королева муравьев-химер, хотя все еще остается слишком много вопросов, на которые нужно ответить.

Поэтому он выбрал эту конкретную карту вместо всех других доступных карт.

Карта, которая может помочь ему коснуться такой расплывчатой концепции, которая благодаря существованию Нен, энергии, достаточно волшебной способна исказить ткань реальности.

Итак, Ясуо находился лаборатории с простой белой подушкой в руках, которую он положил на удобную кровать, а затем прилег на нее.

Он закрыл глаза и почти мгновенно переместился между реальностями, попав в чудесную страну, называемую страной снов.

За исключением того, что ему не снятся сны даже во время его редких моментов, когда он решался поспать.

Однако то, что он видел сейчас, настолько необычно, что это может быть только сном.

Он, конечно, знает, что это не сон, вот почему он взял подушку. Подушка, которая позволяет человеку управлять своей астральной формой, но он превратится в настоящего призрака, если не вернется в свое тело в течение 24 часов.

Описание довольно расплывчатое, которое вызывает некоторые вопросы, один из которых: что такое астральная форма?

Если кто-то превращается в призрака после того, как определенное время проведет в этой форме, не означает ли это, что астральная форма на самом деле является его душой?

На все эти вопросы он хочет получить ответ, а также затронуть концепцию душ.

Ясуо посмотрел на странную сцену перед собой, а также на странное чувство, которое он испытывает в своей нынешней форме.

Он посмотрел на пустое тело, спящее под на кровати, пустое, но живое тело, он видел слабое дыхание тела... он мог чувствовать и видеть кровь, текущую по венам его спящего тела.

Он мог видеть насквозь свою самую важную способность, свое абсолютное лучшее творение, свою область контроля.

Когда он вошел в эту форму, произошло странное явление: его область, источником которой всегда был его мозг, стала больше, чем когда-либо.

Еще одна вещь, которую он заметил, - это его аура, в то время как значительная часть осталась в его теле, он мог чувствовать, что и его нынешняя форма обладает аурой, хотя он не мог ее контролировать.

Он попытался использовать свои способности, но ни одна из них не сработала.

После продолжительных экспериментов, он пришел к выводу, что никак не может использовать свои способности в астральной форме.

Кроме... его области контроля, хотя он заметил, что потребление и максимальное использование стали ниже, ограничивая то, что он может делать в этой форме.

Ясуо вылетел из своей лаборатории, гравитация ни капельки не влияла на него.

Облетая город, он с интересом разглядывал бесцветный, но яркий мир вокруг себя.

В астральной форме мир казался таким другим... таким бесцветным. Все, что он видел имело всего два цвета: белый и черный, хотя и с разными оттенками.

Он наблюдал за людьми, гуляющих по городу, и заметил еще одну особенность: каждый человек сиял.

Сияние было с разными оттенками и глубинами черного и белого.

Некоторые светились ярче, чем другие, в то время как у некоторых свечение почти полностью погасло, каждая жизнь, казалось, имела это странное свечение, от самых маленьких животных до растений и деревьев, и как только что-то приближается к своему концу, его свечение угасало, пока оно совсем не исчезало....

<http://tl.rulate.ru/book/52811/1643285>