

Аллука внезапно открыла глаза, сказав:

«Сделай круг вокруг комнаты!» и птица подчиняясь приказу, пролетела вокруг комнаты, хотя ее движения казались немного скованными.

Это результат способности, которую Ясуо описал на бумаге, и она довольно проста, но в определенной степени читерская. Все, что рисует Аллука, может превратиться в реальность, пока она этого хочет, насколько это реально, зависит от ее визуализации и воображения во время процесса рисования, она представила птицу, которая может летать и чирикать, так что это то, что она получила в результате, но внутри птица просто наполнена голубой энергией.

Она может управлять всем, что она нарисовала. Закрыв глаза и сконцентрировавшись на своем творении она узнает, как естественным образом заставить это двигаться или как оно функционирует, хотя то, что может сделать конструкция, ограничено тем, как она визуализировала это во время процесса рисования, и она может видеть глазами своей конструкции. Сколько конструкций она контролирует одновременно и насколько точен контроль, зависит от ее способностей.

Птица может летать, но не может дышать огнем, так как она не представляет, как это делается, и ей понадобится много тренировок, чтобы на самом деле представить птицу, которая может дышать огнем, но если она увидит дракона, дышащего огнем, тогда будет намного проще нарисовать его, обладающей той же способностью, чем рисовать птицу шмеляющей огнем.

Есть еще одно ограничение: получившаяся конструкция будет такой же большой, как и была нарисована, поэтому ей, возможно, придется рисовать на очень большой бумаге, если она хочет нарисовать что-то большее.

Она также может давать команды полученным конструкциям, и они выполняют команду, если их способность позволит им это сделать, если она создала кошку без способности летать и приказала ей летать, то она не среагирует. Их эффективность при выполнении команд будет зависеть от того, как Аллука визуализировала конструкцию.

Кроме того, у конструкций нет собственного сознания, поэтому если они не получают команду, перестанут двигаться. Аллука также может растворять конструкции, когда захочет.

Среди других важных ограничений, которые он добавил, Аллука никогда не сможет создать конструкцию из Ясуо, себя, Наники, и она не может заставить ни одну конструкцию обладать его силой или воспоминаниями, он установил это ограничение на всякий случай.

Аллука немного поиграла с птицей, прежде чем подбежать к Ясуо и поцеловать его в щеку:

«Я так сильно тебя люблю! Эта способность невероятна!»

Ясуо просто улыбнулся, а затем сказал:

«Меня не будет некоторое время, так что тренируй свои навыки в этой способности, оставайся дома, пока не почувствуешь, что снова можете телепортироваться ко мне, или если тебе что-нибудь понадобится, просто свяжитесь со мной, хорошо?» Сказав это, он встал. Аллука кивнула и спросила:

«Мы общаться по видеозвонкам, если тебя не будет слишком долго?»

Ясуо кивнул:

«Это не займет слишком много времени, но ладно...» Затем она исчезла, забрав с собой все свои вещи, в то время как Ясуо надел свой рюкзак и покинул отель.

Ясуо взлетел в небо, используя свой домен, затем закрыл глаза, концентрируя свою Ауру на верхней части спины. Он создал обычные нити, пока они не образовали шестирукую конструкцию с длинными волосами, но размер этой конструкции лишь немного превышал его размер тела, в отличие от той, которую он создал сражаясь против Нетеро. Было еще одно отличие: из спины конструкции торчали два чрезвычайно больших крыла.

Самая большая разница, однако, заключается в его лице. Большом вертикальный глаз выглядел совершенно черным, словно его полностью поглотила тьма, казалось, что он может поглотить любого, кто посмотрит на него, в темную бездну внутри.

Ясуо направился к побережью континента Анрика, он использовал свой контрольный домен в качестве поддержки, что позволило ему увеличить скорость полета конструкции Видения, используя одну из шести рук в качестве платформы, на которой он стоял.

Когда конструкция взлетела высоко в небо, на всех руках появились черные линии, кроме той на которой стоял Ясуо, а затем снова исчезали.

Это Ясуо использовал свою способность "Фиолетовая роза", хотя, как ни странно, линии не появились на его руках, вместо этого они появились только на руках шестирукой конструкции Видения и линии были черными.

Ясуо тренирует свою способность сознательно выбирая, на какой из рук появятся линии, когда он активирует способность. Когда он активирует фиолетовую розу руки становятся не осязаемые и в бою это может сделать его беззащитным, особенно с ограничением, которое он наложил на способность Видения.

Таким образом, он может атаковать рукой статуи, на которую наложена фиолетовая роза, и защищаться оставшимися материальными руками.

«Способность действительно безбашена и граничит с читерством,» Отметил Ясуо, чувствуя силу конструкции Видения и то, насколько большой урон она может нанести цели.

Урон во много раз выше, чем при использовании его реальных рук, и если мы учтем, что таких рук шесть и что их скорость намного выше, то сравнивать даже бесполезно...

Ясуо продолжал тренироваться, его глаза выглядели совершенно белыми, как будто он слепой, а еще его тело казалось обмякшим, словно он не контролирует его. Это было еще одно ограничение способности и главная причина, по которой шестирукая конструкция Видения может использовать способность "Фиолетовая роза".

Хацу -Видение- (Специальность - усиления-трансмутация-манипуляция)

-Ясуо может превратить конструкцию во что угодно и может сделать ее такой большой, какой захочет, его ограничивал только его бассейн ауры.

- Несмотря на то, что для создания Видения используются нити, свойство невидимости в любой из конструкции Видения отсутствует.

-Когда Ясуо использует Видение, он теряет контроль над своим телом, и его сердце перестанет функционировать. Под его контролем остается только мозг, душа и Нэн.

-Из-за вышеупомянутого риска, общая сила Видения была значительно увеличена по сравнению с его телом.

-Ясуо может создать форму конструкции под название Нулевым Видение. Эта конкретная форма позволяет ему использовать способность Глаз Видения и чем меньше форма конструкции, тем выше сила глаза.

-Глаз Видения - это способность видеть будущее, и то насколько далеко он может заглянуть в будущее зависит от его общей силы и пула Нэн

<http://tl.rulate.ru/book/52811/1585751>