

Когда сфера была запущена Ясуо тут же ушел с траектории полета сфера, избегая ее. В конце концов, ловить такую атаку слишком опасно, он не был настолько глуп, чтобы принять ее в лоб...

Рейзор начал создавать еще один шар после запуска первого. Дегкая улыбка появилась на его лице только для того, чтобы обернуться удивлением, когда он заметил, что Ясуо снова движется с огромной скоростью, избегая той сферы, которая только что прошла мимо него. Однако сфера вдруг снова поменяла направление.

Ответственный за это - белый дьявол далеко позади него, этот дьявол был создан Рейзором незаметно некоторое время назад с единственной целью отразить сферу на случай, если Ясуо уклонится от нее...

Одно из преимуществ домена Ясуо заключается в том, что ему не нужно использовать "Ге", чтобы увидеть Нен, скрытый с помощью "Ин", пока это находится в его домене, он всегда может четко это почувствовать.

Поэтому, когда он почувствовал, что Рейзор создал белого дьявола, а последний отступил и держался от него на расстоянии. Он следил за ним, и как только он заметил, что тот пытается оставаться позади него, сохраняя дистанцию в сто метров, он, естественно, предсказал цель Рейзора.

Хотя это не имело бы значения, учитывая, что он почувствует это на расстоянии более ста метров, что даст ему более чем достаточно времени, чтобы избежать шара.

Ясуо создал две фиолетовые сферы в своих руках, пока уклонялся от красной сферы, а затем, сразу после того, как она прошла мимо него, он послал две сферы вслед за ней.

Можно было видеть, как красная сфера движется с огромной скоростью, и сразу за ней две фиолетовые сферы следуют вплотную, целью был Рейзор, который ранее был готов снова перенаправить красную сферу на Ясуо, но он был вынужден пропустить ее, видя сферы Ясуо.

Сферы пролетели сотни метров, прежде чем столкнулись с огромным каменным холмом, создав оглушительный взрыв, уничтоживший почти весь холм.

Это заставило Рейзора слегка нахмуриться, когда он подумал:

"Он слишком внимателен, а также чрезвычайно искусен в усилении и выделении, и он выглядит довольно молодым, но все же он намного сильнее меня, в конце концов, он все еще не использовал никаких способностей, включая ту, когда на его руках появляются фиолетовые линии, или она не подходит для битвы? Хотя я не использовал свою другую способность, которая более смертельна, но я не уверен, что это что-то изменит..."

Внезапно он сузил глаза, заметив, что Ясуо концентрирует значительное количество ауры на своих руках, создавая темный пузырь, который окружил их.

2Я собираюсь атаковать, будь осторожен, или ты можешь умереть.»

Это заставило Рейзора напрячься и он выпустил 7 белых дьяволов и заставил их слиться вместе, образовав большую человеческую фигуру в белой одежде с цифрой 28 на рубашке.

Затем он создал красную сферу, и три черных дьявола начали циклы.

Ясуо посмотрел на это с намеком на веселье в глазах, когда начал приближаться к нему, концентрация пузырьков, окружающих его руки, увеличивалась с каждым его шагом.

"Хм, он использует те же способности, но насколько я помню у него должно быть больше способностей, но он их не использует, ну что ж, думаю, мне следует покончить с этим."

С этими Ясуо исчез, двигаясь с невероятной скоростью, почти мгновенно достигнув Рейзор, хотя последний уже манипулировал дьяволом номер 28, чтобы помешать ему, в тоже время создавая еще одну красную сферу.

Ясуо проигнорировал это и просто атаковал обеими руками дьявола номер 28, его руки, окруженные тьмой, просто прошли сквозь дьявола без какого-либо сопротивления, заставляя дьявола рассеяться.

Три черных дьявола начали отступать от него, продолжая цикл, усиливая красную сферу, Рейзор собирался швырнуть шар в Ясуо, но тот почти мгновенно появился рядом с ним после уничтожения белого дьявола.

Ясуо выделил ровно столько ауры, чтобы его удар не стал смертельным, он ударил в живот Рейзора, отчего тот отлетел и начал кашлять кровью.

Затем Ясуо нацелился на трех черных дьяволов, он побежал к ним, пока внезапно слегка не присел, чтобы пропустить красную сферу, затем он продолжал игнорировать Рейзора, который бросил в него только что эту сферу.

Ясуо некоторое время назад заметил, что три дьявола держатся на большом расстоянии друг от друга, поэтому он нацелился только на одного дьявола, и он добрался до него в одно мгновение.

К этому времени красная сфера была усилена только один раз, поэтому, как только Рейзор заметил, к какому дьяволу идет Ясуо, он приказал двум другим дьяволами, чтобы они бросали сферу только между собой, в тоже время он направился к Ясуо, чтобы задержать его... но на его лице не появилось испуганное выражение.

"Хацу -Фиолетовая роза - $M=5$, $T=0,2$ " Он сконцентрировал большое количество ауры на своей руке, прежде чем активировать свое Хацу, затем, прежде чем дьявол смог даже отреагировать, он атаковал, его рука прошла сквозь него, оставив фиолетовый след.

Дьявол исчез, когда таймер закончился, хотя этот конкретный дьявол не единственный, кто исчез, так как на двух других тоже появились фиолетовые линии за долю секунды до того, как они исчезли.

Затем Ясуо и Рейзор направились к друг другу, пока последний не вздохнул:

«Ты победил, продолжать битву дальше было бы бессмысленно,» Ясуо кивнул, затем протянул руку, говоря:

«Ясуо Золдик,»

Рейзор сделал то же самое:

«Рейзор, один из мастеров игры.»

«Уже поздно, но приятно познакомиться, Рейзор, это была интересная драка,» заявил Ясуо со своей обычной небрежной улыбкой на лице.

«Это было, безусловно, освежающе,» дружелюбно согласился Рейзор.

Затем Ясуо отменил свое Хацу, заставив исчезнуть все фиолетовые линии, растянувшиеся на сотни километров:

«Ты мне должен.»

Рейзор кивнул, сказав:

«У меня, скорее всего, внутреннее кровотечение, поэтому мне нужно вернуться. Ты знаешь, где меня найти, когда захочешь попросить об одолжении,» Он достал карту, затем сказал:

«Вернутся на Суфраби,» Шар света окружил его и он полетел к месту назначения.

Ясуо остался там один с задумчивым выражением лица, поглаживая свою серьгу:

"Я стал таким сильным, было так много шансов убить его, хотя я сильно ограничил количество своей ауры. Моя базовая физическая сила превосходит его, особенно в сочетании с моим мастерством в усилении с которым я на 100% совместим, поэтому мне пришлось сильно сдерживаться, чтобы не причинить серьезного вреда."

Помимо того, что он не использовал свои способности, он также не сражался в своем стиле боя, который фокусируется на летальности.

"Самое главное, результаты лучше, чем ожидалось, 35% процентов - это довольно хорошо, но только 30% для Острова Жадности, ха. В любом случае, я должен в полной мере воспользоваться Островом Жадности в течение следующего месяца, я также должен получить карту мертвых и посмотреть, можно ли связаться с Доном Фрикссом с ее помощью, если нет, то он все еще жив, и именно это могло бы объяснить уверенность Гинга, что Дон еще жив."

Карта мертвых - это карта, которую можно найти в игре "Остров жадности". Эта карта позволяет отправлять и получать сообщения от умерших.

После отправки сообщения они получают ответ на следующий день, только если цель мертва, если нет, то ответа не будет.

Он планирует использовать ее, чтобы проверить, жив Дон Фриксс или нет.

Дон Фриксс - предполагаемый автор книги "Путешествие в новый свет", журнала путешественников о Темном континенте.

Более 300 сотен лет назад он отправился на темный континент и написал о нем две книги: "Восток", которая находится в руках V5, и "Запад", который так и не был найден, но ходят слухи, что он все еще пишет ее по сей день.

Затем Ясуо сосредоточил свою ауру на ногах и прыгнул на сотни метров в небо, он осмотрел остров со следом улыбки на лице, заметив, что его серьга все еще сияет зеленым светом...