

* * *

На следующий день новость о Люпене появилась на первой полосе газеты. Содержание статьи немного отличалось от того, что я себе представлял.

В статье говорилось, что моей первоначальной целью было ожерелье из тысячелетних аметистов, которое граф Маргарет приготовил в подарок на день рождения третьей принцессе, а Кристалл Совершенства графа Друваля был просто дымовой завесой. Кроме того, в нём упоминалось, что я никогда ничего не упоминал о Кристалле Совершенства и что в сейфе была найдена карточка Люпена. Однако тон спора был таким: "Разве он просто не сдержал своё обещание высмеять Императорскую семью?".

Я чувствовал, что это было уже слишком, так как я не знал, что я крал из особняка графа Маргарет. Более того, стоимость товаров, которые я украл из особняка графа Друваля, была в тысячу раз больше, чем то, что я украл у графа Маргарет.

Кстати, возможно, было бы лучше вернуть аметистовое ожерелье. Как бы я ни скрывал свою личность, и даже если бы я был из Племени Ворона, трогать честь Императорской семьи в таком феодальном государстве было опасно.

Если что-то пойдёт не так, они могут послать войска на Олимп, чтобы арестовать не только меня, но и мою семью. Даже если бы я был дворянином Племени Ворона, которое, как известно, было боевой расой, я думал, что для одной деревни невозможно сражаться против миллионной имперской армии.

Конечно, было бы немного позорно вернуть ожерелье графу Маргарет. Однако было бы лучше вернуть ожерелье Императорской принцессе. Проблема была в том, что я даже не знал, как выглядит Императорская принцесса, не говоря уже о том, где она жила. Мне лучше подумать об этом более тщательно.

* * *

Арканта подумал, что, возможно, именно это имелось в виду, когда люди говорят "попасть из огня да в полымя", и в отчаянии потёр лицо.

Прошлой ночью вор по имени Люпен пробрался в особняки графа Друваля и графа Маргарет и совершил налёт на их сейфы. Вчера, когда он услышал, что сейф маркиза Бальтейна ограблен, всё, о чём он подумал, так это о том, что этот парень был довольно смелым вором. Однако, получив известие о том, что сейфы графа Маргарет и графа Друваля постигла та же участь, он невольно вспотел.

Арканта вспотел не из-за тысячелетнего аметистового ожерелья, украденного из сейфа графа Маргарет. Конечно, тот факт, что ожерелье, предназначенное для Императорской принцессы, было украдено, нельзя было воспринимать легкомысленно. Но, как правая рука Императора,

он мог избежать этой проблемы после лёгкого выговора.

Настоящая проблема заключалась в том, как сильно граф Друваль оказывал давление на казначейство. Для посторонних стоимость украденных товаров составляла всего один мешок серебряных монет и одну золотую монету. Конечно, как премьер-министр, который управлял всем бюджетом Империи, он не собирался легкомысленно относиться к стоимости золотой монеты, которая составляла недельный бюджет для небольшой территории.

Однако, учитывая, что это был граф Друваль, человек, который мог пронестись по деловому миру Империи, было неизбежно, что мешок с одной монетой был мелочью, которую давали его детям. Но упомянутый человек постоянно оказывал давление на рыцарей и казначейство.

Почему это было так? Задело ли его гордость то, что вор вломился в его особняк, которым он раньше хвастался как неприступной крепостью?

Это, должно быть, задело его гордость, но, конечно, не до такой степени, чтобы он пришёл прямо в казначейство, чтобы возиться с вором, который украл только мешок серебряных монет! Это было совершенно нехарактерно для него. А потому подобные действия очень отличались от его обычного поведения.

Тогда почему он так себя вёл? Если подумать, то ответ прост. Это значит, что этот вор по имени Люпен украл больше, чем мешок серебряных монет! Так почему же граф Друваль прячет украденные вещи? Разве украденные вещи не должны быть в руках графа Друваля? Или это что-то такое, что может причинить ему боль? Возможно, это предмет, полученный в результате уклонения от уплаты налогов, слякотный фонд или что-то вроде серьёзного позора для него?

Всё это были правдоподобные и возможные истории. В конце концов, после долгих размышлений Арканта пришёл к выводу.

Реестр коррупции.

Если Люпен не был великим магом, способным использовать карманные пространства, объём реальных предметов, которые он мог украсть, был ограничен. Даже если бы у него была с собой расширительная сумка, он мог носить с собой только предметы, превышающие определённый предел веса. Если это было так, то, вероятно, граф Друваль искал Люпена по политическим причинам, а не по финансовым.

Наиболее вероятным пунктом в соответствии с этой линией рассуждений были бухгалтерские книги с данными о коррупции. Можно было подумать, что вор украл Благословение Богини из особняка маркиза Бальтейна, чтобы оставить сообщение о том, что он совершит набег на особняк графа Друваля. Это обратило бы все взоры к Кристаллу Совершенства. Затем вор мог украсть реестр коррупции прямо у всех на глазах.

Причина, по которой вор украл тысячелетнее аметистовое ожерелье у графа Маргарет, прежде чем украсть грессбух у графа Друваля, заключалась в том, чтобы рассеять силы рыцарей. С этим оставшиеся рыцари соберут свою силу вокруг Кристалла Совершенства. Подняв бдительность графа Друваля, предупредив его о преступлении заранее, он смог создать брешь в системе строгой безопасности.

Аркинта почувствовал мурашки по коже от собственной догадки.

Это определённо было возможно. С достаточным количеством доказательств...

Конечно, существовала проблема в том, что для того, чтобы эта теория была верной, вор должен был заранее знать местоположение регистра коррупции, а также положение рыцарей. Но Люпен вошёл, никого не предупредив, и ограбил сейф. Уже один этот факт свидетельствовал о том, что вор был явно осведомлён о передвижениях рыцарей и знал особняк графа Друваля изнутри.

Аркинта задумался, какова была цель Люпена, если его теория верна.

Личная обида на Друваля? Или, может быть, он мог бы извлечь выгоду из падения Друваля? Возможно, за сценой был ещё один человек.

Тук-тук!

Он долго размышлял об этом, но стук в дверь прервал поток мыслей премьер-министра. Аркинта нахмурил брови, приглашая человека войти.

- Что произошло?

- Ничего такого, это обычный отчёт о Дене фон Марке, который начал жить в доме миссис Арциллы, - хмурый взгляд Аркинты разгладился, когда он услышал отчёт своего подчинённого.

Он не должен вымещать свой гнев на своих занятых подчинённых.

- Спасибо. К сожалению, я сейчас занят, поэтому, пожалуйста, сообщайте только тогда, когда будут обнаружены аномальные движения.

- Да, сэр.

К счастью, ассистент не был некомпетентен, он хорошо осведомлен о ситуации в казначействе.

- Теперь ты можешь уйти.

- Да.

Ассистент покинул кабинет, но прерванный круг мыслей больше не соединялся.

- Действительно ли цель Люпена - граф Друваль... - пробормотал Арканта, зарываясь в кресло. Однако кража золотой статуи позже повергла мысли Арканты в хаос.

<http://tl.rulate.ru/book/52807/2339018>