

Из гроба исходила странная удушающая аура. Даже просто быть рядом с ним было довольно сложно. Некоторое время воцарилась мертвая тишина. Через пару минут Энтони сказал:

«Только я знаю об этой комнате, и я не знаю, что находится в этом черном гробу, но, судя по исходящей от него ауры, там есть что-то невероятное. Что бы это ни было, это твое. Если ты хочешь сдвинуть крышку, я могу это сделать. " После этих слов он посмотрел на Строфа, ожидая его решения.

Глядя на черный гроб перед собой, Строф спокойно сказал:

«Нет, я сделаю это сам».

Сказав это, он начал медленно приближаться к гробу. Каждый шаг становился все труднее, и давление становилось все сильнее. Последний шаг, казалось, длился вечно, как будто он шел по дну океана. И в тот момент, когда Строф собирался прикоснуться к крышке гроба, произошло нечто необъяснимое.

Вся полуразрушенная старая комната мгновенно погрузилась во тьму. Проход был заблокирован какой-то преградой, поэтому выбраться отсюда было невозможно. Но о побеге не могло быть и речи, потому что, как только начала появляться тьма, Энтони, Ричард и Чарльз тут же упали на пол без сознания.

Сразу после этого крышка гроба отлетела с такой силой, что она плотно застряла в стене, сломав ее пополам.

<Какого черта! Даже Энтони был нокаутирован и он, с учётом того, что он одним ударом разрушил стену арсенала с таким оружием, как «Потрошитель», он был невероятно силен. Что здесь происходит, что на самом деле внутри? >

Строф не понимал, что сейчас происходит и почему он единственный остался в сознании.

В следующую секунду из гроба вытекло черное, как бездна, пальто. Это выглядело потрясающе. Оно было очень длинным, каждая деталь была идеально подобранной, пять больших треугольных пуговиц из пурпурных кристаллов ярко сияли на левой стороне. У него был слегка высокий воротник, а также три длинных и белых, как снега, пояса с правой стороны.

Давление было уже колоссальным, но когда появилась это пальто, это стало просто невыносимым. Казалось, что все живое в любой момент может расплющиться и стать кровавым пятном на земле.

Строф продолжал стоять, он не понимал почему, и хотя это давление причиняло ему невероятную боль, он был в сознании и, казалось, мог более или менее двигаться.

«Мальчик ... кто ... ты ...? Почему ты еще можешь стоять на ногах, ты ... простое слабое существо ...»

Внезапно из пальто послышались слова. Они звучали невероятно жутко, словно пришли из самого Чистилища.

«У меня также есть пара вопросов, с каких это пор пальто научилось говорить? И кто ты вообще такой?»

Строф не пытался убежать, даже простое удержание на ногах стоило ему огромных усилий, о побеге не могло быть и речи, он должен попытаться как-то по-другому выбраться из этой ситуации.

«Почему, разве я не могу говорить? Ты не только слаб, но и немного глуп ...»

Слова Строфа показались ему невероятно глупыми.

«Тогда что ты здесь делаешь и что собираешься делать дальше?»

Скрипнув зубами, медленно произнес Строф.

«Я не знаю ... Думаю, я слишком долго спал ... Скажи мне, мальчик ... где я».

«Прямо сейчас мы находимся в подземном арсенале отделения Призрачной ассоциации в городе Серебряных Крыльев. В одном из городов империи людей». Строф ответил сразу, ситуация казалась все более странной.

«Люди ... люди ... Я не знаю такой расы. Кто вы?» Слова пальто взбудоражили сознание Строфа.

<Не знает, кто такие люди? Что, черт возьми, здесь происходит? Что это за безумное пальто..> В голове Строфа крутилось много мыслей. Как ни странно, но он совершенно забыл о лежавшей перед ним пальто и минут десять стоял погруженный в свои мысли. Казалось, пальто не беспокоило то, что Строф молчал минут десять. Он просто молчал и ждал слов мальчика какой-то непонятной расы.

«Я не знаю, как объяснить, кто такие люди, но можно просто сказать, что мы живые существа, которые могут думать, говорить и что-то создавать». Оставив свои мысли, Строф ответил.

"Что ... насчет ... убийства ...?"

Эти три слова звучали невероятно жутко. Когда он их услышал, сердце Строфа сжалось. Как будто сама смерть схватила его.

«Я бы сказал, что люди - самые безжалостные и жестокие убийцы».

«АА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА. Ну ... Ну ... тогда вы не бесполезная раса».

Было непонятно почему, но из пальто вырвался жуткий смех.

«Я не понимаю ... этот человек в десять раз сильнее тебя ... но почему он упал, а ты не просто в сознании, а стоишь прямо на ногах и даже можешь поговорить со мной ... Ты немного странный ... ». Пока он говорил, один из белых поясов указывал на Энтони. Увидев это, Строф убедился, что это пальто может не только разговаривать, но и обладать собственным сознанием и идеально ориентироваться в пространстве.

"Так кто ты?"

Вздыхнув, спросил Строф.

«Мальчик, ты выглядишь особенным существом в своей так называемой расе» Люди . Я чувствую что-то странное в твоём теле ... Но, к моему удивлению ... это не из-за того, что ты можешь стоять передо мной. .. В тебе есть что-то уникальное ... Эти трое мужчин позади тебя

обычные жуки, но ты ... »Сказав это, пальто слегка раскачивало ремни, отчего казалось, что это живое существо, а не какое-то объект с разумом.

<Черт, он еще раз не ответил, кто он. Ладно, сейчас это не так важно, мне нужно подумать о том, как продолжить наш приятный разговор.>

Строф подумал немного, затем сказал:

«Если я особенный, даже если я не заметил этого в себе, не ты не хочешь заключить со мной сделку? " Строф старался говорить как можно увереннее в такой ситуации.

«Ты мне интересен ... Но ... какую сделку ты хочешь заключить ... если это нечестно, ничего не получится ...»

После этих слов Строфу казалось, что давление немного снизилось. уменьшилось, это было для него знаком, что он движется в правильном направлении.

«Насколько я понимаю, ты слишком долго спал и даже не знаешь, где ты сейчас и каков нынешний мир. Ты можешь пойти со мной и увидеть весь мир. А взамен ты поможешь мне и поделишься своими знаниями. Ну, я думаю, ты можешь отправиться в путешествие без меня, но разве одиночество тебя не убивает? И разве ты не хочешь знать, почему я особенный? Если ты пойдешь со мной, то ты точно будешь знать ответы на эти вопросы.

Строф говорил медленно и спокойно, стараясь уловить каждое слово, чтобы не спровоцировать это странное пальто.

«Ты говорите о путешествии ... Вместе с тобой ... Я думаю, что это неплохое предложение ...»

Давление постепенно уменьшалось, и Строф почувствовал, что даже пробежать сотню метров сейчас не будет проблема, казалось, что пальто совсем успокоилось. И тьма немного рассеялась, но темная преграда все еще оставалась на своем месте.

«Мальчик, как тебя зовут? Я все еще не знаю...» Его слова уже не были такими жуткими, как раньше.

«Меня зовут Строф Уайт». Он ответил на его вопрос быстро и уверенно.

«Хорошо ... Ты совсем маленький, но это не проблема».

После этих слов пальто стала меняться с трех метров до высоты Строфа. Затем мгновенно повернулся к Строфу.

<Ух ты, он идеально подходит, как будто он был сделан под меня> Строф был удивлен этой способностью.

«Итак, Строф Уайт, меня зовут «Белоснежная Тьма », приятно познакомиться, надеюсь, наше путешествие будет интересным».

Строф слегка кивнул и, немного вздохнув, сказал: «Замечательное имя».