

Гарри ободряюще посмотрел на нее. Если бы Флер сообщила ему информацию, которую обычно держат в секрете, он бы не обманул ее доверия.

- Тогда как насчет пира? Что это было между тобой и Натальей?"

Флер слегка напряглась от этого вопроса. - Все очень сложно. Мы знали друг друга по урокам балета, но в основном между нашими семьями были разногласия."

Их время, проведенное вместе, было прервано голосом, взывающим к ним. Он донесся до их невидимого положения.

Прежде чем Гарри успел попытаться узнать больше, он услышал новый голос. -Флер, Гарри?"

- Папа."

- Гарри пойдем, я познакомлю тебя с Аполлин, моей очаровательной женой, и Габриэль, моей младшей дочерью."

х-х-х-х-х-х-х

Гарри не ожидал, что день отдыха с семьей Делакур будет включать в себя. Разговор с Флер в безукоризненно чистом саду, путешествие в комнату Габриэль, чтобы показать все ее вещи, пока она быстро говорила с ним по-французски, а потом перекус с чаем-это было не совсем то, чего он ожидал. Дело было не в том, что он сидел и смотрел телевизор, который видел у Дурслей.

Это было приятно, расслабляюще и освежающе.

Он все еще удивлялся, насколько Аполлин, Флер и Габриэль похожи. Несмотря на разницу в возрасте, у всех были одинаковые серебристо-светлые волосы и голубые глаза. Габриэль была именно такой, какой он представлял себе юную Флер. Если судить по Аполлин, они останутся удивительно красивыми женщинами на долгие годы.

Самое поразительное во второй половине дня было то, насколько уютно. Они приняли его присутствие так, словно он всегда был здесь. Габриэль обращалась с ним как со старшим братом. Аполлин был вежлив и приветлив, добр и ласков, но не властен.

Это был взгляд на другой тип волшебной семьи. Не в доме, трещащем по швам от переизбытка энергии и полной нехватки пространства. Где есть одна ванная комната для стольких людей и обильная работа по дому, чтобы сохранить дом в здоровом уме.

- Ты уверена, что справишься, мой?" Флер, стоя напротив него в дуэльной комнате, насмешливо

вывела его из задумчивости.

- Я не буду легкомысленно относиться к тебе только потому, что ты моложе." Она ухмыльнулась ему.

Гарри уже знал, что она искусна в магических искусствах. В Шарбатоне не было официального дуэльного клуба, и Флер никогда не собирались пускать в грязные дуэльные круги, но она по-прежнему считалась лучшей из своих сверстниц, так как отец обучал ее с восьми лет.

Он просто кивнул Патрису, он следил за боем. Стеб имел свое применение, чтобы выбить противника из колеи или заставить его потерять бдительность. Для этого было время и место, и сейчас их не было.

Гарри приготовился и стал ждать начала дуэли.

В ту же секунду, как он увидел искру, он начал свой заградительный огонь. У него было четыре простых заклинания, которые он создавал: разрушитель щита, парализатор, связывающее тело и обезоруживающее заклинание. Разрушитель щита должен быть использован как раз перед одним из тех, что положат ему конец. Тактики здесь было очень мало. Его план состоял в том, чтобы действовать быстро, нанести сильный удар и быть совершенно безжалостным в том давлении, которое он оказывал. Ошеломить ее скоростью, точностью и мощностью, двигаясь хаотично для своей формы защиты.

Флер была чересчур самоуверенна и позволила обстрелу начаться. Она никогда не сталкивалась ни с кем подобным. У нее не было времени думать. Заклинание за заклинанием истощало ее защитные способности быстрее, чем она могла себе представить. Каждый щит, который она бросала, был уничтожен мощными. Постоянные струи магии текли на нее, как будто она пыталась остановить прилив.

Это не заняло много времени. Она окаменела и почти одновременно лишилась волшебной палочки. Если бы она могла пошевелить челюстью, то в отчаянии заскрежетала бы зубами.

- Победитель, Гарри Поттер, - сказал Патрис, все еще пребывая в шоке от того, чему он только что стал свидетелем. Он даже не был уверен, удалось ли его наследнику снять хоть одно наступательное заклинание. - Твой наставник обучал тебя основам?" - спросил он Гарри, оправившись от оцепенения.

-Что-то в этом роде, - сказал он, пожимая плечами. Он всегда был настолько скрытен, насколько это было возможно, с информацией о его обучении и образовании.

Патрис воспользовалась моментом, чтобы снять с дочери окаменение и вернуть ей волшебную палочку. Он посмотрел на победителя и увидел, что тот даже не вспотел после столь интенсивного кастинга.

Флер кипела от злости. Она никогда не дралась на дуэли таким образом и позволила ему получить первое преимущество. Он воспользовался этим небольшим преимуществом и использовал его, чтобы вывести ее из равновесия и начал атаку, пока она не сломалась. Она не потерпит такого легкого поражения в их единственном поединке.

- Я требую реванша." Она зарычала, возвращаясь на свое место.

Это не было настоящей проверкой его способностей. Это была дуэль чар. Трансфигурация принесла совершенно новый элемент. Он мог создать сплошную стену и больше не использовать стандартные щиты. Он мог колдовать как в атаке, так и в обороне, и даже если бы они были уничтожены, они добавили бы в дуэль целую кучу легко трансформируемого материала. Сейчас было не время выкладываться по полной, он хотел оценить мальчика, и теперь он это сделал. Из этого можно было сделать очень многое.

Используя свою способность управлять щитами в доме, Патрис поднял защитный щит между ними, который остановил дуэль.

- Очень впечатляет." - прокомментировал он, надеясь, что ни один из них не понял, что он закончил это, чтобы сохранить лицо.

Он был рад видеть, что мальчик только кивнул и пробормотал что-то невнятное. Теперь у его дочери было совсем другое выражение лица. Она кипела от смущения, но сейчас смотрела на отпрыска Поттеров так, как отец никогда не хотел бы видеть, чтобы его драгоценная дочь смотрела на человека противоположного пола, как бы сильно ему ни нравился молодой человек. Он с трудом подавил гримасу, которая пыталась сложиться на его лице.

Маленькая часть его, крошечная часть, которая имела столько же повторений нуля, сколько число пи, за которым следует цифра один, чувствовала беспокойство за Гарри Поттера. Вейлы не были обычными ведьмами и обладали более сильными инстинктами, и он имел непосредственный опыт.

x-x-x-x-x-x-x

- Есть причина, по которой я пригласил тебя сюда сегодня, помимо посещения моей семьи и дружеской дуэли."

Гарри удивлялся, зачем его пригласили сюда сегодня. В записке Флер была какая-то срочность. Необходимо было быть здесь сегодня, и сама причина должна была прийти именно сейчас. Он находился в личном кабинете Патриса Делакура и позволял ему взять ситуацию под контроль. Он заинтересовался, особенно когда Флер упомянула, что у их семей есть связи.

- Твой дед и мой отец сражались вместе с МКВ против Гриндельвальда. Шарлюс и мой отец были близкими друзьями после войны. Каждое лето мы ездили в отпуск с семьей Поттев. Мы пытались сохранить традицию, но нам было отказано в контакте с вами. Отношения между

Англией и Францией довольно холодные."

Гарри не был уверен, сможет ли он подтвердить или опровергнуть эту историю. Это казалось правдоподобным, и это, конечно, было бы лучше, чем быть в доме Дурслей, даже для короткой передышки, но как он мог поверить, что это правда?

Патрис годами ждал, чтобы Гарри вернулся в свой дом, и он собирался отплатить за помощь, которую семья Поттер оказывала в предыдущих поколениях.

<http://tl.rulate.ru/book/52666/1399816>