

- Я даже не заметил, как они подошли. Спасибо, что доставила нас сюда." - сказал он, когда они сделали стандартный шаг коробки, чтобы было удобно говорить.

- Это временно, тебе нужно будет поговорить с ними, - сказала Наталья, отмахиваясь от похвалы за свой маневр.

- Да, но вместо того, чтобы попасть в засаду, у меня есть время подумать о том, что они могут спросить и как я должен с этим справиться. - Гарри развернул ее и вернул обратно, юбка ее платья поднялась, когда оно закружилось, точно так, как было задумано.

- Как ты думаешь, о чем они будут тебя спрашивать?" - спросила Наталья, когда оказалась рядом.

- Теперь, когда Дафна, Чо и Седрик дали мне информацию, я подозреваю, что он использует изменения, чтобы попытаться заставить меня вернуться." Гарри усмехнулся, представив себе в точности, что, по его мнению, скажет Дамблдор. Он должен был поделиться этим со своей дамой, когда она странно посмотрела на него. - Гарри, мой мальчик, мы сделали эти изменения для тебя. Приходи домой к своим друзьям и туда, где учились твои родители и их друзья." Гарри горько рассмеялся, потому что не хотел, чтобы старик воспользовался воспоминаниями о родителях, чтобы вызвать у него чувство вины.

- Я не настолько хорошо знаю Дамблдора, чтобы комментировать, но это звучит правдоподобно, - добавила Наталья.

Он был недоволен ее ответом, но сегодня она помогла ему дважды.

Песня вскоре закончилась, и она направила их прямо к Александру и Дафне. Гарри заметил, что за их столиком все еще сидят Дамблдор и трое представителей прессы. Спешить назад не было никакой причины. Агенты прессы преследовали жертвенных ягнят.

Они поменялись партнерами, и Гарри оказался в паре с другой великолепной женщиной. Он не испытывал беспокойства, так как был уверенным танцором. Это было немного странно; они были однокурсниками в течение многих лет, и он никогда даже не удосуживался поговорить с ней раньше. Он чувствовал, что должен попытаться поговорить с ней сейчас. Он держал танец очень простым, когда пытался ввести ее в более сложную цепочку движений, но она нащупала опору. Вместо этого Гарри сделал так, чтобы это выглядело как естественное колебание, чтобы никто не заметил, а затем сделал это очень легко. В то время как Флер и Наталья были обученными танцовщицами, Дафна, вероятно, училась у своей матери или членов семьи.

- Я думаю, что это самое большое, что мы говорили с тех пор, как начали вместе учиться в Хогвартсе, - сказал Гарри, надеясь начать хотя бы просто вежливый разговор.

- Так и есть." Она ответила просто.

Гарри внутренне застонал. Это снова было похоже на Наталью, Анну и Ханну. К счастью, теперь у него, по крайней мере, была практика. Он мог бы уговорить ее сказать больше, чем ответы, заканчивающие разговор.

- Тебе нравится в Слизерине?" - осторожно спросил он. У него был запланирован последующий вопрос на любой ответ.

Она с минуту смотрела на него, прежде чем медленно ответить: " Не особенно" Она шагнула вперед в тот момент, когда он начал очередной виток танца.

-Значит, ты собираешься просить о повторной сортировке?" - спросил он нейтрально, шагнув вперед, теперь, когда начался новый такт песни.

- Я так не думаю." - сказала она. Гарри подумал, что она заколебалась, произнося это, вероятно, показывая, что хочет.

- А почему нет?" Он задал ей еще один вопрос, чтобы поддержать разговор. Он собирался добиться успеха.

Она бросила на него мягкий взгляд, поскольку ей не нравилось, что ее допрашивают.

- Шляпа изначально хотела, чтобы я поступила либо в Слизерин либо в Равенкло, и я не уверена, что хочу туда идти со всем, что там происходит. Может быть, это хуже, чем быть змеей." Жаль, что ей было неудобно разговаривать с ним. Она выглядела так, будто могла бы продолжать, но остановила себя.

Гарри ответил: "Я предполагаю, что Гриффиндор не будет хорошим местом для тебя". Она кивнула в знак согласия, закатив глаза от очевидного вывода, который он сделал. - Ну, если ты предпочитаешь быть в Хаффлпаффе, это не должно быть проблемой." Он подмигнул ей, когда она смущенно посмотрела на него.

"Сортировочная Шляпа хотела, чтобы я был в другом доме, и я попросил Гриффиндор. Ей не очень понравилось, что я попросил другой дом... но это все равно привело меня туда. Кроме того, между хитростью Слизерина и интеллектом Равенкло, ты должна в состоянии придумать хороший аргумент, чтобы попасть туда, куда вы хочешь." Он усмехнулся, увидев выражение ее лица, пока они продолжали танцевать вместе.

Дафна странно посмотрела на него, обдумывая слова. Это заставило Гарри задуматься, как люди воспринимают нового его. Он уже не был прежним человеком, и, похоже, Дафна постепенно осознала это.

Он видел, как она прикусила нижнюю губу. - В каком доме Сортировочная Шляпа хотела тебя видеть?" - спросила она с явной нервозностью.

Гарри не видел ничего плохого в том, чтобы рассказать ей. - Сортировочная Шляпа сказала: "Ты мог бы стать великим...и Слизерин поможет тебе на пути к величию". Шляпа предложила этот вариант и подумала, что это может быть хорошо для меня... но я не хотел иметь ничего общего со Слизерином."

- А почему нет?" - спросила она, пока они продолжали танцевать.

Гарри мог бы запрокинуть голову, выплевывая свои мысли изо рта, если бы не танцевал, поза была слишком важна, чтобы не соблюдать ее должным образом. - Ну, Хагрид сказал мне, что сам-знаешь-кто был слизеринцем, и он убил моих родителей. У меня было две встречи с одиннадцатилетним Малфоем." Гарри видел, что она понимает, как плохо это могло бы кончиться для любого. - Рон рассказал мне, что оттуда все злые волшебники. Поскольку я вырос в маггловском мире, мне было все равно, куда идти, лишь бы не в Слизерин, когда я надену шляпу, - вежливо ответил Гарри.

Они продолжали двигаться вместе. - Лично ты гораздо интереснее, Поттер." - заметила она, обдумав его слова.

- Гарри, можешь не называть меня Поттером." Он бросил на нее обезоруживающий взгляд, прежде чем продолжить. - Разве танцы вместе не создают некоторую близость?" - лукаво спросил он.

Когда их глаза встретились, она закатила глаза и ответила. - Хорошо, Гарри, можешь называть меня Дафной." Она растянула слова, и он почти мог видеть сарказм в ее тоне.

- Спасибо, дорогая." Он ответил тем же. Забавно было дразнить хорошеньких девушек.

Когда песня подошла к концу, Гарри вернул Дафну к ее кавалеру Александру. Прежде чем передать ее Александру, он поцеловал ей руку. Наталья бросила на него свирепый взгляд, когда он отвел ее от Александра, кивнув мальчику.

- Я просто следовал этикету, Наталья." - сказал он, чтобы успокоить ее.

Она ничего не сказала, когда заиграла другая песня, и они начали танцевать. Эти двое танцевали в непосредственной близости и в основном в тишине, так как они просто наслаждались моментом. На этаже было гораздо меньше пар, так как многие покинули его, чтобы пообщаться. Это позволило Гарри и Наталье снова двигаться более свободно, что было приятно.

Когда песня подошла к концу, Гарри нарушил уютную тишину. - Значит, пора встретиться с ними лицом к лицу?" - спросил он.

- Наверное, это хорошая идея, не хочу растягивать это и раздражать их. Хотя забавно

наблюдать, как Виктор хмуро смотрит на репортеров. Он действительно ненавидит общаться с прессой. Он просто любит заниматься спортом и летать на метле." Она хихикнула, когда они двинулись туда, где оставили своих товарищей-чемпионов.

<http://tl.rulate.ru/book/52666/1392569>