

Вы когда-нибудь думали о том, что хотели бы попасть в роман? Героиня с красивой внешностью, богатством и добрым сердцем, как у ангела. Кроме того, если бы вас попросили выбрать между романом с идеальным с головы до ног любовником и суровой реальностью, каждый выбрал бы первое, не мешкая ни секунды.

— Этого не может быть! — я беспокойно бродила по просторной комнате.

Шелковый ковер, такой удобный и мягкий, что обволакивал ноги, но я совсем не была этим взволнована. Тихий рассвет озарял комнату. В приоткрытые окна дул легкий ветерок. Я даже не могла закричать, боясь, что кто-нибудь услышит, и нашла на столе ручное зеркальце.

— Нет, невозможно. Это не может быть правдой!

Я протянула трясущиеся руки, чтобы поднять зеркало, и в поле моего зрения появилась тонкая белая рука с коротко подстриженными аккуратными ногтями миндалевидной формы. Я сглотнула слюну и попытаюсь посмотреть в зеркало.

Белоснежная кожа, волнистые светло-рыжие волосы, сверкающие фиолетовые глаза, похожие на драгоценные камни, и маленькая родинка в форме сердца под правым глазом! Зеркало выпало из моей слабой руки. Я безучастно легла на кровать. Неужели ей всего пятнадцать? Невероятная девушка, которая по-детски наивна, но обладает блестящей красотой, завораживающей мужчин. Она не была мной, но я знала ее очень хорошо.

Лидия Одетта!

Она — персонаж фэнтези-романа, который я с удовольствием читала. Это было единственной радостью для жителей небольшого города, уставших от тяжелой жизни. Но почему я не рада?

— Интересно, есть ли чему здесь радоваться?

Девушка не была главной героиней. Богатство, ангельское сердце и идеальный жених — все это принадлежало другому персонажу. Лидия Одетта обладает лишь одним из многочисленных возможных достоинств — у нее была красивая внешность.

Она была одним из второстепенных персонажей, которые почти не появлялись. Все-таки у тебя красивое лицо, но что не так? Разве не здорово было бы, имея такое лицо, хорошо питаться и хорошо жить? Но есть то, чего вы не знаете: она была одной из наложниц, погибших от рук главного героя, Императора, потому что она издевалась над главной героиней. Она издевалась над протагонисткой из-за любви Императора к ней и, к сожалению, ей перерезали горло. Так она погибла.

Хотя подробностей о ней было немного, потому что она была лишь второстепенным персонажем, я помню ее. Ее имя упоминалось вместе с описанием внешности в конце романа,

когда главные герои поженились.

Небеса, вы наказываете меня за то, что я сделала? Я просто заснула, читая роман. О, похоже, во сне немного пахло горелым, но был ли у меня включен огонь? Ох, всё, что мне нужно сделать — это очнуться!

— Это сон, сон! — пробормотала я, закрыв глаза.

Боже, этого же не может быть на самом деле, верно? Очевидно, что, погружившись в любимую историю перед сном, можно вызвать очень реалистичное видение! Сколько раз я себе это повторила? Лежала на большой мягкой кровати и бормотала что-то около сотни раз, и постепенно мой разум затуманился.

Ладно... вот и всё. Когда я проснусь, я открою глаза и вернусь в свою маленькую, но уютную комнату. Думая так, я заснула.

—

Бип!

— Лидия?

Гм... Шумно. Пожалуйста, мама, не устраивай драм с утра пораньше.

— О боже, уже так поздно! — я собиралась еще минуту поваляться под теплым одеялом, но кто-то сдернул его, поднял меня и усадил.

— Ты должна подготовиться и поехать в Императорский дворец!

— Что?! Императорский дворец?!

Я открыла глаза, и перед моим затуманенным взглядом предстало непривычное, но знакомое зрелище. Нереальная средневековая мебель, роскошная кровать с балдахином, свирепая тетя и мое отражение в тазике с водой!

— Ты вчера поздно легла спать? Посмотри, ты всё еще сонная! — она открыла мне рот своей рукой. Я быстро закрыла его, когда белое мокрое полотенце вытерло мое лицо. Просто подождите минутку, остановитесь!

— Эй, вы ошиблись человеком! Бум!

— Стой спокойно! Почему ты сопротивляешься? Мы должны быстро умыться и переодеться!

Почему, черт возьми, это происходит? Почему я все еще в романе? Мои глаза округлились от шока.

Пока я размышляла, тетушка в мгновение ока вымыла меня и переодела. Клетчатое платье, все в кружевах и оборках, было ужасно безвкусным, но красота девушки с длинными, прекрасными рыжими волосами, похожими на закат, заставила меня забыть о ужасной одежде. Если бы я не была в такой ситуации, я бы восхищалась ее внешностью снова и снова.

— Ну же, подожди минутку. Что-то здесь не так! — крикнула я в спешке.

— Не волнуйся, это платье из лучших тканей, какие есть у мадам Торсо. Когда ты доберешься до столицы, сможешь купить себе новое.

— Я говорю не о платье! — я изо всех сил пытаюсь прояснить эту нелепую ситуацию, но и это бесполезно.

— Подожди минутку! Я должна кое-что сказать тебе!

— Ой, чуть не забыла. Говорят, что все дамы столичной знати действительно злобные. Ты выглядишь неплохо, потому что у тебя красивое лицо, но тебе все равно нужно быть осторожной. Если ты сделаешь что-нибудь не так, тебя могут растоптать и выкинуть из светского общества, еще до того, как ты увидишь Его Величество.

Тетушка меня не слушала и говорила, что впредь я должна вести себя тихо, должна выделяться в глазах Его величества, бла-бла-бла, бла-бла-бла.

Я не Лидия Одетта!

Как только я вышла из дверей, меня втолкнули в роскошный экипаж перед воротами.

— Миссис Одетта?

«Хохохо! Да, это я. Вы ведь долго ждали, верно?»

— Это не...

— О, моя дорогая! Ты опоздаешь!

Я не Лидия!

Я старалась сделать так, чтобы меня отпустили, но передо мной стоял человек с холодными глазами, смотревший на меня в монокль.

— Если вы еще немного задержитесь, мы опоздаем.

— О-хо-хо, я знаю.

Тетя нахмурилась и затолкала меня в карету. Затем она притворилась, что вытирает слезы носовым платком, и быстро прошептала, прежде чем закрыть дверь.

— Сможешь ли ты выделиться? Будущее нашей семьи зависит только от тебя.

— Подожди!

Подол безвкусного, массивного платья мешал мне двигаться. Я плюхнулась на сиденье кареты и вскрикнула от неожиданности, но едва успела восстановить равновесие и обернуться, как дверь уже закрылась, и карета тронулась.

— О Боже!

Я попала в этот роман, не успев и глазом моргнуть. В тело второстепенного персонажа, девушки, которая умрет несчастной! К тому же, я ничего не знаю о ней, кроме имени! Я ошеломленно наблюдала за проносящимся мимо пейзажем, как неожиданно осознала, в чём дело, и вскочила на месте.

Но действие уже началось. Карета в фантазийном романе была довольно быстрой, поэтому старое пшеничное поле мигом пронеслось за окном.

Столица! Императорский дворец! Император!

Неужели я умру? Мне страшно! Я схватилась за ручку двери и потрясла ее, чтобы попытаться сбежать, но дверь не сдвинулась с места, а значит, ее нельзя было открыть изнутри. В конце концов, я бросила эти бесполезные попытки.

— Что же мне делать? Что со мной теперь будет! — я занервничала, у меня застучали зубы.

Если я пойду в Императорский дворец, я умру!

Прошло около двух часов, пока я мучилась в уродливом клетчатом платье. Вскоре пшеничное поле кончилось, и перед моими глазами встала огромная стена.

Ох, ничего себе!

— Нет, я не могу позволить убить меня здесь! — меня не интересует император! Я даже не знаю, кто эта героиня! Это несправедливо, я попала сюда случайно, потому что умерла! Мне нужно бежать. Да, так будет лучше!

Я схватилась за подол платья и попыталась убежать через окно кареты, а не через запертую дверь. Но затем содержание романа внезапно промелькнуло у меня в голове.

— Император заключил мирный договор, чтобы положить конец войне, и записал дочерей каждого местного лорда в наложницы...

Существует легенда, что всем дворянам, которые взбунтовались, проигнорировав молодого Императора, только что взошедшего на трон, перерезали горло. Могу ли я убежать? Что, если после побега начнется война? Мои силы были на исходе. Мне нужно было решить: мучить ли героиню и умереть от рук Императора, или бежать и разжечь войну на континенте в обмен на нарушение мирного договора? Какой вариант правильный? Почему оба они бросают меня из крайности в крайность?

Я попыталась выбраться наружу, крепко держась за оконную раму кареты и размышляя о побеге. Если я спокойно не отправлюсь в Императорский дворец и не стану наложницей Императора, он развяжет войну. Так что же будет со мной, если мне некуда будет идти в этом мире? Оказывается, это Лидия Одетта, так что я буду рада, если для начала мне хотя бы не перережут горло! Я нерешительно села обратно на свое место, чтобы привести мысли в порядок.

Ответ оказался на удивление простым. Я не должна мешать любви Императора и героини. Вместо того, чтобы присоединиться к наложницам, которые ревнуют и преследуют ее, я должна просто тихо сидеть в углу Императорского дворца и жить спокойно, ни над кем не издеваясь.

Мирно и тихо существовать, чтобы не попадаться на глаза Императору. Да, думай позитивно. Лидия Одетта станет наложницей Императора, поэтому ко всему, что она носит и ест, будут относиться хорошо. Жить спокойно в Императорском замке не составит труда.

Позже героиня станет Императрицей, так что я буду обращаться с ней хорошо и жить комфортно! Тогда я не буду убита, потому что Император не возненавидит меня! Но...

— Лидия Одетта из дома виконта Янга, я назначаю вас тридцать третьей наложницей Его Величества.

---

"Прошу прощения?"

— Резиденция находится в западной части Императорского дворца, в замке Лилий. Отправляйтесь туда немедленно. Следующий!

Назначить наложницу так! Я была ошеломлена и хотела что-то сказать, но дверь закрылась прямо у меня на глазах. Багаж, выставленный в один ряд, был покрыт со всех сторон печатями, как какая-то посылка.

Да, великий бог войны, Его Величество, завербовал более тридцати наложниц и, согласно роману, в соответствии с сюжетом, Лидия Одетта была последней среди них.

Она даже не видела лица Императора, а один из его слуг, изнемогая от усталости, только читал свиток с императорской печатью. Для жены по мирному договору, это немного неуважительно! И что еще ещё хуже, замок Лилий, в котором я находилась, не был замком Рапунцель, а всего лишь маленькой постройкой, расположенной в углу имперского замка.

Вздых.

Всё ли будет в порядке? Даже без встречи с Императором, которого называют кровавым богом войны, хладнокровным, без крови и слез. Кроме того, говорится, что одежда и пища предоставляются в соответствии с именем наложницы. Я решила настроиться как можно позитивнее.

<http://tl.rulate.ru/book/52536/1358011>