

Они последовали за дьявольским культиватором. По пути они встретили множество летающих призраков. Может быть, из-за того, что на этом пути шел дьявольский культиватор, призраки не смели приближаться. Тем не менее, многие глаза смотрели на них троих.

По мере того, как они шли, по обеим сторонам ранее темной и тусклой дороги начали светиться гроздь зеленого моха, освещающая извилистую дорожку. Посреди густого тумана они увидели что-то похожее на особняк перед ними.

Хотя особняк казалось был прямо перед их глазами, после долгой ходьбы они все еще не могли подойти ближе.

Следуя за Фэн Цзю, Сян Хуа перевел взгляд на плавающих призраков. Он был поражен их знакомыми лицами. Когда он внимательно посмотрел, он увидел, что каждый из призраков был в белом, а волосы были разбросаны по плечам. Некоторые носили окровавленные одежды. Они плыли в воздухе, как будто они не знали, куда они идут ... Он заметил, что призраки здесь, казалось, не могли спуститься из горы.

Дьявольский культиватор впереди остановился и толкнул ворота особняка. Скучным и бесчувственным голосом он сказал им:

- Мой господин приготовил пир, чтобы приветствовать вас, пожалуйста, проходите.

Фэн Цзю подняла глаза и увидела, что на особняке написано только два слова: "Резиденция Гуи" и подумала, что этот особняк должен был называться Резиденцией призраков!

У ворот было два каменных льва. Два красных фонаря, висящие с обеих сторон ворот, мягко покачивались на ночном ветру. Дверь из красного дерева была открыта. Внутри освещение было мрачным и тусклым, но все еще достаточным.

Войдя, они увидели дьявольских культиваторов вместо призраков, которые охраняли проход. Тут были мужчины и женщины. Женщины выглядели как горничные в обычной семье. Они ходили туда-сюда с вещами в руках, выглядя очень занятыми.

Но они шли, пока не достигли ли бамбукового леса. Там был устроен банкет. За длинным столом, на стуле лежал безсознательный Бай Сяо. Соблазнительная женщина в сексуальной красной одежде сидела нво главе стола.

Ее скучная одежда не могла покрыть ее пышную фигуру. Ткань на теле едва покрывала грудь и ягодицы. Если бы не тонкие кружева, скрывающие другие части ее тела, она была бы почти голой.

Ее белоснежные и стройные ноги были скрещены, опираясь на другое кресло. Ее тело лениво откинулось на стуле, а ее пальцы, окрашенные черным лаком, возились с волосами,

болтающимися на ее щеке.

Она была прекрасна и очаровательна, как демон. У нее был дымчатый макияж на лице, такой, который могли носить не многие женщины. Макияж заставил ее выглядеть более очаровательно. Девушке было около двадцати пяти лет, и ее фигура была пышной и зрелой. Цвет ее лица был очень светлый, на фоне красной ткани, она выглядела безупречно, как белый нефрит. Все ее тело источало манящую и опасную ауру.

Это была просто очаровательная красавица. В ней сочетались очаровательный шарм и чарующая красота, а также запах опасности. Это заставило Фэн Цзю посмотреть на нее с восхищением .

Даже зная, что происходит, что они враги, увидев эту женщину, она не могла не понравиться ей, потому что она была слишком красивой. Настолько красивой, что радовала глаз и заставляет их сердца цвести. Фэн Цзю не смогла удержаться от улыбки и спросила:

- Сестренка, как тебя зовут?

<http://tl.rulate.ru/book/5231/794954>