

## Глава 5. Небесное искусство происхождения Вселенной.

Фигура Рю Хуа была миниатюрной и изысканной. На ее лице была очаровательная улыбка. Она была не слишком старой, но очень хорошо заботилась о других. Она помогла Рюи заварить чай.

Рюи она не понравилась, ей казалось, что у нее плохие намерения. Она даже не решалась выпить чай, который ей подала Рю Хуа.

Но так долго живя в семье Мо, она не слышала об опасности с её стороны. Может она просто помогает Мо Мяо следить за всем?

"Рю Хуа."

"Что такое, мисс?"

"Поможешь мне сходить за покупками?"

"Хорошо, что мне вам купить, Мисс?"

"Мо Рюи попросила пару вещей и отправила Рю Хуа в магазин."

Во дворе остались только Мо Рюи и Мо Сью.

Рюи проверила, не следят ли за ними. Удостоверившись, она спросила Сью:

"Мо Сью, что мы будем делать дальше? Второй Дядя хочет убить нас; у тебя есть способ справиться с ним?"

"Угу" - Сью кивнул. "Приходи ко мне в комнату ночью"

"Оу..."

Рюи покраснела. "Сью... Рано или поздно я буду твоей, не тревожит ли это? А мы еще даже не устроили похороны отца..."

"Ты хочешь устроить похороны?"

"Конечно! Наш отец умер в Северной столице, и мы даже не можем найти его тело. Сейчас же, власть семьи Мо находится в руках Второго и Третьего дяди. Провести похороны будет нелегко."

"Нелегко будет найти его тело, но провести похороны - не тяжело."

"У тебя есть способ взять их согласие на проведение похорон?"

"Зачем нам их согласие?" - Спросил Сью.

Рюи на секунду застыла.

"Трудовые ресурсы, материальные ресурсы и необходимые расходы для проведения похорон могут быть собраны только тогда, когда вся семья Мо будет в сборе, но Второй дядя и Третий дядя заняты борьбой за пост главы дома ...»

Сью покачал головой.

"Дадим им найти тело Мо Чжоу. Насчет похорон, их проводы на тебе. Если ты считаешь необходимым, прогони их и займи место Патриарха."

"Ты имеешь ввиду, побороться за место Патриарха?"

"Я не заинтересован в этом месте, но если ты хочешь, я могу помочь тебе завоевать его." - сказал Мо Сю так, будто место Патриарха было у него в кармане.

Несмотря на то, что Мо Хонг и Мо Мяо сражались за власть, Мо Сю она не интересовала.

Как великолепный Вечный Демонический Король, даже если он реинкарнировал, он не сможет остаться в семье Мо и стать мелким Патриархом.

...

К ночи Сю вернулся в свою комнату, закрыл дверь и, скрестив ноги, сел на кровать, готовый совершенствоваться.

Совершенствование боевых техник было очень важным, но еще важнее было совершенствование Истинной Силы Сущности.

Количество Истинной Силы Сущности определяло уровень совершенствования разных царств, и оно определяло то, сильным или слабым будет носитель.

Как Мо Сю убивает людей, или как Мо Рюи, только с девятым уровнем Очистки Ци, но полагавшейся на силу Великой Демонической Небесной Ладони, Чен Фейян, который развил седьмой уровень Построения Основания, был убит ладонью. Такие ситуации были редкостью.

Развитие Истинной Силы Сущности требовало техники Ментального Развития, но которая слегка отличалась от Техники Руки, Ладони и Меча.

Сю когда то практиковал "Вечное Демоническое Искусство", "Вечный Демонический Король" отходил от него.

Вечное Демоническое искусство, несомненно, было очень могучим. Как только он научился этой технике, никто в царстве не мог ему противостоять. В сочетании со всеми видами возможностей ему потребовалось менее ста лет, чтобы попасть в Царство Небес. Менее чем через пятьсот лет он победил богов и демонов и стал сильнейшим Вечным Демоническим Королем во вселенной.

В этой жизни, если он продолжит практиковаться Вечному Демоническому Искусству, он смог бы даже превысить свои силы из прошлой жизни.

Причиной его поражения в прошлый раз стало предательство Лан Чао в Войне о Происхождении.

Что касается войны, это была битва за Великого Дао Происхождения, который был единственной вещью, с помощью которой можно было прорваться в Вечное Царство.

Восемнадцать лет прошло с его реинкарнации. Война о Происхождении, скорее всего, уже давно закончилась, но он не знал, кому достался Великий Дао.

Не важно кто его забрал, когда он уничтожит Небесное Царство снова, возможно там он найдет портал в Вечное Царство.

В прошлой жизни, он был сильнейшим демоном Небесного Царства, но это было лишь потому, что в нем не было практикующих техники Вечного Царства.

Сейчас, потеряв Великого Дао, можно было сказать что он уже никогда не сможет прорваться через Небесное Царство. Если бы он мог достичь своих прошлых достижений.. но даже так, он мог быть легкой добычей для практикующих техники Небесного царства.

В Небесном Царстве было много тех, кто желал смерти Мо Сью. И те, кто возможно прошли через Вечное Царство, также были его противниками.

Если он снова падет от рук прошлого врага, не будет ли это шуткой?

Более того, даже если бы он смог достичь высот прошлой жизни с помощью Вечного Демонического Искусства, это заняло бы больше шестисот лет.

Для развивающегося, шестьсот лет это лишь мгновение, но тот, кто жаждет мести, не может ждать так долго.

Ему нужна более мощная техника!

Он сразу вспомнил такую - "Небесное Искусство Происхождения Вселенной"

Как было сказано, есть десять Природных Техник во вселенной. Эти десять техник не были созданы человеком, но существовали еще до создания самой вселенной.

Было бесчисленное множество сильных людей во вселенной, но он никогда не слышал о ком-либо, использующем так называемую Природную Технику.

Изначально, Сью не верил в ее существование, и верил, что так называемые десять Природных Техник были ложью людей со своими намерениями. До того момента, пока однажды он не забрел в Тайное царство Бездны и не наткнулся на Врожденное Высшее Сокровище: Синий Лотос Хаоса.

На тот момент он хотел забрать его себе, но не ожидал, что артефакт был сильнее чем он ожидал. Даже будучи сильнейшим демоническим королем во вселенной, он не мог конкурировать с Синим Лотосом Хаоса.

В конце концов, он бросил идею подчинить его себе.

Но тогда он кое-что получил, "Небесное Искусство Происхождения Вселенной" было найдено им на поверхности Синего Лотоса Хаоса. Только тогда он понял, что Природная техника существует, потому что Небесное Искусство Происхождения Вселенной принадлежало именно к этой технике.

Вернувшись в Царство Небес из Тайного Царства Бездны, он подумал о том, чтобы практиковать Небесное Искусство Происхождения Вселенной, но затем он обнаружил, что существует очень строгое условие для практики Небесного Искусства Происхождения Вселенной: только люди, которые никогда не практиковали, могут практиковать это искусство.

В отчаянии он мог только сдаться.

Но теперь он реинкарнировал, начав сначала. Все 18 лет жизни он ничего не практиковал, что

способствовало Небесному Искусству Происхождения Вселенной.

Техника, которую не практиковали, была полна неопределенности и могла быть не такой гладкой, как совершенствование Вечного Демонического Искусства, но, по крайней мере, верхний предел был выше, а потенциал - больше.

Как только он подумал об этом, Мо Сью молча произнес мысленную формулу «Небесного искусства Происхождения Вселенной» и немедленно начал практиковаться.

"..."

В городе Сан Мартиал, духовная энергия неба и земли внезапно двинулась в направлении поместья семьи Мо.

Воины города, хоть и не могли наблюдать поток небесной и земной ауры невооруженным глазом, могли почувствовать, что аура вокруг них стала заметно тоньше.

Те, кто практиковались в уединении, вынуждены были прекратить.

Ввиду этих обстоятельств не было возможности совершенствоваться, ведь был риск сойти с ума.

Все собирались обсудить паранормальную ситуацию духовного всплеска.

"Видимо, прорывается несравненная сила" - предположил кто-то.

"Не обязательно, не так много практикующих Золотое Ядро в Сан Мартиал, откуда взяться такому несравненному эксперту?" - кто-то был не согласен.

"Эта активность может проходить по всему Континенту Бездонного Неба. В таком случае, что-то великое грядет."

Каждый выдал свое предположение.

Какое-то время воины в Сан-Мартиале возмущались.

Войны семьи Мо в особняке не заметили ничего необычного, лишь почувствовав, что энергия вокруг них стала сильнее.

Во дворе, где находился Сью, все пространство было заполнено Духовной Энергией.

Мо Рюи впервые видела такую активность, поэтому она быстро села и закрыла глаза, чтобы начать совершенствоваться.

Хотя она и не знала причины, она знала, что такая возможность неизбежна и ее нельзя упускать, иначе это будет очень прискорбно.

Она владела девятым уровнем Очистки Ци. Он не сильно отличался от первого уровня Построения Основания, но все же, они были как небо и земля.

Рюи достигла девятого уровня два года назад, и с тех пор жила с ним.

Возможно, ее шанс прорваться в Построение Основания был сегодня ночью!

Разумеется, после непродолжительного совершенствования в ее теле произошел взрыв. Барьер был взорван, и она могла легко прорваться с 9-го уровня Царства Очистки Ци на 1-й уровень Царства Построения Основания.

Погруженная в радость прорыва через Построение Основания, она даже забыла найти Мо Сюю, и продолжала жадно поглощать ауру вокруг себя.

Хотя Мо Сюю находился в состоянии совершенствования, его Божественное Сознание охватывало весь маленький двор, и он знал все, что происходит во дворе.

Зато не знали другие. Причина, по которой Духовная Энергия во дворе внезапно стала настолько сильной, была связана с его совершенствованием.

Поскольку он практиковал Небесное Искусство Происхождения Вселенной, окружающая Духовная Энергия неба и земли была поглощена, так что Духовная Энергия во дворе была в несколько раз сильнее, чем обычно.

В такой богатой духовной энергии совершенствование, естественно, давало вдвое больший результат с половиной усилий. Менее чем за час он фактически совершенствовался до 9-го уровня Царства Очистки Ци и мог прорваться на 1-й уровень Царства Построения Основания в любое время.

В отличие от Вечного Демонического Искусства, после совершенствования Небесного Искусства Происхождения Вселенной, Истинная Сила Сущности в теле Мо Сюю стала бесцветной.

Он этого не видел, но мог почувствовать.

И даже больше, бесцветная Истинная Сила Сущности была более изысканной и сильной.

Небесное Искусство Происхождения Вселенной было действительно фантастическим, оно соответствовало названию легендарной Природной Техники!

<http://tl.rulate.ru/book/52264/1318158>