

- После того, как дух озера перевоплотилась, озеро стало просто озером, а Лес Демонов стал немного более нестабильным, чем раньше, от чего иногда монстры появлялись в массовом порядке. Однако каждый раз, когда это случалось, люди поблизости, которые за последние годы стали довольно сильными, воспринимали это как время для получения прибыли и вставали, чтобы прогнать беснующихся существ. В каком-то смысле и люди, и монстры зажили счастливо.

- Сколько времени прошло с того последнего приключения?

- Сегодня одинокий юноша снова выскочил из ворот Города-Лабиринта.

- С луком в руке, этот ребенок, алхимик с [Духовным Оком], усердно работает, и каждый день собирает материалы.

- Благодаря его охотничьим навыкам, учениям, которые передавались из поколения в поколение, и его знаниям алхимии, он смог отправиться вглубь Леса Демонов, чтобы собрать ценные ингредиенты. Его спутниками были маленькая саламандра и дух, обитавший в ветке священного дерева. Они были немного озорными, но юноша был уверен, что в ближайшие дни его ждет множество приключений со своими надежными спутниками.

- Это... что... predetermined будущее, записанное в записях Акаши?! Это наш с Мариэлой ребенок...?

- Тааак, как насчет такого? Если у меня будет немного выпивки, я, возможно, вспомню.

- Зиг, не пей днем! И...Учитель, почему вы здесь, в "Солнечном Свете"? О, Лиро Пайя, пожалуйста, почувствуйте себя как дома.

Не так много времени прошло с момента инцидента на водном храме, и Мариэла, которая закончила приготовления к обеду, оглянулась на обеденный стол, где два бывших духа беззаботно общались с Зигом, который накрывал стол, и охранниками.

Во время обеда в "Солнечном свете" завсегда таи магазина и солдаты, защищавшие город, по очереди приходили на кухню и наслаждались особенной едой, так что небольшое колебание в количестве людей не было чем-то необычным. Однако пара бывших духов так хорошо слилась, что Мариэла рефлекторно сделала двойную порцию.

Зиг не знал, была ли история, которую рассказала ему Фрея, выдумкой или нет. Или она замышляла заставить Зига выпить немного выпивки в полдень. Тем временем Лиро Пайя с любопытством оглядела магазин изнутри.

Лиро Пайя теперь была существом, похожим на монстра, у которого в основе была слизь, но это не означало, что ее кожа была прозрачной. За исключением ее бледной кожи и слишком длинных волос, внешний вид Лиро Пайи не сильно отличался от человеческого, и дух, казалось, могла сойти за необычного полулюдя.

После возвращения из водного храма Фрея и Лиро Пайя не вернулись в Город-Лабиринт с Мариэлой и остальными.

- Я не планирую нести это бремя в одиночку, но я не могу заставить себя быть единственной, кто избежала порчу. Более того, это тело было создано из слизи. Если бы мне пришлось выбирать сторону, я бы сказала, что я ближе к монстрам. Благодаря этому ядру, созданному из всех ваших воспоминаний, я смогла испытать чувства безумия и любви, стоящие за вашими желаниями, а также благими намерениями и благодарностью. Однако я считаю, что если я останусь в вашей компании слишком долго, я буду охвачена порчей. Человеческий город мне не подходит. Ученица и товарищи Фрей, я буду наблюдать за вами из Леса Демонов. Если будет на то воля судьбы, мы встретимся снова.

- Другими словами, хорошая работа, Мариэла. Приходи к нам в гости поскорее!

Монстры не могли сосуществовать с людьми. Таков был порядок вещей, и Мариэла ожидала, что прилежная Лиро Пайя углубится в Лес, а ее неосторожная мастер последует за ней. И когда она помахала...

- Учитель, эта встреча может случиться очень скоро... Лиро Пайя будет в порядке в таком месте, полном людей, как это? Разве они не захотят напасть на вас в лесу?

А как насчет порчи? Превратится ли Лиро Пайя в монстра и сможет ли она противиться нападению на Мариэлу и других?

Мариэла была встревожена, и Лиро Пайя показалась ей слегка беспокойной.

- По правде говоря, я очень хорошо приспособилась к этому телу. Не только благодаря воспоминаниям и осколку лей-линии, но и слезе русалки, которую вы добавили в ядро.

- Я... рада? - Хотя Мариэле показалось странным, что Лиро Пайя ерзала при разговоре, она произнесла междометия, чтобы показать, что она внимательно слушает.

- И, ты знаешь, это тело когда-то принадлежало твоему подчиненному монстру по имени Слейкен, да? С тех пор у него появилась привычка, или, возможно, вы могли бы сказать, желание...

- Вот как...

- Не могли бы вы дать мне воду с магической силой в ней?! - После некоторого подозрительного поведения Лиро Пайя наконец выпалила, чего она хотела от Мариэлы.

- Уверены?!

Была ли мистический дух озера Лиро Пайя всегда такой? Или, может быть, она унаследовала память Мариэлы о Чревоугодии и стала гурманом?

Лиро Пайя осушила полное ведро воды, которую Мариэла наполнила большим количеством магической силы. Рядом с ней Фрея, которая успешно уговорила Зига, глотала алкоголь.

- А-а-х! Вот это другое дело.

- А-а-х! Я чувствую себя обновленной.

Бесстыдство двух бывших духов бросалось в глаза еще больше из-за того, насколько они были прекрасны. Хотя огонь и вода были противоречивыми элементами, сейчас эта пара выглядела удивительно похожей.

- Черт, в лесу вообще нет выпивки. Ни Лиро, ни я не умеем готовить, и не удастся нам съесть ничего вкусного. Хотя, Лиро - слизень, и, похоже, ей все устраивает.

- Я тоже не "в порядке". Я придирчива к магической силе.

Пара, которые потягивали свои напитки в одинаковых позах, дружелюбно разговаривали друг с другом.

Согласно разговору, который они вели, наслаждаясь домашней готовкой Мариэлы, Лиро Пайя не осталась бы голодной даже без магической силы Мариэлы, в отличие от Слейкена. Однако время от времени они, казалось, чрезмерно жаждали этого. По-видимому, это было похоже на то, как у человека, который ел только макароны, развивалась тяга к хлебу.

- Я понимаю. У меня тоже есть желание выпить.

Мариэла не думала, что ее учитель должна смешивать ее собственную постоянную жажду алкоголя с желаниями Лиро.

Мариэла беспокоилась, что тяга Лиро к человеческой магической силе в конечном итоге приведет к съедению людей на закуску. Но, по-видимому, вкус магической силы, взятой силой, и той, что дается свободно, как-то отличалась. Насколько Лиро Пайя могла судить по магической силе животных и монстров, которых они пробовали, сила, предлагаемая с криками "Суп готово!", была полна любви и имела уникальный аромат. Лиро, казалось, унаследовала желание ощутить вкус нежности, которым Мариэла осыпала Слейкена.

- Присутствие огня слишком сильно в моей магической силе, поэтому Лиро не может съесть его, даже если я скажу "ааа".

- Ты так делала, мастер...?

Фрее было стыдно, но Мариэла была той, кто смутилась, услышав признание своего учителя.

Помимо их привычек в еде, жизнь в Лесу казалась очень приятной для двух бывших духов.

В качестве жилища Фрея призвала подходящее священное дерево, сверкая своей огненной

силой, и это превратило старое дерево с большим дуплом в конструкцию, напоминающую дом. Лиро Пайя спала в качающемся гамаке, который они попросили соткать для них паука, плетущего паутины.

Их грибные стулья были мягкими и удобными для сидения, но куст, который они превратили в стол, отрастил четыре ножки и иногда отходил, что было больно. Фрея и Лиро сказали, что у них дома было мало предметов, и было скучно, поэтому они собирали свет звезд, чтобы украсить его. Но на что именно это было похоже? Мариэла пришла в восторг, просто слушая их. Она хотела навестить их один раз.

Поскольку Лиро Пайя была похожа на монстра, были времена, когда в духа по-прежнему вливалась порча. Однако их количество было минимальным по сравнению с прошлым, и, возможно, благодаря их сердцевине, Фрея, которая была очень похожа на человека, не раздражала ее.

- Мой мастер вас не раздражает? Вы что, какая-то святая?

Мариэла была поражена. Если кому-то было хорошо находиться рядом с ее беспокойным мастером круглосуточно, не означало ли это, что Мариэла была гораздо более испорченной, чем она?

- Ну, вообще-то, это я беспокоюсь.

Лиро Пайя всегда была довольно серьезной и прямолинейной. Она не была придирчива к тому, что ела, кроме магической силы Мариэлы, и, казалось, наслаждалась жизнью в физическом теле, когда весь день бродила по лесу. По ночам она слушала журчание ручьев или смотрела на звезды.

К лучшему или худшему, духовные характеристики Лиро оставались сильными, и хотя ядро существа было создано из человеческого греха, она вела чистый, по-прежнему духовный образ жизни. Неудивительно, что жаждущая удовольствий Фрея находила в этом неудовлетворение.

- Я думала, что научу Лиро развлечениям, вот почему мы пришли сюда сегодня!

С каких это пор "Солнечный свет" стал местом отдыха? Даже Иллюминария выглядела

довольной, когда украдкой заглядывала через окно на крыше.

- Ну так? Что случилось после всего этого? - Изголодавшаяся по развлечениям Фрея сразу же перешла к настоящему вопросу.

Ее учитель внимательно слушала, когда Мариэла рассказала, чем занимались члены "Черного Железа" со времени путешествия в водном храме. Однако на полпути Мариэла задалась вопросом, спрашивала ли Фрея о ней и Зиге.

- Прошло не так много времени, но Ульрика и мистер Франц, похоже, хотят отправиться в путешествие, чтобы найти место, где родилась Ульрика. Не сразу, конечно. Они сказали, что уедут после того, как соберут информацию и накопят достаточно денег на дорожные расходы. Они хорошо ладят друг с другом. Мистер Гранль сказал, что в следующий раз, когда он поедет в столицу империи, он впервые за долгое время навестит своих родителей. Мистер Доннио в последнее время проводит много времени в городе гномов, чтобы улучшить свои навыки в области бронированных повозок.

Члены "Черного Железа", каждый из которых поделился частичкой своих воспоминаний, столкнулись со своими проблемами лицом к лицу и предприняли новые шаги вперед.

Эдган, простой, беззаботный мужчина, который занимался любовью с кем угодно, в любое время и в любом месте, не был исключением. Он, казалось, был в середине переговоров по очереди с каждой из женщин, которые пришли, чтобы требовать алименты, используя зелья кровного родства, которые он получил в качестве компенсации за сопровождение Мариэлы.

- Я не думаю, что они попытались бы обмануть меня, если бы уже были состоятельными", - сказал Эдган. В конце концов, все закончилось тем, что он дал немного денег женщинам, которые обманули его. Что было очень похоже на Эдгана.

- Если подумать, Эдган недавно упомянул кое-что странное, - пробормотал Зиг.

- Оооо, и что же? - настаивала Фрея.

- Он сказал, что крики, которые он всегда слышал раньше, когда был один, прекратились. Может быть, из-за этого он стал лучше вести себя с женщинами.

- Ну, значит получил свою плату, - заявила Фрея, облизывая уголки рта. Это действие почему-то напомнило Мариэле саламандру, лизавшую Эдгана в щеку. Может быть, Фрея сделала что-то, чтобы смягчить болезненные воспоминания Эдгана.

- И так. А что насчет вас, ребята?

- ... Мое наказание "остался без ужина", наконец-то закончилось.

Фрея расхохоталась, услышав жалкий ответ Зига.

Охранники, которые ели вместе с ними, поспешно ушли, объяснив это тем, что их последующее обучение будет безжалостным, если они примут участие в разговоре. Этот жест помог сохранить честь Зига. И все же он все еще выглядел подавленным из-за того, что его отношения с самым важным для него человеком, Мариэлой, совсем не развивались.

Мариэла всегда носила кольцо, которое получила от Зига, на безымянном пальце левой руки, но только Зиг, казалось, не понимал, что это значит.

- Потому что... что... что я могла сказать при всех этих людях вокруг? Это было слишком сильное смущение. - Это было объяснение, которое Мариэла дала Эмбер и Меруру после того, как их острые глаза заметили кольцо.

К сожалению, Зиг остался в неведении.

Даже если это был обычай, которого не существовало двести лет назад, Мариэла провела много времени в эту эпоху и имела современных подруг. Она сгоряча прикинулась дурочкой, но Мариэла все еще была молодой женщиной. Казалось нелепым предполагать, что она не знала значения подарка Зига.

- Ну, продолжай в том же духе! Мы еще навестим вас, и я буду ожидать несколько забавных историй, когда мы вернемся!

Сказав это, Фрея и Лиро обменяли редкие материалы, которые можно было найти только в глубоких частях Леса, на большое количество еды, алкоголя и воды, наполненной магической силой Мариэлы, а затем вернулись в лес.

- Вряд ли это вообще будет путешествием, если мы вернемся этим путем. С Лиро все закончится в мгновение ока.

Дорога домой у Фрей и Лиро Пайи шел через подвал "Солнечного света", который соединялся с подземным акведуком.

Несомненно, с этого момента два бывших духа оживят "Солнечный свет" в качестве постоянных клиентов через этот частный проход.

Ночью того дня...

- Мариэла, я хочу поговорить с тобой о кое-чем важном. Не могла бы ты подняться со мной на крышу?

Зиг принял решение.

Крыша была местом с приличной атмосферой, где не чувствовалось присутствие ни клиентов, ни охранников. Поскольку эти двое провели ночь, когда Линкс умер, сидя здесь вместе, вероятно, и был неплохим выбором как места для серьезного разговора.

- Зиг? Вау, как красиво! - восхищенно воскликнула Мариэла. Она поднялась наверх и обнаружила, что крыша, обычно наполненная ощущением обжитости из-за простыней и нижнего белья Мариэлы и Зига, развешанного для просушки, была тщательно вымыта и теперь была покрыта зажженными свечами.

Свечи не были теми, что защищали от монстров, которые продавались в "Солнечном свете". Скорее всего, Зиг пошел и купил их в другом магазине.

Крыша была просторной, и вид множества зажженных свечей, заполнявших ее целиком, напоминал и небо, полное звезд, и глубины лей-линии. И было совершенно сказочно.

В центре колышущихся огней Зигмунд протянул Мариэле руку.

Мариэла подошла к Зигу, когда ее поманили, и мягко положила свою левую руку на ту, которую предложил ей Зиг.

- Мариэла... Я...

Зиг опустился на одно колено и попытался произнести слова, которые он, несомненно, практиковал много раз.

Однако, к его большому огорчению, духи огня, оживленные визитом Фрей, поселились в огнях на крыше, чтобы понаблюдать за парой. Точно так же Иллюминария снова с возбужденным выражением лица выглянула из ветки священного дерева, которая поднималась на крышу. Из-за этого было трудно сказать, полностью ли предложение Зига прошло так, как планировалось.

Но, кольцо на левой руке Мариэлы с драгоценным камнем цвета глаза Зига теперь мерцало, отражая бесконечный свет ночного неба и свечей.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1574483>