

Старейшина деревни сказал, что когда-то эти земли были зелеными.

Человек, родившийся последним на этой сухой земле, не знал, как давно это было в далеком прошлом.

Бесконечный горизонт, переплетающийся с голубым небом и выжженной землей.

Таково было состояние мира, которого знал этот человек.

Когда в последний раз шел дождь?

Сегодня этот человек снова посеял семена в иссохшую землю.

Он прочертил полосу в почве и закопал туда свою собственную кровь.

- [Целебное насыщение].

Благодаря исцеляющей магии, которая заставляла клетки чрезмерно размножаться, кровь, пролитая на землю, размножалась и разлагалась, превращаясь в почву, которая приносила небольшое благословение растениям.

Посеянные семена выросли буквально из крови человека и принесли крошечные плоды.

- Это место скоро тоже будет поглощено пустыней...

Вся земля в окрестностях постепенно превращалась в красную пустыню.

Очень скоро земля здесь превратится в песок.

Плоды на посевах были тонкими, сколько бы их ни сажали. Растения даже не прорастали, если в них не вкладывать магическую силу.

Теперь, возвращение племени людей на выжженную землю было лишь вопросом времени.

- Как долго мы будем цепляться за эту землю? Жизнь покинула это место, остались только мы.

Старейшины только слабо покачали головами в ответ на слова этого человека.

- Значит, мы совершили какой-то проступок, и это наше наказание. Наша плоть проросла на этой земле, наши жизни выросли из этой земли. Наш удел - умереть здесь в неизвестности. Все происходит так, как желает дух воды, который управляет лей-линией.

Племя людей, произошедших от водяных драконов, должно было благодарить свою кровь за свою долгую жизнь и упорство.

Они обогатили бесплодную землю, на которой обычные существа не могли жить, и выживали за счет скудного питания, используя кровь и магическую силу.

Теперь, красная пустыня стала их надгробием.

Они медленно голодали, умирали и высыхали, возвращаясь к пескам.

Это была последняя земля племени, скованного цепями своей веры.

Было сказано, что клан этого человека поклонялся духу воды, управляющему здешней лей-линией, который получил взамен его божественную защиту.

Самому молодому мужчине в племени не сказали о том, когда исчез дух воды.

Никто в клане не знал, почему и куда исчез дух, который правил этой землей и людьми.

Племя цеплялось за эту бесплодную землю, веря, что дух когда-нибудь вернется, и теперь они просто ждали своего конца.

Хрупкие женщины уже вымерли, а мужчине, который родился последним, не с кем было жить, кроме разлагающихся стариков.

- Красная пустыня - доказательство крови нашего племени. Наше желание - вернуться сюда, на землю. Однако, тебе следует покинуть это место. Дух воды, несомненно, простит тебя, того, кто родился последним.

Попрощавшись с последним старейшиной, вернувшимся на землю, человек оставил красную пустыню позади.

Он шел и шел, но неизменный вид продолжался.

Безоблачное ярко-голубое небо, вероятно, было гораздо более лазурным и чистым, чем море, о котором он слышал в сказках.

Мужчина вспомнил сказку о том, что чистое голубое небо было одеянием жестокого бога солнца.

Божество разгневалось и сожгло землю дотла, потому что она запятнала подол его прекрасного голубого одеяния.

В этом мире богиня Луны, которая управляла смертью, была намного мягче солнца.

С достаточным количеством холода, чтобы заморозить вас, она даровала вам вечный сон, освобождение от трудностей, известных как жизнь.

Как раз в тот момент, когда человек начал верить, что божественная защита духа воды действительно исчезла навсегда, и что эта выжженная земля и жестокое небо - все, что там

осталось, он увидел перемену на далеком горизонте.

Горы.

В далеком горном хребте, между вершинами в пустыню текла река но не из воды, а из песка. Однако, силы к мужчине вернулась при виде облаков, плывущих в небе над ними.

Там были облака. Другими словами, в тех горах шел дождь.

Мужчина больше не помнил, как долго он путешествовал. Несмотря ни на что, он двигался вперед, пересекая засушливые скалистые горы и пробираясь через сухое соленое озеро, которое шуршало под его ногами. Соленая лужица была белой и сухой, как кость. Вокруг него не росло никакой растительности. Но вскоре, когда он зарылся в нем, хлынула вода. В тот момент вода была соленой, и ее нельзя было пить. Но она испарялась при дневной жара, а ночью превращалась в прохладную, свежую воду.

Это действительно стало чудом для человека, который следовал за тенями, отбрасываемыми облаками, и ел скудно растущие травы и зверей, бегающих среди скал, когда он бродя, нашел свой путь к реке. Он пошел по извилистой, покрытой мелким песком тропинке вверх по течению и понял правду о своем месте рождения, когда наконец достиг его истока.

Тот, кто обитал в верховьях, был духом воды, о котором так мечтало его племя.

В тот момент, когда они встретились, мужчина понял, что дух был средоточием веры, запечатленной в его собственной крови.

- О дух воды, чистый, любящий владыка и источник жизни, почему ты покинул нас? Пожалуйста, исцели нашу землю еще раз своей могучей силой.

После того, как он наконец нашел дающего жизнь, все, что он мог сделать, это попросить его восстановить землю.

- Потомок воды, наш младший ребенок. Ты хорошо потрудился, что добрался до этого места

после всех твоих страданий. Однако я не тот дух воды, которого знаете вы и ваш народ.

Это существо сказал человеку, что оно не имеет к нему никакого отношения и что тот, кто защищал его родину, исчез очень давно.

- Мы рождаемся и исчезаем. Наши переходы не постоянны. Я родился в этом источнике и являюсь всего лишь духом, который существует недолго. Однажды в вашей стране произошли изменения в лей-линии, не так ли? Когда кто-то рассматривает временную шкалу мира, это не является чем-то необычным. Когда поток лей-линии меняется, духи теряют свою силу. Даже вода исчезнет.

- Тогда куда же делся наш дух воды? Как восстановить нашу землю?

- Духа той земли больше не существует в мире. Даже люди рождаются и в конце концов умирают, не так ли? Это ничем не отличается. Человеческое дитя спустилось из воды, вода в этом месте тоже скоро исчезнет. ступай, ищи воду. Даже если нет духа, доброта воды никогда не иссякнет.

На земле была засуха, которая привела к медленной смерти племени этого человека.

И не из-за каких-либо проступков, которые они совершили. Это не было наказанием или чем-то в этом роде.

Изменение лей-линии было просто стихийным бедствием, ничем не отличающимся от землетрясения или шторма, которое привело к засыханию земли.

- Если так, то почему мой народ стал пленником на этой земле? Нас бросили и забыли, но что это за чувство, которое переполняет мое сердце...?

Путешествие этого человека еще не закончилось.

Это было далекое воспоминание, запечатленное кровью...

- Кажется, во мне течет кровь драконов, - сказал Франц Мариэле и Ульрике после того, как те проснулись.

Память о человеке, который искал духа воды. Франц объяснил, что это память его предка, запечатленная в его крови. Лицо Франца было скрыто низко надвинутым на глаза капюшоном, и его было плохо видно. Но то небольшое, что было на виду, было покрыто синей чешуей до нижней части шеи. Кончики его ботинок были порваны, и из них торчали острые когти. А острые когти на пальцах, покрытых чешуей, прорезали его бронированные перчатки.

Скорее всего, Франц потерял слишком много собственных воспоминаний, потому его драконья кровь буйствовала.

- Странно, но мои воспоминания о времени, проведенном с Ульрикой в столице империи, остались. Видимо, поэтому я полностью не потерял себя.

Сохранившиеся воспоминания Франца были теми, которые он восстановил, когда Ульрика и Мариэле видели его несколько дней назад. Очевидно, как только вы восстановите память, вы больше не потеряете ее снова. Если бы они тогда не посетили северо-западную башню, Франц мог бы полностью превратиться в дракона.

Возможно, из-за последствий своей метаморфозы Франц мог проводить долгое время под водой. И по-видимому, он и привел Мариэлу и других, которые были захвачены вихрем, в северо-западную башню. Саламандра, которая цеплялась за плечо Мариэлы, возможно, заползла в ее плащ, так как она выглядела невредимой, когда карабкалась по Ку.

- Франц, с тобой все в порядке?

Встревоженная Ульрика прижалась к Францу, не выказывая ни малейшего страха перед его чешуйчатым лицом или острыми когтями. Мариэле чувствовала, что это была не ее обычная мальчишеская внешность, а внешность зрелой девушки.

- Прости, что заставил тебя волноваться, Ульрика. Я немного сбит с толку, может быть, из-за того, что сразу вспомнил прошлые события, но сейчас я в порядке.

Мариэла и Ульрика принесли камни памяти Франца, и сам Франц, похоже, тоже собрал их. Вероятно, он не вернул себе все, что потерял. Но, он стал гораздо больше похож на себя, чем был раньше.

- Неужели твоя внешность... никогда не вернется к тому, какой она была...? - робко спросила Мариэла.

Ульрика, казалась, совсем не возражала, но конечности, которые превышали человеческие размеры, и лицо, которое, скорее всего, теперь имело другой вид, вероятно, затруднили бы ему жизнь в столице империи или Городе-Лабиринте.

- Я думаю, что это временное явление. Мой предок-полудракон выглядел не так. Однако, в пользе не лишены. Это дало мне некоторые наступательные способности. Вероятно, было бы лучше оставаться в таком состоянии на какое-то время.

Франц, казалось, думал, что сможет вернуться к нормальной жизни. Но, Мариэла вспомнила сон, который приснился ей не так давно.

Воспоминания Франца, которые мельком увидела Мариэла, были не только воспоминаниями его предка.

Вероятно, это был случай генетического отката. Ни у кого из предков Франца не было чешуи. По крайней мере, в устной истории его семьи об этом не упоминалось.

Отец Франца любил способности своего сына к исцеляющей магии, но его мать избегала его как "мальчика-ящерицы". Воспоминания включали душераздирающую историю о маленьком мальчике, который умолял о любви своей матери, вырезая собственное лицо острым инструментом и восстанавливая его с помощью магии.

[Целебное насыщение] было не просто исцеляющей магией. Это уникальное заклинание было присуще крови полудраконов, и оно отражало волю практикующего во время восстановления.

Конечно, поскольку это была не его естественная форма, кожа, которую молодой Франц создал, вырезая свое собственное лицо, за несколько недель отрастила все свои чешуйки благодаря стойким способностям его тела к восстановлению.

(Интересно, видела ли Ульрика воспоминания Франца...)

Вероятно, это было естественно для мужчины, которого с детства презирали как “ящерицу”, чувствовать себя комфортно, живя с девушкой, которая любила зверей больше, чем людей.

Мариэла не могла догадаться по тому, как Ульрика прижималась к Францу, видела ли она прошлое Франца.

Может быть, история Франца не имело значения для Ульрики.

Будь это так необходимо, пара обсудила бы это, потому что они жили вместе. Даже у Мариэлы был такой опыт.

- Даже если так...

Франц спас их после того, как немного пришел в себя. Но что послужило причиной этого? И почему рассвет наступил так внезапно?

Мариэла отвела взгляд от бесконечно флиртующих Ульрики и Франца и подошла к окну.

(Может ли быть...)

У нее была догадка. Тем не менее, сколько же дней прошло?

Вполне вероятно, что течение времени здесь и в реальном мире различалось, но такого рода вещи стали бы бессмысленны. Если бы чувства можно было разрешить с помощью логики, мир, несомненно, стал бы вечно мирным и скучным.

- Вот она, седьмая.

Проход, соединяющий восток и запад с северной стороны, в значительной степени обрушился вместе со стеной и отрезал путь. Когда наступала ночь, черные монстры лавиной обрушивались оттуда, но посреди рухнувшей внешней стены стояла новая башня.

Взглянув на Франца и Ульрику в их собственном маленьком мирке, Мариэла повернулась лицом к седьмой башне и подумала про себя: "Может быть, я сейчас послушаю его объяснения".

Что случилось с импульсивной глупышкой Мариэлой, когда она сбежала из "Солнечного Света"? Повлияло ли на нее любовное поведение нелюдими Ульрики?

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1541962>