- Зелье кровного родства? Само зелье несложное, но "семена-близнецы вьющейся небесной травы..." Мастер, есть ли хороший способ найти их быстро в целой куче?

Через несколько дней после спасения Кэролайн Мариэла получила запрос на необычное зелье.

Зелье кровного родства не было чем-то, с чем обычные люди были знакомы. Оно не исцеляло раны или болезни, не оказывало никакого особого воздействия на организм. Это было очень дорогое зелье, которое регулярно употреблялось среди знати, когда их дети представлялись публике.

Чтобы доказать кровное родство ребенка, который был недавно объявлен миру, кровь потомства капали в зелье кровного родства, а затем кровь родителя. Зелье становилось темно-красным для родителей и детей, оранжевым для братьев и сестер, желтым для бабушки и дедушки и внука. Чем светлее был цвет, тем более отдаленным было кровное родство. Это было очень важное зелье для дворян, которые гордились своим происхождением, чтобы доказать без сомнения, что ребенок был их.

Хотя эта смесь была разновидностью высококачественного зелья, она была чрезвычайно дорогой по золотой монете за бутылку. Это было в десять раз дороже обычного полноценного зелья.

Несмотря на то, что это было так дорого, уровень сложности изготовления зелья кровного родства ничем не отличался от других высококачественных зелий.

Причина высокой цены была наполовину из-за дополнительной нагрузки, а наполовину из-за того, что один из ингредиентов – семена-близнецы вьющейся небесной травы-был чрезвычайно дорогим.

Вьющаяся небесная трава сама по себе не была редкостью. Она относилась к семейству бобовых, её сажали осенью, и она приносили плоды, достаточно спелые для употребления в пищу примерно в это время года. На каждый стручок приходился лишь один боб. И стручки, и бобы можно было варить и кушать как есть.

В крайне редких случаях в одном стручке можно было найти два боба. Их и

называли "семенами-близнецами". Когда они созревали достаточно, чтобы быть посаженными, они становились ингредиентом для зелья кровного родства.

Они были очень ценны, потому что уходило много времени чтобы найти эти самые семена-близнецы в огромной куче стручков.

Фрея, которая с самого утра искала бутылку спиртного, ответила на вопрос Мариэлы, казалось, без всякого интереса:

- Семена-близнецы просто требуют тяжелой работы. Сейчас как раз сезон сбора урожая. Ты можешь сама поискать их... Оо!!!

Мудрец на мгновение замолчал после внезапного восклицания.

- Я закопала семена-близнецы под хижинкой в лесу, чтобы они были в безопасности! Какое совпадение, а? - Сказала Фрея, резко обернувшись. Должно быть, она вспомнила какую-то глупость, потому что на её лице появилась улыбка. Раньше ей было так неинтересно, а теперь она стала совсем другим человеком.

- Давайте, отправимся туда, прямо сейчас, - настаивала Фрея, ведя Мариэлу и Зига к

развалинам маленького домика в лесу.

(Я знаю мастера, как свои пять пальцев. Возможно, вместе с семенами спрятано ещё что-то...)

Мариэле никогда не рассказывали об этом тайнике. Вряд ли ей нужно было гадать, что её мастер тайно закопал там. Несмотря на это, Мариэла была рада вновь посетить маленький домик и быстро последовала за Фреей.

- Похоже, это место было полностью разрушено, да?

Со своей обычной веселостью Фрея смотрела на место, где когда-то стоял домик, в котором они с Мариэлой жили.

Домик, который был наполнен воспоминаниями о Фрее и Мариэле, был настолько опустошен и поглощен лесом, что невозможно было даже сказать, где были стены, за исключением едва заметных остатков каменного пола, соединявшегося с подвалом. Никто, кроме Мариэлы и её мастера, не заметил бы, что когда-то здесь стоял маленький домик.

- Ах, разве это не тот сад лекарственных трав, за которым ты когда-то ухаживала, Мариэла? Курике невероятно плодородна, но ты посадили её без промежутков между другими растениями, поэтому они конкурировали друг с другом. Держу пари, что вот эти растения сейчас самые сильные. И это огромное дерево выросло из семян плодов, которые ты посадила. У него есть мужские и женские сорта, но тот, который ты посадила, был мужским. Ты старательно поливала его день за днем, и часто спрашивала: "Мастер, а когда мы сможем съесть плоды?" - Я не могла сказать тебе, что их не будет, потому что это был мужской сорт.

Мудрец с ностальгией рассказывал о том, что случилось давным-давно, возможно,

представляя, как выглядел маленький домик до нашествия.

Мариэла вспомнила о давно минувших днях. За её спиной Зиг улыбнулся, представив себе маленькую Мариэлу. Наверное, она была очаровательна. С другой стороны, выражение лица охотника могло показаться немного подозрительным, но поскольку Фрея не кричала "огонь!", вероятно, беспокоиться было не о чем.

- Теперь о тех незаменимых б... то есть семенах.

- "Б"? То зачем вы пришли сюда, начинается с буквы "Б", мастер?

Фрея явно проигнорировала нажим Мариэлы и сказала: - Мы пришли за семенами-близнецами... - а затем проворно спрыгнула в подвал, где Мариэла проспала в анабиозе двести лет.

- А? Но в том подвале ничего нет, - недоумевала Мариэла, осторожно спускаясь в подвал вслед за Фреей. Помещение было таким маленьким, что, когда Фрея, Мариэла и Зиг оказались внутри, их плечи соприкасались.

- Давай посмотрим, да, прямо здесь. Зиг, подцепи этот камень своим мечом.

Место, на которое указала Фрея, было точно в центре, где Мариэла развернула свой Магический Круг.

- Это было самое безопасное место во всем домике. Я положила туда ценные вещи. О, это оно!

Несмотря на свой внешний вид, каменная плита, на которую указала Фрея, на самом деле была тонкой пластиной. Она легко поднялась после того, как Зиг просунул под неё острие своего меча. Когда пластину отодвинули в сторону, там обнаружилась дыра, достаточно большая, чтобы вместить целую охапку предметов. В этом потайном месте была спрятана кожаная сумка.

Содержимое этой сумки включало в себя вьющиеся семена небесной травы, смоченные в меду, и несколько бутылок со спиртным.

- Я так и знала! - Воскликнула Мариэла. В конце концов, буква "Б", которую произнесла Фрея, была бутылкой со спиртным.

Содержимое бутылок за прошедшие годы приобрело странные цвета, но в них почти не осталось жидкости. Можно ли было их вообще пить?

Вьющиеся семена небесной травы, пропитанные медом, вероятно, были закуской, которую можно было съесть вместе с выпивкой. Они тоже сгнили так сильно, что Мариэла даже не могла сказать, как они выглядели изначально. Они давно высохли, и их вид наводил на мысль, что есть их сейчас было бы неразумно.

Однако рядом была ещё одна маленькая бутылочка, и семена-близнецы внутри были пропитаны особым веществом, называемым "нектаром, обманывающим время". Это был консервант, который увеличивал срок хранения.

Всякий раз, когда мастер Мариэлы добывал мёд, она, вероятно, клала случайно найденные

семена-близнецы в обманывающий время нектар и пользовалась возможностью хранить их, когда прятала алкоголь и закуски.

Однако в сумке была ещё одна вещь.

- Ахх какая жалость, алкоголь испортился! Но "они" всё ещё сохранились...

- А?

Спиртное было в плохом состоянии и выглядело непригодным для питья.

- Хе-хе-хе. Мариэла, как ты думаешь, что это такое?

- Э-это...!?

Фрея достала со дна сумки несколько разорванных клочков бумаги. Чернила на них потекли, и было трудно разобрать, что написано. Однако Мариэла сделала их, когда была маленькой, и точно помнила, что это такое.

- Купоны обслуживания. "Я исполню одно желание мастера за один купон."

Эти старые клочки бумаги были купонами, которые юная Мариэла подарила своему мастеру на какую-то годовщину или особенный день.

- Хе-хе-хе. Наконец-то пришло время использовать их! - Фрея была вне себя от радости.

- Пожалуйста, верните их! - воскликнула ученица беспокойного мудреца.

Зиг взял сохранившиеся семена, внимательно следя за тем, не обронила ли Фрея купоны, чтобы он мог забрать их сам.

По какой-то причине Мариэле было очень неловко, что она подарила эти купоны, когда была маленькой. Она бы предпочла, чтобы такие вещи не были спрятаны в самом безопасном месте, которое могла придумать Фрея.

В конце концов Мариэла согласилась выполнить обещание, данное на маленьких купонах. Она и так уже делала всё для своего беспокойного мастера.

- Я хочу есть орочье мясо, жаренное на базовом масле!

Первый заказ, который сделала Фрея, был на еду, что неудивительно. Особое блюдо было решено приготовить путем смешивания орочьего мяса с орочьим королевским мясом.

Приготовление пищи на этом редком масле делало дешевое мясо орков таким же вкусным, как и у королевских орков.

- Да, госпожаааа...

Покончив с зельем кровного родства, Мариэла отправилась на кухню, чтобы приготовить базовое масло, как велел её мастер. Неужели ей снова придется готовить масло, потратив много усилий и кучу времени?

Нет. Положив орочье сало в миску, она поставила миску под месильную машинку и со щелчком нажала на переключатель.

Машинка оказалась суперудобной. И мощной.

Как бы говоря: "это двести лет прогресса человечества!", базовое масло было приготовлено в мгновение ока.

Возможно, Фрея не знала о существовании такого удобного магического инструмента, потому что с ошеломленным выражением лица смотрела на жареное орочье мясо, которое шипело на магическом нагревательном инструменте, испуская восхитительный запах. Даже для Фреи такое выражение лица было редкостью.

Как будто чувствуя, что базовое масло было приготовлено искусственным путем, Фрея сказала немного удрученно: "я не могу почувствовать привязанность моей ученицы ко мне..."

Она решила, что на этот раз позволит Мариэле сорваться с крючка. Учитывая, что Фрея—в буквальном смысле слова—откопала смущающие купоны на обслуживание, когда Мариэла уже нежно ухаживала за мудрецом каждый день, это было самое меньшее, что она могла сделать.

Кстати, именно Зиг забирал купоны на обслуживание, когда Мариэла исполняла желания Фрей.

Юная алхимичка настаивала, чтобы он выбрасывал купоны куда-нибудь подальше, но вместо этого Зиг прятал их в безопасном месте в их доме.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1231765>