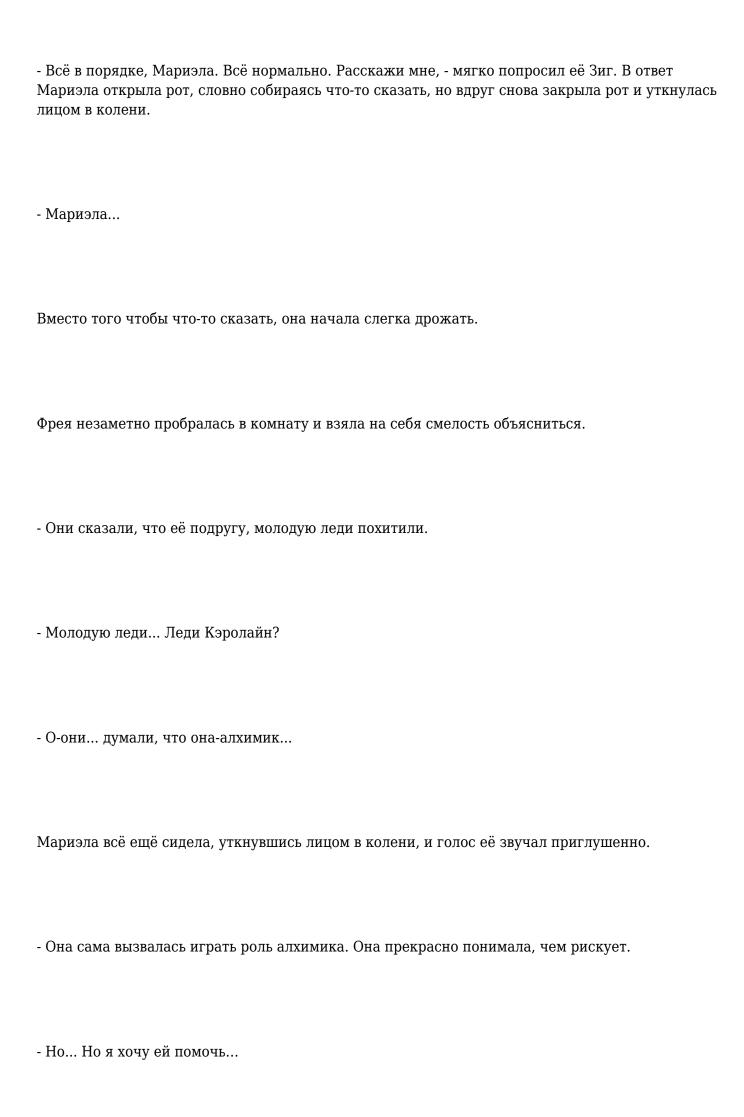
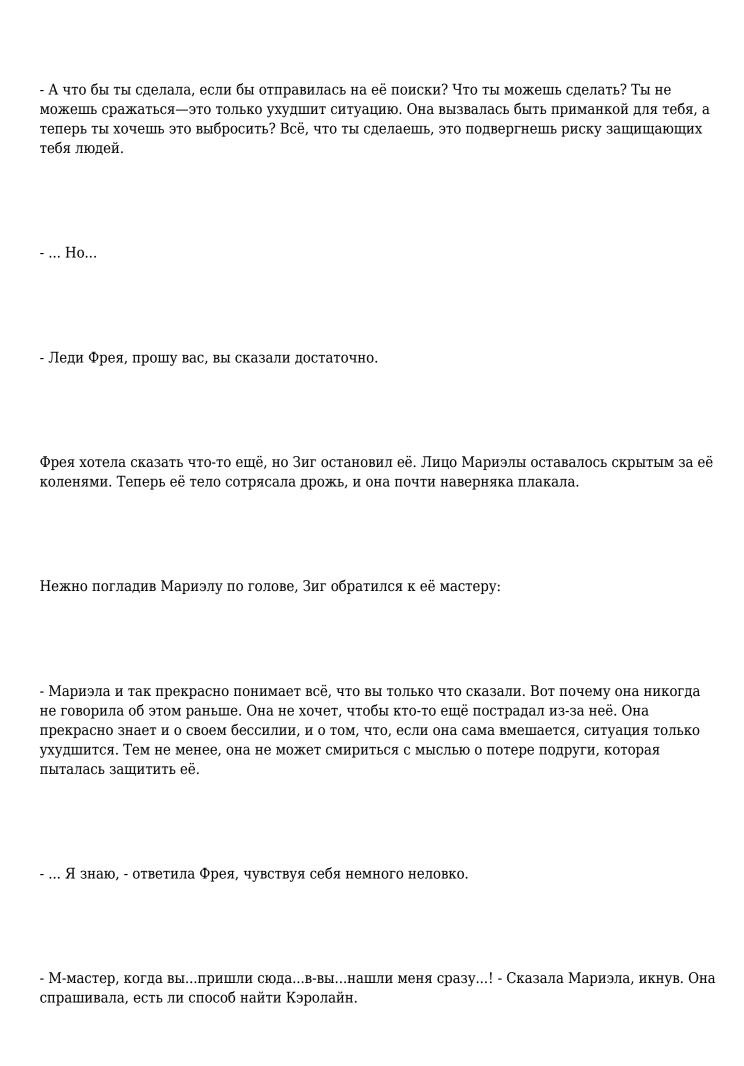
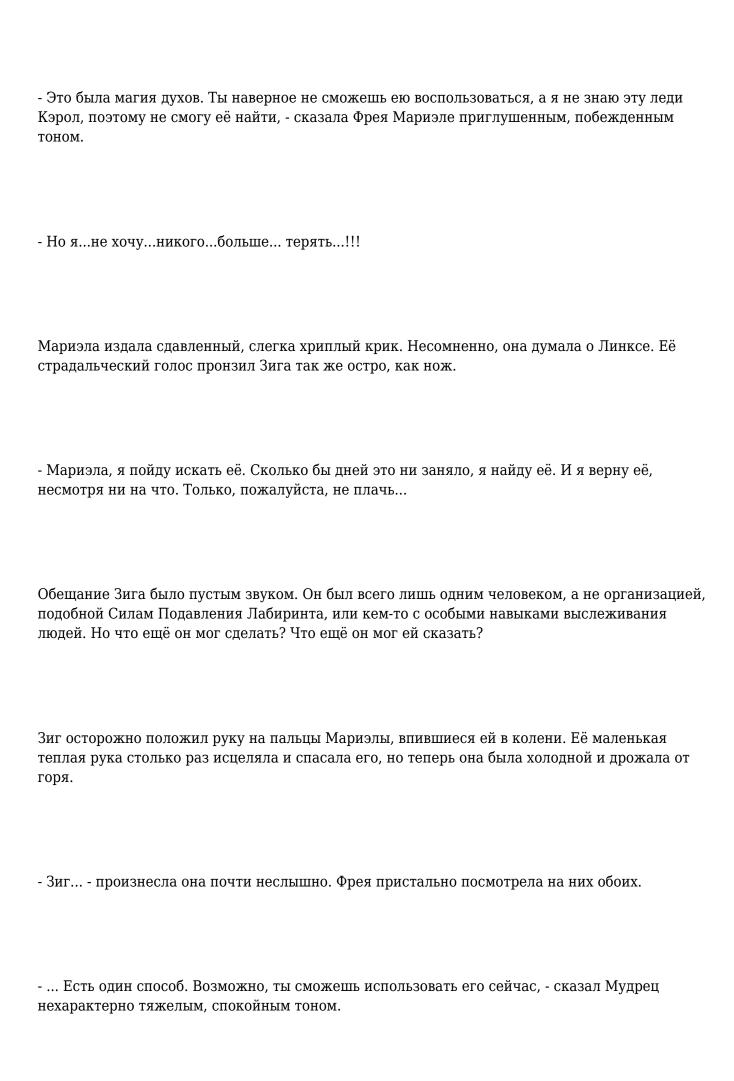


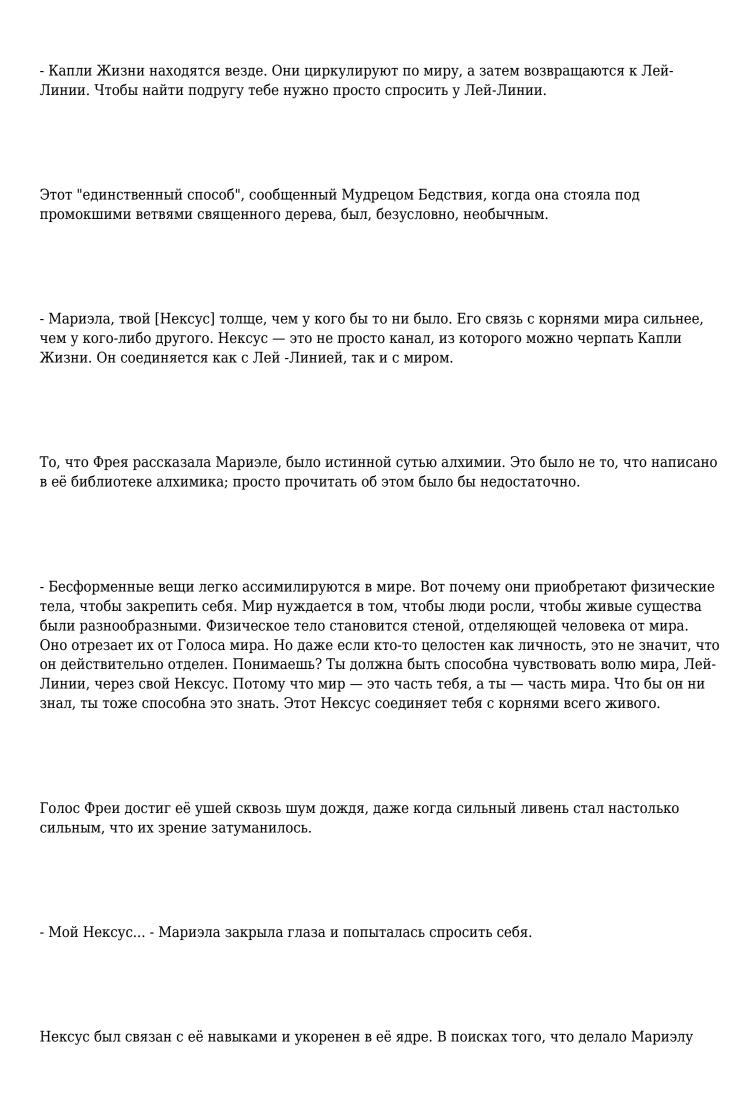
Зиг недоумевал, что же случилось, но Фрея молча уговаривала его пойти к Мариэле. Он открыл внутреннюю дверь и вошел в гостиную.
Мариэла сидела на своем любимом диване, обхватив руками колени.
- Что случилось, Мариэла?
Он бросился к ней и заглянул в лицо. Услышав его голос, Мариэла медленно подняла лицо с колен. Она сильно прикусила нижнюю губу и выглядела так, будто вот-вот расплачется.
- Зиг
Охотник увидел в её глазах не только печаль. Выражение её лица было смесью тревоги, страха, нетерпения и негодования. Зиг опустился перед ней на колени, чтобы быть на уровне её глаз, и снова спросил:
- Что случилось?
Поджатые губы Мариэлы задрожали. Если бы она заговорила об этом, то слезы могли бы пролиться.







- Мастер, это правда? - Услышав слова учителя, Мариэла подняла голову.
Когда она посмотрела на заплаканное лицо своей ученицы, выражение её лица было необычно мрачным.
- Да. Но, Мариэла, если то, что связывает тебя с этим местом, слабое, ты не сможешь вернуться обратно.
Услышав слова мастера, Мариэла посмотрела на Зига, который всё ещё крепко держал её за руку. Она на мгновение закрыла глаза, словно вспоминая что-то, потом снова посмотрела на Зига и ободряюще ответила:
- Я буду в порядке.
- Ладно, пусть Мариэла поможет своей подруге
Зиг кивнул молодой алхимичке, а затем они оба встали и склонили головы перед Фреей. Она казалась немного неловкой и одинокой, видя, как они кланяются, всё ещё держась за руки.
- Пойдемте со мной, - сказала она и повела их в сад за домом, где всё ещё шел сильный дождь.



самой собой, она сосредоточилась на себе, глубоко внутри своего крошечного тела.
- Ты понимаешь, что у тебя есть связь. Следуй за связью, которая собирает Капли Жизни. Проследи его до источника. К каплям самой жизни
Осадки продолжались, не прекращаясь. Тяжелые капли воды ритмично барабанили по земле.
Обычно Мариэла отчетливо ощущала границу между своим телом и окружающим миром, но сейчас, когда она стояла в шторм без зонтика, её волосы, одежда и тело промокли насквозь. Границы между миром и ею самой, казалось, трудно было определить в этом ливне.
Девушка задумалась, есть ли у морских водорослей, дрейфующих между волнами, способ чувствовать мир и себя. Нет, может быть, облака, плывущие по небу, имели более неопределенную границу, когда они смешивались с воздухом.
Кап*
Мариэла почувствовала одинокую каплю дождя.
Крупные, стучащие жемчужины воды падали на неё и капали на землю, проходя по её волосам, коже и одежде. Капли с неба пронизывали землю и уходили всё глубже и глубже. Они были похожи на Капли Жизни, возвращающиеся в Лей-Линию.
- Мариэла, откуда идет дождь?

Юная алхимичка услышала голос своего мастера откуда-то из мира дождя.
- Небо. От этих больших, густых облаков.
(Ах, эти облака, которые я вижу с земли, выглядят такими пушистыми, мягкими и веселыми. Я хочу погрузиться в них, но они будут другими, если я подойду ближе. Это контейнеры для грозы, полные бушующих молний и до краев наполненные дождевыми каплями.)
- Совершенно верно, Мариэла. Они пришли с моря. Их несет туда, куда дует ветер, они наполняются водой. Хотя там всего лишь небольшое количество, Капли Жизни смешались с облаками и дождем. Каждая капля дождя, которая падает снаружи и внутри этого города, должна ощущаться очень близко к тебе.
- Да Мастер. Капли дождя круглые; они идеальные круги.
(Но ветер толкает их и раздвигает.)
(Горы кажутся мне такими далекими внизу.)
(Так много дождевых капель. Они ударяются о крыши домов города, отскакивают от листьев деревьев.)
Несмотря на то, что Мариэла находилась в заднем саду своего особняка, ей казалось, что она распростерлась широко под непрекращающимся дождем, падающим внутри и за пределами



Магическая сила Мариэлы текла против течения Нексуса.
Она переплеталась, смешивалась и таяла в Каплях Жизни, распространяясь далеко и широко сквозь дождевые капли, поглощающие город.
Поп-поп*
Дождевые капли лопались прежде, чем упасть на землю.
Словно ища что-то, кого-то, они разбивались на мелкие частицы, а затем падали на землю и возвращались к Лей-Линии.
Заметил ли кто-нибудь танец этих лопающихся капель дождя? Конечно, такая незначительная перемена была бы почти неразличима в такой буре, и никто бы этого не заметил.
Конечно, сами капли дождя были единственными, кто знал об этом.
Мариэла почувствовала себя невесомой. Её тело всё ещё было в саду, но оно казалось пустым. Сквозь это ощущение Мариэла пробормотала что-то еле слышное.
- Найти её.

http://tl.rulate.ru/book/5225/1194125