

- Мастер, вы тоже забыли погасить лампу?

- Ты хочешь сказать, что ты тоже забыла? Какая недотёпа. А-ха-ха!

Учитель Мариэлы разразилась смехом и стала насмехаться над своей ученицей, несмотря на то что сама попала в такую же ситуацию.

- Вы невозможны! - Воскликнула Мариэла, надув губы, что вызвало ещё больший смех у её мастера.

Зиг как-то купил на свои карманные деньги запас спиртного для Эдгана и всё это было уничтожено в считанные минуты. Виновницей была, конечно же, Фрея. Она смотрела на бутылки и приговаривала: "Ммм, Каплии Жизнии", а затем быстро осушала их. Хотя она была позором для алхимиков за то, что сравнивала алкоголь с Каплями Жизни, Фрея, вероятно была просто беспросветной пьяницей.

Зиг отвечал за домашние финансы. Наблюдая, как исчезает алкоголь, он всерьез задумался о расходах, когда приносил новые бутылки алкоголя из подвала. Он очень хотел поддержать свою "тёщу", но, к сожалению, его собственных денег было недостаточно для этого.

Прошло чуть больше двухсот лет с тех пор, как учитель Мариэлы ушла и оставила маленькую хижину в лесу своей ученице.

Без всякого предупреждения женщина вернулась, устроилась как дома и стала приставать к Мариэле, чтобы та приготовила ей ужин.

Мясо, которое принесла Фрея в качестве подарка, было изысканным и, хотя учитель и ученица действительно наслаждались поистине чудесным воссоединением после долгих лет разлуки, они молча разрывали свою еду, как только блюда были поданы на стол.

Даже если не принимать во внимание те два столетия, что они проспали в анабиозе, прошло уже несколько лет с тех пор, как они виделись в последний раз. Им было о чем поговорить, но мастер Мариэлы вела себя так небрежно, словно её не было всего несколько дней.

- Мастер, как вы оказались здесь, после двухсотлетней спячки!?

Съев столько тушеного мяса Земного Дракона, что она готова была лопнуть, Мариэла наконец задала вопрос, который должна была задать некоторое время назад.

- Ого, неужели прошло уже двести лет? Я не могу в это поверить. Похоже, Королевство Эндальгии было разрушено, так в какой же стране мы сейчас находимся?

- Почему вы так небрежно к этому относитесь!?

- Это Имперский Город Лабиринт, территория, находящаяся под юрисдикцией маркграфа Шузенвальда.

Рот Мариэлы открылся от удивления из-за невежества её мастера, так что на вопрос ответил Зиг.

- А-а, понятно. Город Лабиринт, значит?

Фрея хмыкнула про себя, и казалось, будто она всё поняла.

- Подождите секунду! Мастер! Во-первых, почему вы проспали двести лет? Вы сказали, что я закончила обучение, и потом исчезли, а теперь внезапно снова появились! И почему вы даже не отправились в нашу хижину, а пришли именно сюда?

Фрея вела себя так, словно проспала немного времени. Она весело посмотрела на свою ученицу, которая продолжала расспрашивать её в растерянности.

- Всё ещё наивна, да, Мариэла? Я просто подумала, что если бы ты проснулась, то отправилась бы в ближайший город. Очевидно, что хижина в лесу была разрушена нашествием. К тому же если я подойду к тебе достаточно близко, то смогу узнать, где ты находишься.

Фрея просто направилась в Город Лабиринт. Если бы Мариэла не проснулась, или если бы она проснулась и её жизнь уже бы подошла к концу, что бы сделал её мастер? Как Мариэла ни старалась, она не могла представить себе Фрею в растерянности.

- Ну, в любом случае. Мастер... я очень рада, видеть вас снова...

Какой бы невероятной ни была ситуация, Фрея, казалось, понимала всё только из самых кратких объяснений, и это было совершенно непонятно Мариэле.

Мариэла была счастлива видеть своего мастера, она была рада, что Фрея такая же, как и раньше. За последние двести лет мало что изменилось. Эта рыжеволосая женщина была безошибочно её мастером.

Вот почему Мариэла решила поделиться хотя бы малой толикой своих истинных чувств, после долгой разлуки.

- Знаете, мне было грустно, когда я подумала, что больше никогда не увижу вас...

- О боже, с чего это вдруг? Ах, ты такая мииилая!

Фрея крепко обняла Мариэлу.

- М-Мастер, мне жарко!

У Фреи была высокая температура тела, поэтому её объятия были очень теплыми.

Пытаясь вырваться из объятий мастера, Мариэла вдруг поняла, что сезон дождей закончился. Юная алхимичка чувствовала себя так, словно ничего не видела вокруг себя с тех пор, как потеряла Линкса. Когда она огляделась, даже знакомый интерьер "Солнечного Света" показался ей странно ностальгическим.

(Я купила тот большой стеклянный флакон в углу, думая, что было бы мило, если бы я клала в него различные мыла... Цветная бумага, которую я купила, чтобы было легче отличить

дымовые шашки друг от друга...)

Оглядываясь в аптеке, взгляд Мариэлы случайно упал на Зига.

У него было неловкое выражение, пока мастер Мариэлы продолжала крепко прижимать к себе ученицу.

Когда он заметил невинный взгляд Мариэлы, он покраснел и опустил голову, а его глаза беспокойно блуждали по комнате.

- Хи-хи...

Совершенно спонтанный смешок сорвался с губ Мариэлы.

После смерти Линкса ей было так грустно, что она была уверена, что никогда больше не будет смеяться.

Мариэла чувствовала себя ужасно из-за того, что позволила себе засмеяться.

- Мастер....

- Что случилось, Мариэла?

Улыбаясь сквозь подступившие слезы, Мариэла рассказала Фрее о Линксе, начиная с того момента, как она очнулась от анабиоза около полугода назад и встретила его в лесу.

Её мастер был безответственным человеком и обычно почти не слушал того, что говорил кто-то другой, но в такие моменты она внимательно слушала до самого конца. Даже когда слова Мариэлы застряли у неё в горле, Фрея мягко уговаривала её продолжать и оставалась с ней, вытаскивая шип, застрявший в сердце её ученицы.

- В-вот почему... Ик... я р-решила, что хочу уничтожить Лабиринт... всхлип*... потому что это моя вина...

- Понимаю. Так вот что произошло. Значит, ты считаешь, что смерть Линкса — это твоя вина, верно? - Мягко спросила Фрея.

Женщина нежно погладила Мариэлу по голове, как маленького ребенка. А Зиг тем временем держал в руках чистый платок и ерзал, как будто хотел присоединиться.

- Угу. Вот почему я...

Мариэла собиралась продолжить говорить, пока мастер продолжал утешать её, но именно тогда—

- [Запись!]

- Гьяаа!!!

- М-Мариэла!?

Это была первая [Запись] за последние двести лет. Это было очень, очень больно.

Внезапно раздавшийся сдавленный крик Мариэлы привел Зига в замешательство.

- М-Мастер!? Какого черта? Почему вы снова что-то записываете в моей голове!? Это вы так утешаете меня!? Я... совсем не благодарна вам, понимаете? Библиотека Алхимика откроется для меня, когда я научусь делать редкие специализированные зелья! Эта [Запись] не нужна мне сейчас! Ай, как же больно!!!

Мариэла была взволнована ещё больше, чем Зиг.

Потрясение было так велико, что она перестала плакать.

- Это твоя вина, что ты ещё не умеешь делать их! И виноваты те ребята, что не смогли справиться с Лабиринтом даже спустя двести лет! Каждый несет свою долю вины. Но что сделано, то сделано. Так что дело не в том, кто виноват. Поняла? Если у тебя есть время винить себя и прятаться, тогда подумай о будущем и начни двигаться вперед ради Линкса! Ты и так слишком долго грустила!

Фрея говорила с усмешкой, пристально смотря на свою ученицу. Глаза Мариэлы округлились, когда она услышала слова мастера.

- Мастер, вы действительно так думаете?

- Конечно. С кем, по-твоему, ты разговариваешь?

- ...Мастеррр.

Рассмеявшись, Фрея сказала: - Я ведь всегда права, ты же знаешь, не так ли?

Шип, пронзивший сердце Мариэлы, казалось, не только не был вырван, но и исчез без следа от шока, вызванного её мастером.

- Так и есть, я сделаю всё, что в моих силах. Ради Линкса.

Линкс был очень важным человеком для Мариэлы, и его потеря повергла её в глубокую депрессию. Но это не было похоже на то, что она потеряла время, проведенное с ним. Она помнила все моменты их дружбы. Наконец-то Мариэла поняла, что Линкс не будет счастлив видеть её вечно хандрящей.

С решительным выражением лица Мариэла посмотрела прямо в глаза своему мастеру.

- Ты хорошая девочка, Мариэла. Но ты всё это время бездельничала, верно? Отныне будь готова работать усердно!

- Что...!?

Фрея улыбнулась лукавой улыбкой. Это был плохой знак.

Мариэла полностью пришла в норму. Когда она размышляла о том, какие необоснованные требования может выдвинуть мастер, её голова начинала болеть так, как будто она была поражена новой [Записью].

- Я буду готова! Кстати, раз уж мы об этом заговорили, я хотела кое о чём спросить вас. Почему вы выбрали Магический Круг Анабиоза для моего выпускного экзамена?

Это было что -то, что щекотало задворки сознания Мариэлы в течение долгого времени.

Даже она понимала, что Магический Круг Анабиоза не был обычным явлением, но, если бы не он, то она не пережила бы нашествие. Вот почему Мариэла казалось такой любопытной.

Зачем её мастер вообще заставил её изучать магические круги? Однако, как и следовало ожидать, реакция Фреи была далека от предсказаний девушки.

- Почему? Потому, что та штука-заноза в заднице.

- А?

Женщина вполне могла нарисовать их сама.

Но она заставляла свою ученицу делать это просто потому, что ей было лень рисовать самой.

- Мариэла, ты хорошо рисуешь все мельчайшие детали, понимаешь?

- Ну, я думаю, это правда, но... неужели именно поэтому вы заставили меня рисовать их? Потому что вам было лень?

- Да, - с готовностью ответил Фрея.

- Вы... вы просто невозможны!

Мариэле показалось, что у неё подогнулись колени.

С самого раннего детства Фрея запечатлевала в голове Мариэлы бесчисленные магические круги и заставляла рисовать их.

- Кстати, а ты знала, что Магические Круги не имеют никакого отношения к алхимии?

- !!!!!

Шокирующая правда открылась спустя два долгих столетия.

Удар был настолько сильным, что Мариэла застыла на месте. Рыжеволосая учительница громко расхохоталась при виде этого зрелища и сделала ещё один наглый глоток спиртного, который ей налил Зиг.

- Пожалуйста, не надо больше...

Мариэла чувствовала себя полной дурой, принимая слова своего учителя так серьезно. Фрея была именно таким человеком.

Очевидно, юная алхимичка превозносила своего учителя все те годы, что она прожила в лесу в одиночестве.

(Я не выпила ни капли спиртного, но у меня кружится голова.)

Пока Мариэла держалась за голову, Фрея заявила:

- Комната для гостей наверху теперь моя! Ах, даже в самых смелых мечтах я не думала, что ты будешь жить в таком шикарном доме, Мариэла. О, Зиг, принеси алкоголь в мою комнату попозже. И скажи мне, когда моя ванна будет готова.

- Конечно, Почтеннейшая Матушка.

- Мастер, вы собираетесь здесь жить!? А ты Зиг, почему ты зовёшь её так?

В конце концов, это было лучшее, что Мариэла смогла придумать, чтобы помешать Зигу называть Фрею "матерью".

- Это же здорово, правда? В конце концов, ты мне как дочь.

- Но! Если я ваша дочь то, как Зиг стал вашим сыном!?

- А? Я просто подумала, что поддержу Зига в ваших отношениях вот и всё...

- Спасибо за вашу доброту, Почтеннейшая Матушка.

В конце концов Мариэла заставила Зига называть рыжеволосую женщину "Леди Фреей".

Зиг испытывал противоречивые чувства, разрываясь между облегчением и потерей, видя, как Мариэла возвращается к своей прежней натуре. Он чувствовал себя потерянным из-за того, что вместе с ней погрузился в глубокую пучину печали.

Ещё не начав двигаться дальше, он гадал, оставит ли его Мариэла позади и как далеко она от него уйдет.

Золотые глаза Фреи вспыхнули, как пламя. Казалось, они вполне способны проникнуть в самые сокровенные мысли её любимой ученицы и молодого человека, сопровождавшего её.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1105000>