

Действительно позор алхимии.

□□ "Разве у Марса нет спутников?" - Фред делал свою домашнюю работу. Не так давно он обнаружил, что забыл выполнить домашнее задание по астрономии.

□□ "У Марса есть два спутника, но они относительно маленькие, - листая книгу, Альберт ответил на вопрос Фреда. - Чем ближе к солнцу, тем меньше вероятность образования спутников. У Меркурия и Венеры спутников нет".

□□ "Это... Меркурий и Венера, которая ближе к солнцу?" - Фред продолжал спрашивать.

□□ " Ближе к солнцу Меркурий ".

□□ "Наконец-то закончил! Помоги мне проверить, нет ли ошибки", - несколько минут спустя Фред потянулся и передал пергамент через стол Альберту.

□□ Домашнее задание по астрономии состоит в том, чтобы нарисовать астрологическую карту Солнечной системы. На карте нужно нарисовать несколько крупных планет, и отметить их названия и количество спутников.

□□ Альберт взглянул на астрологическую карту на пергаменте и увидел ошибку. Он заметил Фреду: "Положения Сатурна и Юпитера неверны".

□□ Фред взял пергамент и изменил положение Сатурна и Юпитера.

□□ Написав свою домашнюю работу, Фред потянулся, повернул голову, чтобы посмотреть на Джорджа, и спросил: "Ты закончил?"

□□ Джордж обиделся: "Мной это было сделано давным-давно".

□□ Фред притворился сердитым и сказал: "Предатель, ты тайно делаешь свою домашнюю работу, не говоря мне".

□□ "Я предлагал тебе делать ее вместе, но ты не захотел. Кого ты можешь винить? - Джордж не мог не закатить глаза. - Я все еще помню, что ты тогда сказал..."

□□ "Когда закончишь, дашь списать", - Ли Джордан ухмыльнулся.

□□ "Да, ты сказал именно это ".

□□ "Но ты не дал мне списать".

□□ "А ты не просил!"

□□ Близнецы снова начали ссориться каждый день. На самом деле, они оба были не слишком заняты. Если бы они были заняты, у них не было бы времени заниматься подобными вещами.

"Какую книгу ты опять читаешь?" - с любопытством спросил Ли Джордан. Он писал сегодняшнее домашнее задание. Он уже привык делать домашнее задание вместе с Альбертом. Преимущество в том, что если появятся какие-либо вопросы, можно задать их Альберту немедленно. Это гораздо быстрее, чем делать домашнее задание в одиночку.

□□ "Алхимия в стиле дурака", - Альберт перевернул книгу вверх дном и показал другу обложку. Эта книга - "Простая алхимия", предоставленная ему профессором Броудом.

"Похоже, в школе нет учебника алхимии". Ангелина подошла к мальчикам , держа в руке единственный телескоп, который будет использоваться на уроке астрономии, встала позади Альберта и спросила. - Кстати, вы идете в астрономическую башню ? Время занятий почти пришло".

□□ "Подожди еще десять минут, - Альберт достал карманные часы. - Я не хочу долго оставаться на башне, чтобы дышать свежим воздухом".

□□ Он отложил карманные часы в сторону и продолжал смотреть в книгу, которую держал в руке. Жаль, что эта книга немного тонковата.

□□ Автором "Простой алхимии" является Зонко.

□□ Правильно, это Зонко из магазина шуток в Хогсмиде.

□□ Честно говоря, когда Альберт впервые увидел имя автора этой книги, он был по-настоящему удивлен.

□□ Конечно, нетрудно догадаться, какую книгу напишет владелец магазина шуток.

□□ Эта книга на самом деле рассказывает о взаимосвязи между заклинаниями и алхимией.

□□ Плащ-невидимка, в этой книге превратился в плащ с ослепляющим заклинанием.

□□ Да, эта штука становится так называемой алхимической опорой.

□□Ослепляющее заклинание может замаскировать объект, сделав его неприметным камнем на обочине дороги или чем-то еще.

□□ Однако, по мнению некоторых волшебников, использование этого заклинания на плаще, несомненно, излишне; они могут использовать его прямо на себе.

□□ Альберт пролистал книгу, и действительно нашел способ сделать амулет.

□□Суть не в том, чтобы использовать для изготовления амулетов защитное дерево, а в том, чтобы использовать заклинание изгнания.

□□Амулет, созданный с помощью такого рода заклинания, может изгнать некоторых темных существ, но, в то же время, его ношение доставляет неприятности.

□□ Когда вы носите с собой такой амулет, трудно получить совиную почту. Заклинание изгнания также изгонит и сову.

□□У волшебников, которые обычно используют этот метод для изготовления амулетов, уровень использования заклинаний обычно очень средний, и они не могут использовать заклинание изгнания в дальнейшем.

□□ "Простая алхимия" также описывает методы изготовления реквизита для розыгрышей и шуток. Однако эти странные вещи не приветствуются большинством алхимиков.

□□ Самое постыдное, что в конце этой книги также есть упоминание про предмет алхимии, который способен отгонять вампиров — чесночный крест.

□□ Альберт чуть не рассмеялся, когда увидел это.

□□ "Алхимия интересна?" - с любопытством спросил Фред. Интересна? Нет, алхимия неинтересна, но очень интересна эта книга. Альберт закрыл книгу и передал ее Фреду: "После прочтения этой книги мое понимание алхимии сильно изменилось".

□□ "Дай мне посмотреть..." - Фред перевернул несколько страниц и с сожалением сказал. - Эта книга все еще слишком сложная, чтобы мы могли ее понять".

□□ "Алхимия должна быть факультативным курсом в третьем классе, но в Хогвартсе ее нет", - с сожалением сказал Фред.

□□ "Дай мне посмотреть", - Джордж взял книгу и вдруг закричал, шокировав людей, находящихся рядом с ним.

□□ "Чего орешь?" - Ли Джордан уставился на Джорджа.

□□ "Послушайте, вы, должно быть, не поняли, кто автор этой книги".

□□ "Автор?"

□□ "Зонко", - Джордж был глубоко увлечен описанным методом изготовления реквизита для шуток.

□□ "Зонко из магазина шуток Зонко?" - с любопытством спросили несколько человек.

□□ "Да, это он, - несмотря на гримасу Джорджа, Альберт положил книгу в сумку. - Пойдем, время почти вышло. Если тебе интересно, впереди еще много времени, в любом случае, книга у меня".

□□ "Кстати, почему тебя это интересует?" - с любопытством спросил Джордж, поднимаясь по винтовой лестнице.

"Я случайно заговорил о защите от темных искусств, когда разговаривал с профессором Броудом. Он предложил мне прочитать эту книгу, поэтому я позаимствовал ее у него, - Альберт выглядел беспомощным. - Просто я не ожидал, что содержание этой книги действительно немного превосходит мои ожидания".

□□ После прочтения "Простой алхимии" понимание алхимии Альбертом пошло не так. Действительно ли то, что написано в книге, - алхимия?

□□