Живая карта.

□□ "Фред, Джордж, что вы здесь делаете?" Альберт притворился, что с удивлением смотрит на соседей по комнате, которые мыли пол шваброй.

□□ "Моем пол", - сухо сказал Фред.

□□ "Когда это вы стали такими трудолюбивыми", - Ли Джордан посмотрел на братьев-близнецов с радостным выражением лица. Навозные бомбы нелегко отчистить, а ведь Филч не дал им моющих средств.

□□ "Это следствие того, что в коридор бросали большие навозные бомбы". Филч, стоявший рядом с ними, сказал студентам, которые остановились и наблюдали: "Не думайте, что вы можете убежать, совершая плохие поступки".

□□ "Не волнуйтесь, я отпрошу вас с урока Защиты от Темных искусств". Альберт протянул руку и успокаивающе похлопал близнецов по плечам.

□□ "Почему мне всегда кажется, что ты немного злорадствуешь?"

□□ "Разве? - Альберт повернул голову, чтобы посмотреть на Ли Джордана, и сказал: - Нет, а кто заставил их бросать большие навозные бомбы в коридоре и был пойманными Филчем?"

□□ "Я думал, они будут тайно бросать большие навозные бомбы в коридор". Ли Джордан был озадачен.

□□ Альберт знает причину. Если бы Филча там не было, он бы использовал заклинание очистки, чтобы помочь им уменьшить свои проблемы. Жаль, что Филч пялится на него, и ему этого делать нельзя.

□□ Фреду и Джорджу потребовалось несколько часов, чтобы полностью убрать следы навозных бомб в коридорах и кабинете.

□□ По этой причине они также пропустили обед.

□□ Два человека с больными спинами получили на кухне только по бутерброду, и обедали под деревом.

□□ "А как насчет трофеев? Что ты взял?" - Джордж засунул в рот целый бутерброд, который был у него в руке, посмотрел на Фреда и подождал, пока тот достанет запрещенные предметы, которые добыл из ящика.

□□ " Послушай, это уже кое-что". Фред достал из кармана конверт и протянул его Джорджу.

□□ "Что это такое?" - Джордж посмотрел на этот старый на вид конверт и снова перевернул его. Отправителя не было, а на конверте было написано: «Торжественно клянусь, что замышляю шалость, и только шалость!», и «Шалость удалась!»

□□ "Посмотрим, что внутри?"

□□ Джордж быстро вскрыл конверт и обнаружил внутри большой квадратный и очень старый кусок пергамента.

На нем ничего не написано.

□□"Что это?" - Джордж подозрительно посмотрел на своего брата. Они чувствовали, что тут есть какой-то секрет, иначе Филч не поместил бы этот пергамент в ящик с конфискованными припасами.

□□ "Нужен пароль? - Фред вдруг вспомнил два предложения на конверте. - Торжественно клянусь, что замышляю шалость, и только шалость".

□□ "Идиот, волшебная палочка, используй волшебную палочку, - Джордж достал свою палочку, прижал ее к пергаменту и сказал. - Торжественно клянусь, что замышляю шалость, и только шалость".

□□На пергаменте там, где только что касалась волшебная палочка, начали появляться чернильные линии, сходясь и пересекаясь друг с другом, как паутина, и распространяясь на каждый уголок пергамента.

□□ "Тут действительно был нужен пароль!" - на лицах близнецов отразилось нескрываемое волнение.

□□ Конечно же, в этом пергаменте скрыт секрет.

□□ "Посмотри, что это такое?" Фред уставился на поверхность пергамента и обнаружил, что на верху начала появляться строчка: «Господа Лунатик, Бродяга, Сохатый и Хвост, поставщики вспомогательных средств для волшебников-шалунов с гордостью представляют своё новое изобретение — Карту Мародёров...»

□□ "Живая карта? - сказали близнецы в унисон. - Этот старый пергамент на самом деле карта".

□□ "Джордж, смотри, чернильные точки на пергаменте перемещаются". Фред удивил брата, поделившись своим открытием.

□□ Они вскоре обнаружили, что эта карта была подробной картой замка Хогвартс с указанием конкретных мест расположения потайных ходов и паролей для их открытия.

□□Наконец, нет необходимости беспокоиться о том, чтобы найти местоположение секретного туннеля и больше не нужно мучиться, открывая секретный туннель.

□□Самое главное, что там также отмечено местоположение каждого человека чернильными точками.

□□ Альберт вышел из библиотеки и, казалось, собирался вернуться в гостиную. Филч был на четвертом этаже, а Пивз, хитрый призрак, - на шестом этаже.

□□ "Джордж..."

□□ "Фред..."

□□ "Скажи сначала ты..." - сказали эти двое в один голос и не смогли удержаться от смеха, когда посмотрели друг на друга.

□□ "Тогда давай проговорим вместе".

□□ "Ночная экскурсия!"

□□ Они посмотрели друг на друга и снова не смогли удержаться от смеха.

□□ "Нам теперь не нужно беспокоиться о том, что нас поймает Филч, даже если у нас нет заклинания фантома".

□□ "Да, это здорово, тут есть много скрытых проходов, которые мы не нашли".

□□ "Попробуем другой пароль, - напомнил Фред, прижимая палочку к карте и шепча. –Шалость удалась".

□□ В следующее же мгновение следы на пергаменте постепенно исчезли, и через несколько секунд он снова превратился в чистый старый пергамент.

□□ "Следы действительно стерты! - удивленно сказал Джордж. - Создатели подумали и об этом".

□□ "Если все будут знать, что такая вещь существует, ее обязательно украдут. - Фред немного подумал и сказал. - Это должно быть сделано для защиты тайны пергамента".

"Ты думаешь, Филч узнал, как использовать этот пергамент? Он знает о местонахождении тайной дороги больше, чем все студенты, - Джордж высказал свои сомнения. - Кроме того, зачем он положил пергамент в ящик?"

□□ "Я не знаю. Несмотря ни на что, в любом случае, живая карта теперь наша. Расскажем остальным?" –Джордж имел в виду Альберта и Ли Джордана.

□□ "Нет, - подумав об этом, Фред покачал головой и сказал. - Чем меньше людей об этом знает, тем лучше".

□□ "Не забывай, Альберт про это знает, - внезапно сказал Джордж. - Он должен знать, что мы что-то забрали у Филча".

□□ "Но он не должен знать, что эта штука существует", - Фред поднял брови.

□□На самом деле, эти двое не против поделиться живой картой с другими, но они также беспокоятся, что потеряют эту хорошую вещь.

□□ "Не думай слишком много, давай сначала пойдем и посмотрим другие тайные дороги". Близнецы переглянулись, пожали плечами и ушли.

□□ "Интересно, кто такие Лунатик, Бродяга, Сохатый и Хвост?"

□□ "Я думаю, что они должны быть студентами Хогвартса". Джордж поднял голову статуи света и быстро открыл потайной ход.

□□ "Поторопись, кто-то идет сюда", - предупредил Фред, уставившись на карту.

□□ После того, как эти двое поспешили в потайной ход, статуя была восстановлена.

□□ "Куда ведет эта тайная дорога?" - Джордж позволил своей палочке засиять. Жаль, что светящееся заклинание не было им полностью освоено, и через некоторое время пламя внезапно погасло.

□□"Пятый этаж, - Фред не мог удержаться, чтобы не проворчать. - Ты еще не овладел светящимся заклинанием?!"

□□ "А разве ты овладел этим искусством?!"

http://tl.rulate.ru/book/52116/1787042