Травология.

□□Отношения между близнецами Уизли и Филчем были плохими неспроста.

□□ Всю ночь Джордж и Фред обсуждали, как отомстить Филчу. В конце концов, даже Ли Джордан присоединился к ним, чтобы обсудить этот вопрос.

В результате никто из них не смог утром встать.

□□ В конце концов, Альберт вернулся в общежитие после завтрака и разбудил их одного за другим, чтобы они не опоздали на утреннее занятие по магическим травам.

□□ "Так хочется спать", - Джордж подавил зевок, держа в руке ломтик хлеба и поедая его на ходу.

"Я знал, что не стоит обсуждать с вами эти каверзы, - Ли проглотил свой кусок хлеба, и уставился на тот, к которому еще не прикасался Фред, и спросил: - Если ты не хочешь хлеба, дай его мне. Я еще не наелся".

□□ "Кто сказал, что я не буду это есть", - Фред быстро положил ломтик хлеба в рот, прожевал и проглотил его.

□□ Ли Джордан с отвращением уставился на Фреда, отвернулся и больше на него не смотрел.

□□ "Кстати, после того, как вы так долго разговаривали прошлой ночью, какие у вас планы?" - небрежно спросил Альберт.

□□ "Мы собираемся разбить несколько больших навозных бомб у двери кабинета Филча", - Фред сказал это, чувствуя себя немного взволнованным.

□□ "И это все?" - Альберт на какое-то время потерял дар речи.

□□ Они строили планы всю ночь и решили сделать это?

По пути в аудиторию № 1 они внезапно услышали впереди крик. Друзья тут же посмотрели друг на друга. Тут они увидели призрака Пивза, парящего в воздухе с бутылкой чернил в руке. Он бросал чернильные шарики в проходящих студентов.

□□ Кто-то очень разозлился и бросил в Пивза бумажный шарик, пытаясь отогнать его.

□□ Пивз легко увернулся от бумажного шарика и весело рассмеялся. Этот парень бросил в него чем-то, чтобы отомстить за других. Чернила, брызнувшие у Пивза изо рта, привели всех в замешательство.

□□ Лица студентов были почти перекошены, но они ничего не могли поделать с Пивзом. В конце концов, всем оставалось только прикрыть головы книгами и быстро побежать по коридору.

"Пивз, ты призрак?" - Альберт посмотрел на непослушного парня, стоявшего перед ним. Это был первый раз, когда он увидел Пивза. У этого призрака злые черные глаза и большой рот. Он был маленького роста, и на голове у него была шляпа с колокольчиками.

□□ "Что ты имеешь в виду?" - Пивз уставился на Альберта, и зло улыбнулся.

□□ "Очевидно, что нет, призрак не может поднять бутылочку с чернилами! - Альберт вытащил палочку и махнул ею вперед, крича: - Броня!"

□□ Большое количество чернил, вылитое на четырех человек, было заблокировано заклинанием железной брони Альберта.

Пивз был ошеломлен - он даже не подумал об этом.

□□ "Забавная маленькая дьявольская головка". После того, как бутылка с чернилами отскочила от железной брони, Пивз улетел, сделав грубый жест в сторону Альберта.

□□ "Неудивительно, что все ненавидят призрака Пивза", - Ли Джордан посмотрел на чернильные следы на своем теле, почти обезумев.

□□ "Убрать все это!" - Альберт поднял палочку и направил ее на чернильные лужи, покрывающие пол. Заклинание очищения заставило большую часть чернил исчезнуть.

"На самом деле, нет никакой необходимости убираться. Может быть, нам следует оставить побольше следов в коридоре". Близнецы переглянулись и радостно остановили Альберта. В любом случае, коридор убирал только Филч, а ответствен за все это был Пивз. Преступник не имеет к ним никакого отношения.

□□ "Забудьте об этом, пошли! - Альберт не удержался и покачал головой: - Будьте осторожны, чтобы не опоздать".

□□ "Как ты только что это сделал?" - когда они подошли ко входу в первую аудиторию, Джордж с любопытством спросил, что это за заклинание.

□□ "Заклинание «Железная броня»!" - Альберт оглядел студентов, столпившихся у входа в аудиторию № 1. Большинство из них подверглись жестокому нападению Пивза, и на их одежде были следы чернил.

□□ "Заклинание «Железная броня»? - задумчиво пробормотал Фред: - Кажется, я это где-то слышал".

□□ "Заклинание "Железная броня" - наиболее практичное защитное заклинание, которое может блокировать большую часть физических атак и заклинаний", - небрежно объяснил Альберт, и увидел, что идет профессор Помона Стебль . Все добровольно пропустили ее вперед и попросили декана Пуффендуя открыть дверь первой аудитории.

□□ "Где ты этому научился? - с любопытством спросил Ли Джордан. – Ты вычитал это в книге?"

□□ "Это то, что я нашел в дополнительной книге, которую купил. Такое чувство, что я запомнил это заклинание случайно". Альберт немного соврал, заклинание «Железная броня»было освоено им непосредственно с помощью опыта.

□□ В конце концов, нет ничего плохого в том, чтобы овладеть заклинанием, которое может защитить вас.

"Это должно быть трудно. В любом случае, ты действительно этому научился. Это так здорово. - Когда Джордж вошел в аудиторию, его лицо было полно восхищения: - Если ты этому научился, тебе не нужно беспокоиться о том, что кто-то нападет на тебя".

□□ Альберт не мог не закатить глаза.

□□ "Что с тобой такое?" - Седрик Диггори, стоявший напротив Альберта, удивленно посмотрел на перепачканного чернилами одноклассника.

□□ "Это Пивз, он только что разбрызгивал чернила в коридоре. Тебе повезло, этот парень только что ушел", - хрипло ответил Фред (его штаны тоже были забрызганы чернилами).

…

"Откроем учебник "Тысяча волшебных трав и грибов". Моя сегодняшняя задача - дать вам общее представление о том, чему учат на уроках травологии и чему вы должны научиться на этом курсе". Помона Стебль была невысокой толстой ведьмой с доброй улыбкой на лице. На первом уроке курса травологии она ознакомила студентов с некоторыми травами из книги и их применению.

□□ Альберт считает, что травология похожа на магловскую ботанику. Студенты должны научиться ухаживать за растениями и использовать их, а также понимать их магические свойства и применение.

□□Многие растения можно использовать в качестве ингредиентов для зелий и лекарств, в то время как другие обладают уникальными магическими эффектами.

□□Конечно, самое известное растение – это Бадьян.

□□ Бадьян - растение с магическими свойствами, которое можно использовать для приготовления зелий, а также оно обладает сильным целебным эффектом.

□□ Помона познакомила учеников с тем, что не все раны можно вылечить с помощью магии. Большой вклад в лечение внесло использование Бадьяна.

□□ Уже давным-давно волшебники знали, как использовать Бадьян для самоисцеления. Они сразу же разрубали Бадьян и прикладывали его к ране.

□□ Что касается нынешних волшебников, которые упоминают сущность Бадьяна, то для них главное, что раны, обработанные этой травой, не оставят после себя шрамов.

□□ Единственное сожаление заключается в том, что количество дикого Бадьяна невелико. В настоящее время большинство из них необходимо выращивать вручную, и уход за этим растением является одним из основных уроков в этом семестре, который ученики также должны пройти.

http://tl.rulate.ru/book/52116/1781583