

Это не путь домой.

Нин Нин выглянула из окна машины:

- Куда мы едем?

Сюй Жун:

- ...

Последние лучи солнечного света гасли за окном. Зажигались фонари и фары машин, освещая улицы в сгущающихся сумерках, Сюй Жун обнимала Нин Нин, пока они сидели в такси.

Она медленно опустила глаза и сказала:

- Разве ты не хотела поиграть?

Нин Нин поразились.

- Куда ты хочешь пойти? - улыбнулась Сюй Жун, - Мы поедем туда.

Нин Нин колебалась. У нее было много мест, куда она хотела. Например, бистро «Дружба», девятнадцатая средняя школа, больница, в которой лежала Чэнь Цзю... Было уже третье сентября, неужели бистро «Дружба» сгорело? Бросила ли Му Эр школу? Мать попала в больницу?

Таксист резко нажал на тормоза, отчего они дернулись вперед.

- Что случилось? - спросила Сюй Жун, откинувшись на сидение.

Таксист опустил окно и высунул голову, что-то высматривая. Он ответил:

- Впереди авария.

Множество машин остановилось посреди дороги, гудки звучали непрерывно. Между гудками раздавались гневные крики и жалобы водителей.

- Кто-то умер?

- Никто не умер. Одна машина врезалась в другую, перекрыв дорогу.

- Одна из машин, кажется, принадлежит довольно известному режиссеру с популярным актером...

- Популярный актер? Кто?

Дверь машины внезапно открылась. Сюй Жун вышла из машины с Нин Нин на руках. Они пробирались между автомобилями. Нин Нин держалась за шею Сюй Жун. Она оглянулась на дорогу, которая медленно отдалялась от них, остановившиеся машины образовывали кривую линию, похожую на змею, она извивалась и извивалась...

- Если подумать, то в прошлую прогулку тоже произошла авария, я даже не знаю, как сейчас поживает та девушка, - Сюй Жун сказала на ухо Нин Нин, - Нин Нин, тебе действительно снится будущее?

Нин Нин повернула голову и посмотрела на нее.

Уличные фонари и фары освещали лицо Сюй Жун. Она улыбалась, как будто надев маску показной улыбки, и спросила:

- Тебе когда-нибудь снилась старшая сестра Сяо Юй? Станет ли она актрисой?

- Она уже актриса, - ответила Нин Нин, а затем указала направление, - Я хочу пойти туда.

Указанное место казалось чем-то вроде фермерского рынка. По пути располагалось довольно много старых и полуразрушенных домов, на улицах стояло множество уличных ларьков, где продавались дешевая одежда и игрушки, фрукты и овощи. Сейчас, когда солнце село, владельцы ларьков уже засобирались, уступая свои места тем, кто продавал ночные закуски.

Нин Нин направила Сюй Жун в закусочную.

Точнее, к развалинам бистро «Дружба».

Белый дым, казалось, все еще вился над разбитой плиткой и полуразрушенными стенами.

По случайному совпадению, в этот момент кто-то выскочил из руин. Нин Нин окликнула человека и спросила:

- Когда это место сгорело?

- Несколько часов назад, - ответил другой человек.

Нин Нин согласилась и продолжила расспрос:

- Кто тот злодей, что сжег чужой дом?

- Парнишка из этого же дома, - пожаловался собеседник, - Он сжег дом, когда пытался приготовить еду, и мой дом тоже чуть не сгорел.

...Это был Му Гуа.

Нин Нин оглянулась на развалины.

Она посмотрела на место, которое раньше называлось Бистро «Дружбы».

«Это история, которую я изменила, - подумала Нин Нин, и тут ее осенило вдохновение. Если это измененная история не означает ли это... что Му Эр сейчас, возможно, не настоящая Му Эр, а Нин Нин, переместившая в Му Эр?

Возможно ли такое? Нин Нин облизнула губы, если это действительно возможно, то есть ли кто-то более надежный союзник, чем она сама? Она повернула голову, посмотрела на Сюй Жун и сказала:

- Пойдем.

Когда бистро «Дружба» сгорело, Му Гуа и Му Эр потеряли свой дом; они временно разместились у родственников, но нельзя рассчитывать, что родственники позволят им остаться насовсем; поэтому Му Эр всю ночь ходила в поисках работы. Сегодня она должна была найти работу в ресторане... Нин Нин пришла в ресторан «Нефритовый кролик».

- Добро пожаловать, - поприветствовал работник, - Девочка, ты пришла одна?

Одна?

Нин Нин повернула голову и обнаружила, что позади никого нет - Сюй Жун исчезла.

- Девочка? - работник посмотрел на нее с любопытством.

Нин Нин оглянулась на него и кокетливо ответила:

- Мой отец внутри.

- Мне отвести тебя к нему? - спросил работник.

- Нет, - Нин Нин покачала головой, развела маленькие ножки и вошла в ресторан, - Я сама его найду!

Наступило время обеда, ресторан был переполнен, почти каждый стол заполнен блюдами и окружен людьми. Нин Нин проходила мимо столика за столиком, но взгляд обращалась не на клиентов за столиками, а на сотрудников.

Она пыталась найти среди сотрудников знакомое лицо.

Мимо прошел человек, затем другой, ее голова поворачивалась вместе с впереди идущими ногами. Вдруг сзади нее раздался мужской голос, с ленцой произнесший:

- Что ты ищешь?

- Я ищу кое-кого, - машинально ответила Нин Нин, затем ее тело замерло. Она медленно повернула голову.

Позади стояла пара больших и длинных ног, возвышавшихся подобно столбам. Взгляд поднялся с ног - тонкая талия, широкие плечи и, наконец, знакомое лицо... которое всегда появлялось в ее кошмарах!

Он присел перед ней на корточки - привлекательное лицо, очки в золотой оправе, отражающие свет. Он улыбнулся и сказал:

- Какое совпадение, я тоже кое-кого ищу.

- ...Мама сказала, что мне нельзя разговаривать с незнакомцами, - Нин Нин отвернулась, ее сердце заколотилось. Почему Пэй Сюань здесь? Кого он ищет? Может, он пришел искать Му Эр?

Судя по времени, все выглядело правдоподобно.

Юй Шэн гораздо раньше попала в аварию. Пэй Сюань, как и прежде, нуждался в замене на роль богатой маленькой госпожи. Как он мог отпустить Му Эр? Девушку, встреченную в больнице из-за своей матери, и которая похожа на Юй Шэн?

Неужели Пэй Сюань забрал ее из больницы? Значит ли это, что Му Эр сейчас где-то поблизости?

Глаза Нин Нин начали блуждать, она изо всех сил пыталась отыскать фигуру Му Эр.

Она не нашла Му Эр, но обнаружила другое знакомое лицо.

- Это ты! - она подошла к человеку, - Почему ты здесь?

Чэнь Шуан Хэ обернулся, взглянув на нее, его костюмчик не сочетался с остальными людьми. Нин Нин посмотрела за его спину... там сидел еще один человек, который не вписывался к остальным людям.

Чэнь Шуан Хэ пришел не один, а с отцом - Чэнь Гуань Шао. Отец и сын были одеты в костюмы на заказ с дорогими галстуками, ни одна прядь волос не выбивалась из прически. Они выглядели так, словно собирались посетить кинофестиваль, а не ужинать в заурядном ресторане.

- Думаешь, я хочу быть в этом месте? - раздраженно сказал Чэнь Шуан Хэ, его взгляд переместился на Пэй Сюаня, - ...Почему ты снова здесь?

Нин Нин удивилась:

- Вы знаете друг друга?

- Мы с отцом ехали смотреть оперу, но на пути в нашу машину врезался этот человек.

Чэнь Шуан Хэ сказал с досадой:

- Теперь мы не попадем в оперу, и нам придется лишь поужинать здесь, и после возвращаться домой.

Значит, это в них врезались.

Нин Нин посмотрела на режиссера Чэня, затем на Чэнь Шуан Хэ, все совпало. Известный режиссер, естественно, относилось бы к Чэнь Гуань Шао, что же касается известного актера... Чэнь Шуан Хэ был самым популярным ребенком-актером. Если бы вы включили телевизор, он был бы детской версией главного героя в любом фильме, на любом канале.

- Пойдемте, - режиссер Чэнь сказал после долгого молчания, - Давайте поедим в другом месте.

Нин Нин поразились. Она посмотрела на Пэй Сюаня, стоящего позади, а затем поспешила за ними.

Из-за дорожной аварии им троим пришлось вызвать такси. Как только они сели в такси, Чэнь Шуан Хэ заложил руки за голову и обратился к режиссеру Чэню, сидевшему впереди:

- Папа, с кем ты сейчас разговаривал по телефону?

Режиссер Чэнь не ответил.

Чэнь Шуан Хэ, ожидавший возражений, повернулся и пожаловался Нин Нин:

- Только что папе позвонила женщина, и он был слишком занят разговором, чтобы заметить врезавшуюся в нас машину...

- Замолчи! - прикрикнул режиссер Чэнь.

- Разве я не прав? - вспылил Чэнь Шуан Хэ. Он со всей силы ударил кожаным ботинком по

спинке сиденья режиссера Чэня, - Способен ли ты посмотреть в лицо маме?

- Хватит! – режиссер Чэнь тоже разозлился, он обернулся и закричал, - Ты что не видишь, что здесь есть другие люди?

- Ты ничего не слышала! - Чэнь Шуан Хэ со слезами в глазах посмотрел на Нин Нин.

Нин Нин тут же закрыла уши руками, показывая, что ничего не слышала.

Чэнь Шуан Хэ фыркнул. Он вытер слезы с лица. После мгновенного смущения он гневно сказал Нин Нин:

- ...Закрой глаза! Ты ничего не видела!

Нин Нин послушно закрыла глаза, показывая, что ничего не видела.

Но такси было большим, а ее руки не обладали шумоподавляющей способностью. Они все еще громко спорили, поэтому Нин Нин слышала все, независимо от того, хотела она это слышать или нет.

Она смутно поняла, что у режиссера Чэня не очень хорошие отношения с женой.

По сравнению с домом, он предпочитал проводить время на съемочной площадке; по сравнению с женой, он предпочитал смотреть на различных актрис на съемочной площадке.

Юный Чэнь Шуан Хэ решил стать детской звездой только потому, что только так он мог видаться с отцом, которого никогда нет дома, только так он мог поговорить с отцом...

Такси внезапно остановилось.

- Мы на месте, - сказал Чэнь Гуань Шао, - можешь выходить, тебя уже ждет твоя мама.

Нин Нин открыла глаза и увидела, что такси уже остановилось у порога ее дома. Из дверей выскочила женщина и побежала к ней.

- Мама! - Нин Нин только вышла из машины, как услышала сзади себя чьи-то крики. Оглянувшись, она увидела лишь след выхлопного газа и дважды слегка кашлянула, глядя на удаляющееся такси. Она не понимала, почему они уезжали, выглядя побежденными, но, поразмыслив, поняла. В конце концов, она только что узнала о личных делах их семьи, и им было бы неловко смотреть ей в глаза.

Вдруг ее кто-то поднял на руки. Нин Юрен крепко обняла ее, как будто обнимала сокровище, которое ей вернули.

- Мама... - Нин Нин чувствовала себя немного виноватой, она даже подумывала о том, чтобы признаться маме во всем. Мама бы точно поняла, мама бы точно помогла ей...

- О Боже, слава Богу, Нин Нин, ты наконец-то вернулась, - в этот момент выбежала Сюй Жун, вытирая слезы, - Как же ты потерялась во время прогулки? Я испугалась до смерти. Я как раз обсуждала с твоей мамой, стоит ли звонить в полицию...

- ...В этом нет необходимости, - сказала Нин Юрен, - Я отведу ее отдохнуть в комнату, она устала.

Закончив говорить, она сама отнесла Нин Нин в дом. Сюй Жун на некоторое время замерла, а затем последовала за Нин Юрен. По дороге она повторяла:

- Я знаю, что это моя ошибка, ты доверилась мне настолько, что позволила заботиться о своем ребенке, но я потеряла ее. Я гарантирую, что это было в последний раз, правда...

- В последний раз? - пробормотала Нин Юрен, затем закрыла за собой дверь, оставив Сюй Жун за пределами спальни.

Сюй Жун металась у двери. Она начала задыхаться и тихо заплакала.

- Мама... - Нин Нин слегка насторожилась. Она даже немного боялась Нин Юрен, которую видела перед собой.

Она держала Нин Нин одной рукой, другая рука была у ее рта. Она сильно прикусила тыльную сторону ладони и издала грызущие и скулящие звуки, подобно зверю. Казалось, она могла контролировать себя только таким образом, позволяя себе временно сохранять спокойствие и не сойти с ума.

Услышав оклик Нин Нин, Нин Юрен внезапно пришла в себя. Она разжала челюсти, свирепость на ее лице исчезла. Она повернулась и с улыбкой посмотрела на Нин Нин:

- Не волнуйся, мама в порядке...

Нин Нин держала другую руку Нин Юрен, на тыльной стороне руки остались следы от зубов, она даже кровоточила. Нин Нин посмотрела на лицо Нин Юрен, она улыбалась, в уголке губ осталось немного крови.

- Мама, что с тобой? - пробормотала Нин Нин.

Насколько она помнила, мама, будучи актрисой, берегла свое тело, потому что экран безмерно увеличивал недостатки человека. Она не позволяла себе набирать вес, а также не допускала, чтобы на ее теле имелись заметные шрамы.

- Не бойся, Нин Нин. Мама не причинит тебе вреда, - Нин Юрен коснулась щеки Нин Нин окровавленной рукой и с улыбкой сказала, - Любого, кто захочет причинить тебе боль, мама... избавится от всех.

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2805673>