Нин Нин и Лянь Лянь познакомились через видеопробы.

В видео Нин Нин исполнила две роли, одновременно играя главную и второстепенную женские роли в <<Законном супруге >> - Ян Цин и Юнь Линь.

Она играла слишком реалистично, до такой степени, что добавила детали, которые мог знать только человек, о котором шла речь.

Неважно, увидит ли Янь Цин видео, но не будет большой проблемой, если просмотрит Лянь Лянь. По крайней мере, так думала Нин Нин до просмотра <<Моего Ангела>>.

Но теперь она так не считала.

Она достала телефон и позвонила Лянь Лянь.

Телефон прозвенел несколько раз, прежде чем ей ответили. Нин Нин разобралась со своими эмоциями и с улыбкой сказала:

- Чтобы лучше понять роль Му Эр, я посетила ее старый дом.

Лянь Лянь не ответила, но и не завершила звонок, поэтому Нин Нин продолжила.

- ...Наряду со школой, я виделась с ее одноклассниками, друзьями, соседями, начальником, домовладельцем, - сказала Нин Нин, - Тогда я узнала...

- Что ты обнаружила? - Лянь Лянь наконец заговорила.

Она всегда утверждала, что ей нужно засыпать в десять часов каждый день, что это железное правило. Но сейчас ее голос звучал очень отчетливо. Похоже, что правило не имело значения. Важно то, кто звонил ей, и каково содержание звонка.

- ...Я обнаружила, что у Му Эр никогда в жизни не было подруги по имени Лянь Лянь... - сказала Нин Нин, - Никто ее не видел, Му Эр также никому о ней не говорила...

- Что в этом странного? - Лянь Лянь рассмеялась, - Разве обязательно представлять друга всем знакомым?

- Для других это не странно, но для вас двоих это немного странно, - Нин Нин крепче сжала телефон, - Я помню, что ты написала в биографии - вы обе жили на одной улице, ходили в одну школу, росли в одинаковых условиях, делили одни и те же мечты, а также одного и того же дьявольского младшего брата. Вы оба походили во всем, включая внешность. При таких обстоятельствах, как люди вокруг могли видеть только Му Эр, но не тебя?

- Подожди, - Лянь Лянь внезапно прервала ее немного подозрительным тоном, - Кто тебе сказал, что мы похожи?

Действительно, ее биография очень подробна, в ней даже указывалось название улицы и школы.

Но единственная упущенная деталь, самая важная деталь - Лянь Лянь и Му Эр выглядели одинаково.

- Есть только одно объяснение, - Нин Нин глубоко вздохнула, - Му Эр исчезла, как только появилась Лянь Лянь. Как только появилась Лянь Лянь, Му Эр перестала существовать, так

что... мне следует обращаться к тебе как к Лянь Лянь или Му Эр?

Вторая сторона надолго замолчала. Голос Лянь Лянь зазвучал снова, холодно сказав:

- Выходи, я у входа в кинотеатр.

У входа в кинотеатр Жизни под ночным небом была припаркована машина. Лянь Лянь облокотилась на автомобиль. На земле уже лежало несколько окурков. Она достала зажигалку и прикурила еще одну сигарету.

Лянь Лянь подняла голову и улыбнулась Нин Нин, как только та вышла из двери:

- Обращайся ко мне как к Лянь Лянь, Му Эр раньше была едой, но в последнее время это слово превратилось в нечто плохое, особенно когда я одета в черное.

«Му эр» (□□) обычно обозначает вид съедобного гриба. Но со временем «черный му эр», который является одним из видов гриба, также стал обозначением для распущенных женщин.

Нин Нин не волновало ее имя, у нее имелись более насущные дела.

- Как ты узнала, что я здесь? - Нин Нин с опаской посмотрела на нее.

- До моего приезда сюда, я не знала, что ты пришла, - Лянь Лянь указала подбородком на висящее на стене, - Я увидела после того, как приехала.

Оглянувшись, Нин Нин увидела, что на стене все еще висел постер фильма.

<<Мой ангел>>.

В главных ролях: Му Гуа, Нин Нин.

Ничего на постере не изменилось, толстяк был все тем же толстяком, подарочная коробка - той же подарочной коробкой, письмо - тем же письмом, слова на письме - теми же словами. Ситуации вокруг Нин Нин, казалось, тоже не изменились. Но история, которую она пережила, была настоящей историей, которая доказывала одно – маленький толстяк обречен на смерть! Неважно, переместится ли Нин Нин, его сестре суждено встретить Пэй Сюаня, ему тоже суждено умереть за сестру.

Как только Нин Нин повернулась и посмотрела на постер, голос Лянь Лянь раздался рядом с ее ухом:

- Мне обращаться к тебе как к Юнь Линь или Нин Нин?

Нин Нин удивленно оглянулась на нее.

- Тут нечему удивляться. Когда ты исследовала меня, я тоже исследовала тебя, - Лянь Лянь сильно затянулась сигаретой, - Есть много людей по имени Пэй Сюань, но мало кто из них плохие парни, еще меньше тех, кто играет с жизнью человека. Хе-хе, Пэй Сюань из <<Законного супруга >>, скорее всего, тот, кого я знаю.

Хотя она давно догадывалась, Нин Нин все равно почувствовала дрожь, услышав это из уст Лянь Лянь.

- Разве ты не говорила, что не помнишь его... - Нин Нин выпустила горький смешок, как только

закончила предложение.

Ну и что с того, что она не помнит? Пэй Сюань не ушел бы. Он потратил столько усилий, чтобы превратить ее в имитацию богатой госпожи из богатой семьи, как он мог уйти, ничего не получив? Именно поэтому у них было более чем достаточно времени, чтобы заново познакомиться, более чем достаточно времени, чтобы сговориться друг с другом.

Но это личное дело, и посторонний человек не должен был лезть в него.

Поэтому нет смысла углубляться в вопрос, и Нин Нин задала самый насущный вопрос:

- Итак? Ты уже рассказала ему обо мне?

Лиан Лиан медленно подошла к Нин Нин с сигаретой между пальцами.

Затем она медленно протянула руку с билетом в руке.

Билет с четным номером.

Нин Нин не взяла билет. Она смотрела на Лянь Лянь с сомнением и осторожностью, она не совсем понимала, почему Лянь Лянь так поступает.

- Возьми, - сказала Лянь Лянь.

- В мире нет бесплатного сыра, - сказала Нин Нин.

- Тогда попробуй угадать. Если ты угадаешь, что это за билет, я отдам его, - засмеялась Лянь Лянь, - Я даже расскажу тебе, как появляются такие билеты.

Нин Нин очень долго смотрела на билет, затем медленно подняла голову и выдавила несколько слов из щели меж зубами:

- Назначенный билет. Один из двух типов обозначенных билетов, назначенный билет с четным номером, который обозначает время. Теперь твоя очередь, расскажи мне, как появился билет.

Обычные билеты имели слишком много ограничений, опасность билетов слишком велика. Напротив, два вида билетов были самыми полезными, но и самыми редкими. До сих пор Нин Нин даже не знала, как эти билеты появились, она также не знала никаких способов их получения.

- Назначенные билеты - это то же самое, что и обычные билеты. Их присылает кинотеатр, максимум три на человека, - ответила Лянь Лянь, - Разница в том, обычный билет человек получает, когда жаждет изменить свою жизнь. Поэтому многие люди получают обычные билеты, ведь люди эгоистичны. Но когда человек не хочет менять свою жизнь, когда он хочет изменить жизнь другого человека, но тот, к сожалению, уже вошел в кинотеатр и стал одним из сотрудников...

Она вложила в руку Нин Нин билет с четным номером, говоря слово за словом:

- Тогда кинотеатр посылает человеку такие билеты. Они не только обозначают время или персонажа, но и конкретного человека в маске!

Это предложение было познавательным. Нин Нин взяла в руки билет. Почему-то она сразу

вспомнила кое-что из давнего прошлого, она вспомнила первый билет, который она получила. Билет достался от Вэнь Сяо Нин, которая схватила Нин Нин Нин за руку на грани смерти и хрипло прорычала: «1988! 1988! 1988!» Это была не привязанность ко времени, а привязанность к определенному человеку. Это не раскаяние против времени, а раскаяние по отношению к определенному человеку.

- Ты хочешь спасти Му Гуа? - спросила Нин Нин, держа в руках билет.

Лянь Лянь посмотрела в сторону входа со сложным выражением лица. Вход был настолько темным, что она не могла разглядеть его. Она лишь смутно видела очертания маски.

Кто смотрел на нее из темноты?

- В биографии ты изобразила его в ужасном виде, - Нин Нин посмотрела на вход, - Я думала, ты его сильно ненавидишь.

- Я действительно его ненавижу, - Лянь Лянь холодно хмыкнула, - Он такой толстый и пухлый, как кусок растопленного масла, такой жирный. А еще он всегда был против меня. Он - младший брат, но всегда приказывал мне, старшей сестре. Мама даже не останавливала его, они оба обращались со мной как со служанкой...

Она говорила все дальше и дальше, непрерывно высказывая жалобы.

Когда она закончила, то вздохнула:

- В конце концов, я получила два билета. Один из них - с Пэй Сюанем, другой - с тобой, оба билета - именные...

Человек мог обмануть самого себя, но он не мог обмануть кинотеатр Жизни.

Если вы хотите изменить свою судьбу, кинотеатр пришлет вам обычные билеты.

Если вы хотите изменить судьбу определенного человека, кинотеатр пришлет вам билеты.

Как бы вы ни ругались и ни клялись, как бы ни отрицали, тип полученного билета подтвердит ваше желание, которое вы имели в своем сердце.

- ...В любом случае, я не пойду его спасать, ты можешь это сделать, если хочешь, - Лянь Лянь бросила сигарету на землю и раздавила ее каблуком, затем повернулась, - Пока ты здесь, я скажу тебе. Пэй Сюань не только сменил имя, но даже возраст в удостоверении личности изменился. Он словно новый человек, у него есть деньги и власть. У него теперь не только те несколько шестерок. Я также являюсь его сообщником, поэтому мне совершенно ясно, что в настоящее время мы вдвоем не сможем победить его... если только один из нас не вернется в прошлое, в то время, когда он еще не обрел деньги и власть.

- Конечно, я буду тем, кто вернется, - крикнула Нин Нин в спину Лянь Лянь.

Фигура Лянь Лянь замерла.

- Ты боишься Пэй Сюаня, и я тоже, - Нин Нин сказала, - Я знаю, что он коварный и хитрый, он может быть даже очень богатым. Он даже может быть известным режиссером или владельцем определенной кинокомпании. Он может одним словом разрушить мое будущее, поэтому я хочу вернуться в прошлое, в те времена, когда он был просто хитрым, но не коварным, я буду вести

себя с ним еще более осторожно.

- ...Решать тебе, - с этим предложением Лянь Лянь ушла. Открыв дверь и наклонившись, чтобы сесть в машину, она вдруг развернулась и бросилась к Нин Нин, протягивая руку, чтобы забрать билет, но в последний момент отдернула дрожащие пальцы. Лянь Лянь рукой зачесала волосы назад. Нин Нин не знала, когда это произошло, но лицо Лянь Лянь было залито слезами.

- Ты в порядке? - спросила Нин Нин.

- Я в порядке, - Лянь Лянь покачала головой, - Просто... двадцать лет назад я могла сделать для брата все, что угодно, но теперь у меня не хватает смелости...

После этих слов Лянь Лянь, казалось, постарела на десяток лет, ее спина быстро сгорбилась. Она попрощалась с Нин Нин, а затем, спотыкаясь, направилась к машине. Открыв дверь, она пробормотала Нин Нин, стоя к ней спиной:

- Если ты действительно собираешься вернуться в прошлое, могу я тебя кое в чем побеспокоить...? Преврати меня обратно в Му Эр, работай на нормальной работе, выйди замуж за кого-нибудь нормального, лучше всего за владельца магазина видеокассет, начни набирать вес после рождения нескольких детей... Если Му Гуа посмеет смеяться надо мной, я просто посмеюсь над ним в ответ.

Она поперхнулась:

- ...Потому что к тому времени у него уже будет своя семья, и он еще больше растолстел бы от готовки жены...

Нин Нин была ошеломлена, затем медленно оглянулась на вход в кинотеатр.

Она ничего не понимала. Маленький толстячок уже похудел, почему же он остался маленьким толстячком, когда превратился в человека в маске?

Ответ может быть рядом с ней.

Почему из всех людей на свете она должна выйти замуж за владельца магазина видеокассет? Потому что этого ожидал ее брат. Почему он должен быть толстым человеком в маске, когда он мог бы быть стройным? Потому что это ожидание его сестры.

Так много ожиданий, так много молчаливой любви, так много невысказанных слов, что их можно выразить одним предложением - Ты мой ангел, я хочу тебя защитить.

Половина истории переведена, мы завершили 5 томов из десяти!!! Большое спасибо, что остаетесь со мной, продолжая чтение этого замечательного произведения.

http://tl.rulate.ru/book/52113/2801488