

Пламя взвилось в небо. Нин Нин открыла глаза со зрительского места.

- С возвращением! - голос Ши Чжун Тана раздался рядом с ее ухом. Он сидел на сиденье рядом с ней, они прижимались плечом к плечу, склонив головы друг к другу, как влюбленные. Он прошептал ей, - Тише, сейчас начнется.

Нин Нин проглотила слова и посмотрела на экран.

Фильм начался.

Букет невесты взлетел в воздух и упал к группе людей, к нему тянулись руки. В конце концов, пухлая рука поймала его.

- Поздравляю, Юнь Линь, - Янь Цин подошла к ней, придерживая свадебное платье, она невинно улыбнулась, - Следующей, кто выйдет замуж, определенно станешь ты.

- Спасибо, - Юнь Линь улыбнулась Янь Цин, принимая букет, ее улыбка имела очень глубокий смысл.

- Познакомь ее со своими друзьями или коллегами, - Янь Цин повернулась и посмотрела на жениха, - Юнь Линь очень хороший человек.

Дыхание Нин Нин сбилось, как только на экране появился мужчина в черном костюме.

- Конечно, я поспрашиваю, - Пэй Сюань очаровательно улыбнулся. Воспользовавшись случаем, он оглянулся и улыбнулся Юнь Линь, уводя Янь Цин.

Это произошло прямо под носом у Янь Цин, но она слишком доверяла своему мужу, слишком доверяла лучшей подруге, поэтому не подумала, что что-то происходит.

- Что это?

Свадьба закончилась, пара вернулась в новый дом. Когда они вошли в дом, Янь Цин увидела, что дом заполнен фоторамками, в каждой рамке хранилась ее фотография. С первого взгляда казалось, что на нее смотрят бесчисленные копии ее самой.

- Это свадебный подарок для тебя, - Пэй Сюань обнял ее сзади и нежно сказал, - Тебе нравится?

Честно говоря, неважно, если бы это была одна или две фотографии, но заполнение дома ее фотографиями заставляло Янь Цин чувствовать себя неудобно. Но она только подыграла, выдавив из себя улыбку:

- Да.

- Я знал, что тебе понравится, - Пэй Сюань улыбнулся. В взгляде появился скрытый смысл, когда он посмотрел на новый дом, - С сегодняшнего дня эта вилла будет наполнена тобой.

Янь Цин не знала, что он имел в виду.

Пока позже не произошел ряд событий.

Неизвестный мужчина поцеловал ее, и в тот же момент их сфотографировали. Фотографии расклеили по всей школе. Директор говорил с ней, коллеги сплетничали, ученики смотрели на

нее по-другому, родители плакали, лучшая подруга отдалилась...

Янь Цин чувствовала себя так, словно ее бросил весь мир, но, к счастью, остался один человек.

- Мир и люди только навредят тебе, - Пэй Сюань погладил ее по щеке и посмотрел на нее с жалостью, - Ты можешь остаться здесь.

Янь Цин поразились:

- Что ты имеешь в виду?

- Тебе не нужно больше объяснять людям, они все равно не поверят тебе, что бы ты ни сказала, - сказал Пэй Сюань, - Увольняйся с работы, сиди дома и никуда не выходи, на улице тоже ни с кем не встречайся. Все забудут об этом через месяц или около того.

Янь Цин слегка встревожилась. Она задумалась на мгновение, а затем покачала головой с чувством потерянности:

- А как же отец и мать? Даже если все не смогут найти меня, они все равно найдут моих родителей. Если они не отругают меня, они обругают их. Буууу...

Она заплакала от горя, как только подумала о том, что волосы ее родителей поседеют.

- Тшш, успокойся, - Пэй Сюань обнял ее, утешая, и прошептал ей на ухо, - Предоставь это мне, у меня есть метод, который будет лучшим для двух миров.

Янь Цин, оскорбленная и встревоженная, поддалась обманчивой заботе и покорно кивнула.

И Пэй Сюань отправился к ее родителям. Воспользовавшись их любовью к дочери и желанием Янь Цин сбежать от реальности, он легко заставил их согласиться на его план. Тело бродяги, подобранное на улице, фальшивые похороны, именно там Нин Нин увидела себя и Ли Пин Пин.

- Это? - Пэй Сюань повернул голову и посмотрел на Нин Нин, делая вид, что не знает ее.

Ли Пин Пин неохотно представила:

- Это моя коллега и коллега Янь Цин - Юнь Линь.

- Приятно познакомиться, - мужчина протянул руку Нин Нин, - Спасибо, что пришли на похороны Янь Цин. Я ее муж, Пэй Сюань.

Нин Нин тоже изобразила незнакомку и протянула ему руку.

Они держали друг друга за руки, два сообщника официально объединились друг с другом.

После этого они начнут встречаться, поженятся и заключат брак.

- Нет!!!

Янь Цин издала болезненный вопль, наблюдая за происходящим из-за стены.

- Я относилась к тебе как к лучшей подруге, я относилась к тебе как к любимому, - она проливали слезы из-за глазка, ее ногти впились в стену, - Юнь Линь, Пэй Сюань, почему вы причиняете мне такую боль?

Янь Цин никогда никому не причиняла зла, но и врагов у нее никогда не было. Она не понимала, как человек может быть таким злым, не понимала, почему подруга и муж ударяют в спину.

Удар в спину от врага не приводит человека в отчаяние, удар в спину от знакомого человека - это то, что ранит сильнее всего.

- Это так безнадежно, это так больно, это так прискорбно... - Янь Цин стояла на коленях на полу, ее слезы капали на пол, - Боже, Боже, пожалуйста, спаси меня, спаси меня из этого места... или... или...

Ее голос охрип от рыданий, она произнесла предложение только спустя долгое время.

- Или позволь мне пережить это снова... - она горестно вскрикнула, - Повтори это снова!!! Я больше никогда не поверю Юнь Линь, никогда не поверю Пэй Сюаню, никогда не поверю ни в кого!!!

В этот момент раздался печальный пронзительный крик, и в дверь постучали. Нин Нин, читавшая газету в гостиной, встала и открыла дверь.

На пороге стояла соседка, пожилая женщина с седыми волосами. Она держала в руках письмо и с легким недоумением сказала Нин Нин:

- Это письмо для Янь Цин.

Никто, кроме людей в кинотеатре Жизни, не услышали голос Янь Цин.

Началась посылка билетов.

Первый билет спрятался в письме, второй - в купленном свадебном платье Нин Нин, третий - в старой газете. Кроме второго билета, два других оказались перехвачены Пэй Сюанем.

- ...Он перехватывает билеты, верно? - Нин Нин наконец не выдержала и повернулась, чтобы спросить Ши Чжун Тана, - Кинотеатр Жизни разрешает ему это делать?

- Конечно, кинотеатр Жизни не позволяет, но он бывший привратник, ему даже удалось успешно сбежать, - Ши Чжун Тан уставился на Пэй Сюаня на экране и холодно сказал, - Он не только сбежал из-под контроля кинотеатра Жизни, он даже сохранил память о кинотеатре... Нин Нин.

Он повернулся и, посмотрев на Нин Нин, сказал серьезно и искренне:

- Ты определенно будешь чаще видеть его в фильмах. Я даже подозреваю, что он жив и сейчас, где-то рядом с тобой, как человек, которого ты знаешь или не знаешь. Ты должна быть бдительной, не дай ему понять, кто ты.

Выражение лица Нин Нин стало серьезней. Похоже, она поняла, почему босс Цюй и Ши Чжун Тан настаивали на том, что этот фильм опасен.

Опасен не сам фильм, а человек в фильме, который вырвался из-под контроля кинотеатра.

- ...Есть ли необходимость так волноваться? - Нин Нин попыталась разрядить обстановку. Хотя она понимала, что Пэй Сюань - опасный человек, она не думала, что он может представлять угрозу, - Ничего страшного, даже если он узнает, кто я. Он просто продавец билетов, в худшем

случае он схватит меня, чтобы спросить, не хочу ли я купить билеты.

Ши Чжун Тан медленно покачал головой.

- Он убил Юнь Линь, - сказал он, - Ты свидетель. Ты не только знаешь весь процесс убийства, но даже знаешь его самый большой секрет... знаешь, как создавать билеты в кино.

Выражение лица Нин Нин изменилось в худшую сторону.

Она не знала, как создаются билеты в кинотеатре Жизни.

Но в фильме <<Законный супруг >> Пэй Сюань практически шаг за шагом показал ей, как создавать билеты в кино с помощью очень страшного метода.

- ...Пытая человека, позволяя ему сойти с ума, отчаяться, стать непримиримым настолько, чтобы у него появилось желание изменить свою судьбу - вот тогда кинотеатр Жизни открывал свои двери и посылал билеты в соответствии со своими правилами, - Нин Нин покрылась холодным потом, когда она закончила предложение. Она потрясенно посмотрела на Ши Чжун Тана, - Неужели этому нет ограничений?

Если бы не было ограничений...

Если бы не ее вмешательство, Янь Цин могла бы всю жизнь просидеть в заточении у Пэй Сюаня, став бесконечным источником билетов.

- Конечно, есть ограничения, - нетерпеливо сказал Ши Чжун Тан, - кинотеатр может прислать только три билета человеку. Ты понимаешь, что это значит?

Нин Нин на мгновение замолчала, а затем с горечью сказала:

- Это значит, что Пэй Сюань должен будет неоднократно менять свои цели. Он бросит жертву, как только получит три билета, а затем перейдет к следующей.

- Верно, ему придется неоднократно менять цели, - Ши Чжун Тан посмотрел вперед, когда закончил говорить.

Нин Нин бросила на него странный взгляд, затем посмотрела в том же направлении.

Ей показалось, что она что-то проглядела.

Но она протерла глаза и посмотрела еще раз. Деревянный стул с резными узорами в первом ряду был пуст - другой посетитель... исчез?

- Куда... делась Ли Пин Пин? - спросила Нин Нин, у нее появилось очень плохое предчувствие.

- Она тоже была свидетелем, - Ши Чжун Тан приобнял Нин Нин за плечи, - Более того, у нее хватило смелости переместиться в саму себя. Нин Нин, ты должна извлечь из этого урок.

Нин Нин почувствовала, как по спине побежали мурашки, она прильнула к Ши Чжун Тану в попытке согреться.

Кинотеатр Жизни определенно принесет вред человеку. Для человека, который впервые перевоплощался в кино, это причиняло в основном психологический вред. Но как только человек научится выходить из образа, он выйдет из цикла. Следующий этап повреждений

связан с изменением судьбы главного героя. С другой стороны, пока человек не менял судьбу главного героя, он не получал никакого вреда.

Но сейчас перед Нин Нин предстал более прямой и страшный вид вреда.

Вред, причиняемый людьми, находящимися рядом с тобой.

- Нин Нин, не перемещайся в себя с готовностью, не подумав, - сказал Ши Чжун Тан, - Если тебе не повезет переместиться в себя, ты должна быть очень осторожна. Поскольку враг прячется в темноте, ты не можешь выделяться, ты должна хорошо спрятаться.

- Мм, - на этот раз Нин Нин без колебаний кивнула головой.

- Если возможно, старайся изо всех сил держаться подальше от Пэй Сюаня... - Ши Чжун Тан посмотрел на экран и издал горький смешок, - Все решилось, похоже, его не избежать.

Нин Нин пристально смотрела на сцену на экране.

Пламя взвилось в небо, Пэй Сюань подхватил чемодан у ног, развернулся и ушел.

В назначенном месте его ждала женщина.

- Наконец-то пришел? - она повернулась и сняла солнцезащитные очки, открыв прекрасное лицо Нин Юрен, - Ты принес билеты?

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2774990>