

Что за секрет скрывался за рамкой?

Возможность узнать правду появилась перед Нин Нин.

Неожиданно Пэй Сюань получил уведомление от компании с просьбой явиться в главный офис.

- Когда ты вернешься? - Нин Нин держала в руке серое пальто.

- Я уезжаю сегодня вечером, вернусь через четыре-пять дней, - сказал Пэй Сюань, когда Нин Нин подавала пальто. Он засмеялся, - Почему бы тебе не остаться здесь и присмотреть за домом?

Нин Нин притворилась, что колеблется, но потом улыбнулась:

- Договорились.

Они поцеловались на прощание, после чего Пэй Сюань ушел.

Нин Нин стояла у двери и махала ему, улыбка на ее лице медленно исчезала, когда машина скрылась из виду.

Она развернулась и вернулась в дом, заперла дверь, затем шаг за шагом прошла в коридор, заставленный фоторамками.

Обычно человек вешал на стены не более трех-четырех фоторамок, но никто не заполнял стены так, как Пэй Сюань.

Нин Нин некоторое время смотрела в свои глаза в рамке, прежде чем снять ее.

Когда они меняли фоторамки в прошлый раз, Пэй Сюань был ответственным за смену рамок, а она только передавала их. Тогда Пэй Сюань, похоже, загоразживал то, что находилось за фоторамками, поэтому она не смогла разглядеть все как следует.

Теперь же она видела все отчетливо.

- Это... - Нин Нин подняла руку и коснулась стены за рамкой.

На стене был глазок.

Она прикоснулась к глазку, затем ее взгляд переместился на рамки, висящие рядом. Она подошла и сняла их одну за другой.

Она снимала фоторамки, идя по коридору. Большая или маленькая, каждая фоторамка оказывалась на полу. Дойдя до конца коридора, она резко повернула голову и почувствовала, как по спине пробежала дрожь.

Вся стена испещрена глазками.

После одного взгляда она не осмелилась посмотреть еще раз. Она повернулась и пошла в сторону кухни.

Независимо от того, где она находилась - в коридоре, на кухне, в комнате с пианино или в гостиной, - рамки с фотографиями, висевшие на стенах, были испорчены. Цветочное платье, пианино и правый глаз человека на фотографии скрывали тайну.

Потайной глазок.

Наконец она открыла дверь в спальню.

Белоснежная двуспальная кровать, подушки, украшенные словом «счастье».

Здесь висела последняя в доме рамка с фотографией Янь Цин.

Нин Нин медленно подошла к ней. Фоторамка, висевшая на стене, была высотой с человека.

Невеста в рамке спокойно смотрела на Нин Нин, казалось, что она ожидала прихода Нин Нин.

- ...Янь Цин, - Нин Нин медленно подняла руку, поглаживая глаз на фотографии, - Ты внутри?

Глаз заморгал, как будто он смотрел на что-то позади нее.

Нин Нин резко обернулась.

Позади нее был занесен нож!

- Ах! - вскрикнула Нин Нин. Она едва успела уклониться от кухонного ножа, когда тот опускался. Нож разрезал рамку, а у Янь Цин на фотографии разорвалась голова.

Несколько прядей волос упали на пол. Нин Нин посмотрела на другого человека, почувствовав беспокойство:

- Ли Пин Пин!

Ли Пин Пин обернулась с ножом в руке. Она выглядела очень устрашающе, а глаза блестели от удовольствия.

Нин Нин увернулась и двинулась к двери, спрашивая:

- Как ты сюда попала?

...Как странно, Нин Нин четко помнила, что заперла дверь, как же Ли Пин Пин попала внутрь?

Ли Пин Пин торжествующе улыбнулась. Она достала связку ключей из кармана брюк и потрясла перед Нин Нин.

- Как ты думаешь? - спросила она.

Зрачки Нин Нин вспыхнули.

- Кто дал тебе ключи? - Нин Нин спросила тихим голосом, - Пэй Сюань?

Ли Пин Пин не ответила ей. Она положила связку ключей, принадлежавшую Пэй Сюаню, обратно в карман, и, подняв нож, устремилась к Нин Нин.

Нин Нин развернулась и побежала, но ее тело было слишком толстым. Она задыхалась на бегу, а в голове звучали слова Пэй Сюаня.

- Ешь больше.

- На худом человеке мало что можно пощупать, я бы хотел, чтобы на твоём теле было больше мяса.

- Давай, открой ротик. Позволь мне покормить тебя.

- Все в порядке, даже если ты станешь слишком толстой, чтобы ходить, я буду носить тебя.

Тарелки с тушеными гусями, жареным поросёнком и пирогом давались во имя любви, и Нин Нин, которая изначально была пухленькой, стала ещё толще. Она уже не могла бежать, она походила на свинью, ожидающую заклятия.

Ли Пин Пин догнала Нин Нин за два-три шага, и между ними завязалась борьба.

Нин Нин крепко держалась за запястье Ли Пин Пин, нож находился в нескольких дюймах от нее. Казалось, что если она ослабит хватку, нож вонзится ей в глаз.

- Пэй Сюань просто использует тебя! - внезапно прорычала Нин Нин.

Ли Пин Пин на мгновение оцепенела, сила ее руки немного ослабла.

Но колебания стали лишь кратким мгновением, в глазах снова появился убийственный блеск. Что могла сделать Нин Нин? Пот струился по лицу Нин Нин, острое ножа подбиралось все ближе и ближе к глазу...

- Янь Цин жива! - внезапно закричала Нин Нин, - Посмотри на стену, посмотри в глазок! Она наблюдает за нами из-за стены!

- Это невозможно! - воскликнула Ли Пин Пин, глядя на стену.

По совпадению, в тот момент, когда она обернулась, фоторамка, которую она расколола, с треском упала со стены, открыв глазок.

Когда Ли Пин Пин засмотрелась на глазок, Нин Нин воспользовалась возможностью выхватить у нее нож, но Ли Пин Пин вовремя опомнилась, и они снова начали борьбу.

Ожирение разрушало жизни людей. В критический момент вес в сто восемьдесят килограммов оказался совершенно бесполезен. Ли Пин Пин прижала Нин Нин к стене. Она приставила нож к шее Нин Нин. Она не спешила резать Нин Нин, вместо этого она, задыхаясь, сказала:

- Ты снова мне лжешь. Мы видели, как ее хоронили! Как она может быть жива?!

Холод лезвия впивался в кожу Нин Нин, по ней побежали мурашки. Она спросила, задыхаясь:

- Ты видела ее труп?

Ли Пин Пин:

- ...

Нин Нин:

- Видела или нет?

Ли Пин Пин:

- Как может не быть трупа, когда есть гроб?

- Может быть, это чужой труп? - спросила Нин Нин.

Ли Пин Пин рассмеялась, так как на этот раз она нашла лазейку:

- Там были ее родители и муж, как они могли перепутать труп?

- Чтобы избавиться от скандала, - сказала Нин Нин.

Они вдвоем перестали бороться, казалось, они превратились в картину маслом.

- ...По такой глупой причине? - Ли Пин Пин рассмеялась.

- Причина действительно глупая? - спросила Нин Нин.

Она знала, что ее рассуждения немного надуманными, но никто не сможет охватить все аспекты ситуации, она только попыталась сделать все возможное, чтобы Ли Пин Пин поверила в эти домыслы.

- Не только человек, вовлеченный в большой скандал, но и его семья не сможет этого вынести. Но мертвец никогда не пострадает. Независимо от размера скандала, он исчезнет, как только человек умрет, - сказала Нин Нин.

То, что она только что проговорила, было бессмыслицей, но после тщательного обдумывания появлялся какой-то смысл.

Ли Пин Пин, казалось, находилась в замешательстве, и Нин Нин не хотела давать ей время обдумать.

- Что мы здесь делаем, борясь за свою жизнь? Возможно, Пэй Сюань и Янь Цин это подстроили! - Нин Нин закричала, - Подумай об этом. Если бы Янь Цин не умерла, они бы остались мужем и женой, то кем бы стали мы? Третьей и четвертой стороной? Возможно, мы даже не третья и четвертая, они просто хотят, чтобы мы убили друг друга...

Она резко повернула голову и крикнула в стену:

- ...Пусть она увидит!

Человек с темным сердцем обычно думает о темной стороне вещей, Нин Нин могла говорить неправду, но для Ли Пин Пин это походило на правду.

Ли Пин Пин выглядела неуверенной. Чтобы еще больше спровоцировать ее, Нин Нин внезапно ударила по стене:

- Янь Цин! Ты внутри? Янь Цин! Мы что, похожи на шутов?

Ей было все равно, ответит ли кто-нибудь, она била по стене все сильнее и сильнее.

Ли Пин Пин почувствовала, что растерялась из-за ударов, она закричала:

- Хватит! Ты же сказала, что она жива? Тогда приведи ее ко мне!

Она сделала шаг назад и подала знак ножом Нин Нин, чтобы та шла впереди. Нин Нин

перевернула дом вверх дном под принуждением Ли Пин Пин. Пот на лбу выступал все сильнее, пока она ходила по дому, но она нашла лишь кучу глазков, но не дверь, ведущую в стены.

- Давай снесем стену, - предложила Нин Нин, - В кладовке есть молоток.

- Ты думаешь, я позволю тебе взять в руки такую вещь? - насмеялась Ли Пин Пин.

- Но она же внутри! - воскликнула Нин Нин, - А зачем еще столько глазков на стенах? Для украшения? Или для того, чтобы кто-то мог поглядывать?

- ... - Ли Пин Пин замолчала.

В тот момент, когда Нин Нин думала, что убедила Ли Пин Пин, к ее шее приставили нож, и раздался холодный голос Ли Пин Пин:

- Забудь, я снесу стену после того, как убью тебя.

В момент жизни и смерти Нин Нин зарычала:

- У меня есть идея!

Нож на ее шее остановился, нанеся небольшой порез.

- Ты не должна использовать сложный метод... - сказала Нин Нин, обильно потея, - У меня есть гораздо простой метод.

- ...Какой метод? - спросила Ли Пин Пин.

- Пэй Сюань, - Нин Нин сглотнула и сказала, - Пэй Сюань обязательно вернется, чтобы посмотреть, получилось ли у тебя.

- ...Продолжай, - сказала Ли Пин Пин.

Странно, что Ли Пин Пин не призналась, что ее подстрекал Пэй Сюань. Откуда бы она взяла ключи, если это не Пэй Сюань и не его внушение? Почему Пэй Сюань захотел бы вернуться и проверить, все ли у нее получилось?

- У тебя много сомнений, у меня тоже много сомнений, - Нин Нин сказала, - Я хочу спросить его, между твой, мной и Янь Цин, кто именно ему нравится? Если ему нравится Янь Цин, почему он ее запер? Если ему нравлюсь я, почему он хочет, чтобы ты меня убила? Если ему нравишься ты, почему он хочет превратить тебя в убийцу?

Нин Нин не могла видеть выражения лица Ли Пин Пин, так как та стояла за ее спиной.

Она ждала с тревогой, прежде чем услышала, как Ли Пин Пин тихо спросила:

- Что ты хочешь сделать?

Зная, что Ли Пин Пин не видит ее лица, Нин Нин не могла не улыбнуться.

Самыми близкими отношениями в мире являлись отношения между сообщниками, самыми ненадежными отношениями в мире был любовный треугольник.

Пэй Сюань пытался сделать Ли Пин Пин своим сообщником, но теперь этот сообщник был

подстрекаем Нин Нин к предательству.

- Пэй Сюаню потребуется не более трех-четырёх дней, чтобы вернуться, - Нин Нин глубоко вздохнула, - Когда это время придет, вот что мы сделаем...

Три дня спустя

Поезд остановился на вокзале, Пэй Сюань отложил газету и сошел с поезда вместе с багажом.

Отдых оживил его, он заметно выделялся из толпы.

Он махнул рукой, чтобы вызвать такси.

- Куда, сэр? - спросил таксист.

- В университетскую старшую школу, - сказал Пэй Сюань.

Такси остановилось у входа в школу. Выйдя из такси, Пэй Сюань первым делом направился в кабинет Нин Нин. В кабинете находилось несколько учителей, один из них проверял домашние задания учеников, двое других непринужденно болтали.

- Извините, - Пэй Сюань подошел и спросил, - Юнь Линь где-то здесь?

- Юнь Линь? - учителя замолчали и посмотрели на него, - Она уже несколько дней не появлялась в школе, вы...

- Я ее жених. Я только что вернулся из командировки и хотел забрать ее, - Пэй Сюань спросил с лицом, полным сомнений, - Что такое? Она не ходила в школу несколько дней?

- Верно, уже прошло около трех дней, - сказал один из учителей, - Скажите ей, когда найдете, чтобы она быстро вернулась, декан хочет поговорить с ней.

- Хорошо, хорошо, - Пэй Сюань быстро кивнул, а затем спросил, - Вы знаете, куда она могла пойти? Ее соседка по комнате знает?

- Ее соседка? А, Ли Пин Пин, - учитель снова покачала головой, - Ли Пин Пин тоже не появлялась в школе несколько дней.

- Это так... - Пэй Сюань разочарованно опустил взгляд, затем он вежливо сказал двум учителям, - Хорошо. Спасибо, я пойду домой и посмотрю, нет ли ее там.

Попрощавшись, Пэй Сюань вышел из школы, занятый своими мыслями. Несколько человек узнали его и даже завели с ним небольшой разговор. Как только он сел в такси, озабоченное выражение лица исчезло. Он закинул одну ногу на другую и неторопливо сказал:

- Езжайте на Тенистую Аллею.

Такси остановилось перед его домом.

Выйдя из такси, Пэй Сюань немного постоял перед домом, но не стал доставать ключи - он уже давно отдал их.

Он взглянул на часы. Время почти подошло, он мысленно досчитал до шестидесяти. Два

пожилых соседа помогали друг другу выйти за дверь, собираясь на прогулку в парк.

- Дядя Ли, тетя Ли, - Пэй Сюань взял на себя инициативу поприветствовать их.

- Айя, маленький Пэй, почему ты здесь стоишь? - Тетя Ли посмотрела на багаж в его руках, - Ты только что вернулся из деловой поездки?

- Именно так, - ответил Пэй Сюань с озабоченным выражением лица, - Я потерял ключи, не могу попасть в дом.

- Тогда иди и постучи в дверь, в доме точно кто-то есть, - Тетя Ли тут же ответила, - Я видела, что ночью включали свет.

- Это так? - Пэй Сюань сразу же подошел к двери и несколько раз постучал в дверь, - Юнь Линь, Юнь Линь! Открой дверь, дорогая!

Он кричал все громче и громче, выражение его лица становилось все более нервным.

Старики смотрели друг на друга, их охватило беспокойство. Тетя Ли осторожно спросила:

- Что случилось? Вы двое поругались?

- ...Возможно, с Юнь Линь что-то случилось, - Пэй Сюань сказал слабым голосом, - Я только что заезжал за ней в школу, но люди сказали, что она не появлялась там уже три дня.

Тетя Ли воскликнула. Дядя Ли крепко обнял ее и сказал Пэй Сюаню:

- Я позову сына.

- Я больше не могу ждать, - Пэй Сюань начал выбивать дверь, когда закончил говорить.

Бах, бах, бах...

Дверь внезапно распахнулась, когда он сделал два шага назад, готовясь снова налететь на дверь.

За дверью стояла Ли Пин Пин с окровавленным ножом в руке.

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2774099>