

Лето 1987 года

Бам!

Тяжелый предмет упал с неба и приземлился прямо у ног Вэнь Юя.

- Кто-то выпрыгнул из здания...

Резкий женский крик и беспорядочные шаги раздавались вокруг Вэнь Юя. Мальчик открыл рот и закричал труп перед собой:

- Мама...

Это было последнее слово, которое он произнес.

Впоследствии Вэнь Юй потерял голос, больше не произнес ни одного слова.

Спустя полмесяца Вэнь Юй сидел в комнате, не издавая ни звука. В комнате не было ни кондиционера, ни вентилятора. Сидеть внутри все равно что находиться в паровой печи, но мальчик чувствовал, что его пробирает озноб.

Напротив мальчика сидела полная женщина, ее пухлое лицо было мокрым от пота. Она сказала с отвращением:

- У меня дома двое детей, кормление их стоит мне рук и ног. Как я могу взять еще одного ребенка?

- Мне скоро нужно идти на работу, я не могу взять с собой ребенка, - заявил тощий человек, обмахивающийся пальмовым веером.

- Почему вы смотрите на меня? - лысый мужчина поперхнулся пивом, которое он пил, пока двое других смотрели на него. Он вытер рот и произнес, - Дайте мне свободы, я все еще хочу завести девушку. Кто захочет быть со мной, если рядом будет этот ублюдок?

Группа пыталась переложить ответственность друг на друга, не желая брать горячую картошку. Дверь комнаты резко открылась, и родственники обернулись, чтобы посмотреть:

- А, Сяо Нин пришла.

Нин Нин стояла в двери с опухшим лицом. У девушки не было времени снять с себя красный корсет. Он облегал соблазнительную фигуру актрисы, заставляя ее излучать вульгарную и чарующую ауру.

Спотыкаясь, Нин Нин вошла в дом и поискала угол, где можно присесть. Затем открыла сумку и достала баночку с мазью. Девушка нанесла ее на ногу, спокойно глядя на маленького мальчика, стоящего напротив.

Поскольку Нин Нин только что переселилась, она многого не знала. Знания ограничивались тем, что мать ребенка выпрыгнула из здания и умерла. Пока мать была жива, у нее было не много сбережений, и после смерти их осталось немного, вот почему родственники не желали воспитывать ребёнка.

Полная женщина не только не желала растить ребенка, она даже подошла к мальчику и, схватив его за волосы, безостановочно трясла головой, пока жаловалась:

- Я знаю, что ты потащишь всех нас вниз. Почему ты просто не умер вместе с никчемной матерью? Ты монстр!

Монстр?

Нин Нин прекратила делать то, что делала. Она внезапно встала и подошла к полной женщине, все еще ругающей мальчика, а затем подняла баночку с мазью над головой женщины.

Плеск!

- Ах! - пронзительно закричала полная женщина, промокшая с головы до ног. Она обернулась и закричала, - Тупая сука, что ты делаешь?

Нин Нин холодно рассмеялась. Два слова, которые сейчас она ненавидела больше всего, это «уродливый монстр» и «монстр». Вслед за монстром была уродина.

Девушка ударила баночкой по столу, разбив ее. Нин Нин указала зазубренным концом на женщину и рассмеялась:

- Что ты собираешь делать с этим?

Двое других родственников отчаянно растаскивали их друг от друга. Но даже если бы они этого не делали, полная женщина отошла бы сама. Нынешний облик Нин Нин был пугающим, как жерло вулкана, которой скоро извергнется. Чем больше она улыбалась, тем казалась страшней.

- Зачем так грубо, - тихо пробормотала полная женщина, возвращаясь на место, - Тупая сука, не говори мне, что хочешь вырастить монстра?

Без лишнего шума Нин Нин села на свое место и продолжила наносить оставшуюся мазь на рану. Женщина не ошиблась, нынешнее тело актрисы было неподходяще для воспитания ребенка.

Молодая Нин Нин переселилась в тело старухи. Нынешнюю личность звали Вэнь Сяо Нин, тетя главного героя Вэнь Юя. Актриса не ожидала, что пожилая женщина в молодости будет проституткой. Более того, заработанные деньги она тратила не на себя, а отдавала парню - Хуэй Хо.

Раны на теле были от недавней драки – то, что могла вынести Вэнь Сяо Нин, было невыносимо для Нин Нин.

Девушка некоторое время дралась с парнем, пока, наконец, не вырубила того табуреткой. Нин Нин вытерла кровь из носа, порылась в ящиках и шкафах и положила в сумку все, что могло принести хоть немного денег. Затем она вышла с сумкой в руках из дома парня.

По пути Нин Нин спросила дорогу и успела добраться как раз вовремя, чтобы встретиться с группой людей, пытающихся уклониться от ответственности.

Полная женщина закричала:

- С кем ты хочешь быть? Ты должен хоть что-нибудь сказать!

Нин Нин не вмешивалась. Она продолжила растирать ушиб на ноге. Пока девушка растирала ушиб, она вдруг медленно подняла голову, так как ее глаза заметили пару тощих ног. Нин Нин смотрела на маленького мальчика, стоящего перед ней.

С прекрасными волосами и изящными бровями Вэнь Юй выглядел как ласковый и нежный мальчик. Он стоял перед Нин Нин, будто фарфоровая кукла, и безмолвно протягивал ей руку.

- Не выбирай меня, - Нин Нин не смогла удержаться от смеха, - У меня нет средств, чтобы обеспечить тебя.

Но Вэнь Юй молча смотрел на нее, не убирая протянутой руки.

- Не выбирай меня, - выражения лица Нин Нин стало серьезным, и она вновь повторилась, - У меня нет средств, чтобы обеспечить тебя.

Из-за пережитого опыта Нин Нин не собиралась устанавливать с кем-то из фильма глубокие связи. Она выполнит последнее желание Вэнь Сяо Нин, протянет руку помощи Вэнь Юю, когда ему будет грозить опасность, но большего актриса не будет делать – потому что боялась! Давать в отношениях было больно, принимать в отношениях было больно, терять отношения было слишком больно. Если перефразировать в современных терминах – Тело опустошено!

Двое уставились друг на друга. Наконец, полная женщина забрала Вэнь Юя. В конце концов, трое других родственников, включая Нин Нин, не были финансово обеспечены, чтобы вырастить ребенка.

- Мне везет! - сплунув на пол, полная женщина схватила Вэнь Юя под подмышки и сердито вышла из дома. Когда они уходили, маленький мальчик время от времени оборачивался и смотрел на Нин Нин своими черными, как смоль, глазами.

- Не смотри на меня так! - Нин Нин сохраняла серьезное выражение лица, а про себя думала – я не могу даже себя спасти!

В сумке актрисы было не так много денег, и если она хотела обосноваться в 1987, ей нужна работа, чтобы заработать достаточно на жизнь. Нин Нин определенно не желала работать

проституткой, но и не хотела быть работницей на текстильной фабрике или заводе. Девушка надеялась найти работу в съемочной группе или театре. Это было очень трудно, так как приходилось подрабатывать, ведь Нин Нин искала информацию о подобных работах.

Дни и без того были тяжелыми – бывший парень отказывался уходить. Он неоднократно возвращался и просил Нин Нин снова сойтись.

- Сяо Нин, я был неправ! Давай снова будем вместе!

- Сяо Нин, у меня нет еды. Пойдем домой, и ты приготовишь мне еду!

- Сяо Нин, моя одежда порвана. Помоги мне зашить!

- Сяо Нин, я должен деньги боссу Циня. Тебе же невыносимо видеть, как меня избивают? Пойди и проведи ночь с ним...

- Тебе не нужно тревожить босса Циня, я сама побью тебя!!! - Нин Нин схватила метлу и ударила бывшего парня!

Когда Нин Нин уходила с работы, босс потребовал ее отставки. Девушка была не единственной, кто не мог выносить ее бывшего парня, другие сотрудники находили его невыносимым, поэтому босс потребовал, чтобы она перед уходом забрала своего прилипалу.

Под заходящим солнцем Нин Нин шла домой с синяком под глазом. На обратном пути она встретила кое-кого. Девушка остановилась как вкопанная и оглянулась.

Вэнь Юй со школьной сумкой тоже остановился. Мальчик повернулся опухшей стороной лица и пристально уставился на тетю.

Они действительно сочувствовали горю друг друга.

«Почему я так подавлена?» - мысленно отругав себя, Нин Нин отвернулась и продолжила путь. На улицах 1987 отсутствовала ночная жизнь.

Нин Нин увидела кондитерский магазин. В магазине находился диск с 12 зодиаками. Ребенок отдал деньги и крутанул диск. Стрелка указала на дракона, и малыш захлопал в ладоши. Владелец магазина вылил немного растопленного сахара на доску и, вылепив дракона, отдал ребенку. Малыш поднял дракона и бодро побежал по улице, полной ларьков и людей.

Позади слышались шаги, и кто-то легонько схватил правую руку Нин Нин. Девушка оглянулась и увидела Вэнь Юя, который протягивал ей пирог из теста, завернутый в бумагу. Пирог из теста остывал, и масло вытекало на газету.

- Кушай ты, я не голодна, - Нин Нин была очень голодна, но она не могла позволить себе съесть еду, ведь не знала, было ли это единственной пищей Вэнь Юя за сегодня.

Вэнь Юй смотрел на нее. Оторвав кусочек от пирога из теста, оставшийся пирог вместе с

газетой мальчик сунул в руки Нин Нин.

- ...то, что я буду относиться к тебе хорошо, не принесет тебе пользы, - холодно сказала Нин Нин, но мальчик ответил на это улыбкой.

Вот же милый идиот. Хмыкнула Нин Нин и откусила кусочек от пирога из теста. Началось все с кусочка, но куски становились все больше, пока она не съела весь пирог. Закончив, девушка развернула газету в попытке найти хоть какие-то крошки.

Но тут Нин Нин замерла.

Просматривая содержимое газеты, актриса пробормотала:

- Как это возможно?

Это была газета за прошлую неделю, в которой была опубликована новость: в ближайшее время начнутся съемки экранизации «Призрака оперы». Будет проводиться открытое прослушивание на главную женскую роль. Крайний срок назначен на конец июля, место проведения прослушивания был театр Орхидея.

Нин Нин почувствовала себя так, словно ее вырвали из реальности. Разве она не переселилась в фильм под названием «Брошенный ребенок»? Почему здесь появился «Призрак оперы»? Постойте...Если она правильно помнит, то в предоставленной информацией менеджера год съемок фильма указывался как 1987.

- ...Крайний срок в конце этого месяца, осталось всего три дня, - вдруг Нин Нин побежала с газетой в руках.

Вэнь Юй был поражен, он погнался за тетей со школьной сумкой на плече.

Нин Нин прибежала на железнодорожную станцию. В эти времена вам нужно было предъявлять удостоверение личности и не нужно стоять в очередях, чтобы купить билет на поезд. Тот, кто был достаточно силен физически, мог пробить себе путь к началу очереди.

- Дайте мне билет до хх, - Нин Нин достала из кармана последний доллар.

Кассирша взяла у девушки деньги и спросила:

- На одного или на двух человек?

Нин Нин оглянулась и увидела Вэнь Юя, задыхающегося от бега, отчего его щеки покраснели. Мальчик не мог говорить, но, используя выражения лица и дергая тетю за край одежды, он хотел сказать:

- Возьми меня с собой.

- ...Прости, я не могу позволить себе еще один билет, - с трудом ответила Нин Нин.

Лицо Вэнь Юя омрачилось. Мальчик не закатил истерику, лишь обреченно опустил голову.

- ...Я еду в другую провинцию, чтобы кое-что подтвердить, - Нин Нин медленно присела на корточки. Она хотела протянуть руку и коснуться головы Вэнь Юя, но почувствовала, что это не слишком хорошо, поэтому убрала протянутую руку. Девушка посмотрела на мальчика и сказала, - Я вернусь и заберу тебя после того, как закончу с делом.

...Она не могла упустить того, кто умрет в следующем году в результате несчастного случая. Верно?

Вэнь Юй пристально смотрел на Нин Нин, затем неожиданно схватился за ее руку. Мальчик раздвинул ее пальцы и схватился своим бледным и костлявым мизинцем за мизинец тети.

Вэнь поднял голову и улыбнулся Нин Нин. Простодушная и теплая улыбка, наполненная доверием.

<http://tl.rulate.ru/book/52113/2302625>