Глава 38

Быстро подняться вверх и резко развернуться возле самого потолка, только затем чтобы опять набрать скорость и вылететь в окно. Полёт при помощи грёзы и своих собственных крыльев никогда не сравнится с полётом при помощи артефакта или заклинания. Ощущение того что весь мир доступен тебе, и ты можешь полететь куда захочешь, было бы только желание, и всё небо станет твоим. Такое чувство ничем не передать. Это просто неописуемо!

–Джероннимоооо! – закричал я изо всех сил, прервав свой первый полёт под светом полной луны и ощутил свободное падение всем телом, каждой радужной чешуйкой и тоненьким гребнем на хвосте. Когда до земли осталось метров десять я уцепился взглядом за радугу грёз и, желанием потянув её на себя, окутал своё тело лазоревой грёзой Айры. Тело опять стало невесомым, а мой полёт возобновился. Взмахнув крыльями вновь направляю себя ввысь. Поднявшись на высоту астрономической башни и немного повисев в воздухе, осматривая окрестности, я полетел в сторону башни Равенкло. Влетев в окно своей комнаты, я приземлился на стол.– Налетался? – спросил меня Алдуин, сидевший в компании Сиара на шкафу.–Да. Просто замечательно. Хм, Герми, ты обещала объяснить, что вы каждый вечер делаете с огнём.

– А ты сам не видишь, что ли? – Спросил меня Алдуин, посмотрев на Гермиону, которая опять разожгла мою спиртовку для зельеварения и как обычно, пребывая в форме дракона, вдыхала в себя огонь. Приглядевшись я понял, что она вдыхает не огонь, а тонкие оранжевые нити и искры постоянно появляющиеся вокруг языка пламени.– Она что ест оранжевую грёзу?

– Не ест, а вдыхает, но в целом верно. Вдыхая Файро, мы можем его накапливать и потом смешивать со своим дыханием, создавая таким образом истинное пламя. Такое могут только драконы-фейри! Но тебе этому учиться пока ещё рано. Сначала ты должен освоиться со своими возможностями Фейри, а уже потом учиться способностям дракона и тому как быть драконом. – многозначительно покачивая своим хвостом, сказал Алдуин.– Да, он прав, управление грезами даётся намного легче чем способности дракона. Мы Пивза пойдём ловить? – Спросила Гермиона, потушив спиртовку.– Да-да, сейчас только ловушки захвачу. – я подлетел к столу и покидал в инвентарь пять изготовленных мною ловушек.– Так как ты говоришь становится невидимым? – Спрашиваю у Алдуина.– Да просто всё. Это как с полётом. Притягиваешь к себе радугу грёз и окутываешься Аметисто, желая при этом стать невидимым. Потом можешь окутаться Айро, чтобы летать. Можно в обратном порядке. Да, ты будешь невидим, пока ты этого хочешь. Если захочешь, чтобы тебя увидел кто-то один, а другие по-прежнему не видели, просто захоти этого. Волшебство грез вообще работает на фантазии, желании и понимании сути той или иной грёзы. Оно конечно не всемогуще, но многосильно. Знай это. Да смешивать грезы пока не пытайся, я сам ещё не разобрался как работать с палитрой мечты. Эх, это сложно. – покачал головой Алдуин.– Хозяин обязательно справится. Он тоже многосильный! Вы же сейчас на охоту полетите? Я с вами не поползу. Тут поохочусь и потом посплю. Где-то здесь за шкафом мышка ползала, от меня не уползет. – Сказав это Сиар стал прозрачным и заполз за шкаф. А я тем временем притянув к себе радугу грёз и, став невидимым, взлетел. То же проделали и Гермиона с Алдуином. Затем мы, прихватив с собой Алдуина, аппарировали к выручай комнате. В такое позднее время вряд ли кто-нибудь ходит здесь. Оглядевшись и выбрав направление, мы полетели в сторону лестницы на седьмой этаж.– Ал, я вот одного понять не могу. С каких это пор Сиар понимает драконью речь? – Спросил я, после десяти минут поисков Пивза.– Ну, так я научил. Он же волшебный змей, ему это проще. А мне хоть есть с кем поговорить, ну кроме мамы. – Ответил он, посмотрев на Гермиону. – Сиар умный! О, черный мрачник… – Последнее Алдуин сказал шёпотом, показав хвостом на вышедшего из-за угла Снейпа.– Как ты его назвал? – тихо посмеявшись, спросила Гермиона.– Не, ну а что он

такой угрюмый и весь в черном? Скучный и мрачный. Фу таким быть. – также шёпотом ответил Алдуин.

– Действительно… – Согласился я. – Но, да ладно. Полетели дальше? Нам Пивза поскорее отыскать надо. – Погоди. Давай его разукрасим? В розовый цвет с лиловой полоской. А волосы в зеленый с красными жопками? Ему понравится. Обещаю. – В глазах у Алдуина плясали бесенята.– Нет, только не это. Хватит с тебя домовиков в цветной горошек. – Пристально поглядев на Алдуина, громко прошептала Гермиона. Снейп внизу видимо что-то услышал и начал оглядываться, водя в разные стороны волшебной палочкой.– Домовиков? – окружив нас заглушающими чарами, спросил я.– Ой, прости. – Извинилась Гермиона. – Да Алдуин на прошлой неделе учился манипулировать преломлением света при помощи грёзы Солор, вот и разукрасил всех домовиков Хогвартса в разноцветный горошек. Ладно хоть потом всё убрал. Домовики правда в панике были.- Весело… – протянул я.

– Вот и я говорю, что весело. Ну так что, будем этого черного разукрашивать? А то он сейчас уйдёт. – Глядя вслед удаляющемуся Снейпу, спросил у нас Алдуин.– Забавно конечно бы было, но сегодня у нас другая задача. Да и внимания пока привлекать не надо. Вот как со всем разберёмся, то хоть весь Хогвартс перекрась, вместе с Дамблдором.

– Не, бородатого не буду. У него истинный Фейри в фамильярах. Фениксы конечно не совсем разумны, но вот идиотами их считать не надо. Он быстро перекрасит хозяина обратно. Да и вообще ему лучше на глаза не попадаться. Он, конечно, может манипулировать только четырьмя грёзами, но делает это на очень высоком уровне.– Эээ, фениксы что фейри? И что значит истинный? – Спросил я, залетая за угол.– Хм, как бы это объяснить? Почти все фейри живут и рождаются в Элизии. Это такое измерение что находится параллельно оси миров, оно почти не взаимодействует с материальными мирами и находится как-бы немного в стороне. Так вот иногда некоторым фейри становится скучно, и они отправляются в материальные миры. Иногда после их развлечений остаётся потомство. Если существа, с которыми они игрались обладали высоким уровнем магии, то у них обычно рождались фейри. Собственно, так и появились драконы-фейри и многие другие фейри живущие в материальных мирах. Так вот истинными фейри стоит называть только тех, кто родился в Элизии, а таких как мы – просто фейри с приставкой вида к которому относимся. Но это не всегда, вон у лепреконов своё название есть. Да все истинные фейри наделённые разумом управляют волшебством грёз на совершенно ином уровне. Я так никогда не смогу, да и ход в Элизий мне закрыт, я там просто сойду с ума. Кстати, в одной из твоих книжек упоминается материальный мир, который по каким-то причинам оказался тесно связан с Элизием. Он кажется называется Альвхейм. Да как-то так. – закончив с ответом, Алдуин заглянул в один из заброшенных классов.

– Понятно… - задумчиво сказала Гермиона заглядывая в другой класс. Я же пролетел дальше по коридору и оказался в колодце с движущимися лестницами. Оглядев лестничные марши, я дождался Гермиону с Алдуином и, мы отправились осматривать четвертый этаж.

Примерно через час наших поисков мы обнаружили Пивза в одном из пустующих классов второго этажа. Он расписывал стены похабными стишками. Когда отворилась дверь класса он прервал своё занятие и, быстро развернувшись, запустил в дверной проём мелком.

– Кто здесь? Кто-то невидимый. Аааа студентики решили погулять ночью? Да, да Пивз должен рассказать всё Филчу. Непременно должен! Ведь кто если не я? А ну покажись! – Нахмурился этот псевдо-материальный сгусток магии. – А, ну раз так. Тогда получай! – Не дождавшись реакции воскликнул он и запустил в дверной проём откуда-то взявшийся навозной бомбой. Я

не стал дожидаться дальнейшего развития событий и, достав ловушку, запустил её в сошедший с ума модуль управления замком. Однако эта зараза что-то почуял или успел увидеть летящую в него ловушку и ловко уклонился. Пока я доставал вторую ловушку, он набрал очень высокую скорость и вылетел из класса.

– Ученики не в постелях! Ученики не в постелях! – Громко завопил он, оказавшись в коридоре. Мимо Пивза тут же пролетело ещё две ловушки, запущенные Гермионой и Алдуином. Пивз ушёл и от них, и друзья бросились за ним в погоню. Телекинезом притянув к себе ловушку и, вылетев из класса, аппарирую в конец коридора, дабы перекрыть Пивзу дорогу. Данное действие мы обговорили заранее на подобный случай. Но этот мелкий урод похоже почувствовал мою аппарацию и смешно тормозя в воздухе запустил неизвестно откуда взявшиеся костыли точно в то место где я появился. Увернувшись от костылей, я запустил в него ловушку, добавив ей ускорение телекинезом. Уклонившись в очередной раз, он завопил.

– Дракон в замке! Дракон в замке! Учителя машу вать! ДРАКОН В ЗАМКЕ! – Продолжая орать он, вышиб решётку под потолком, скрылся в вентиляции. А блин из-за аппарации слетела невидимость. Вновь став невидимым, я последовал за ним, Гермиона с Алдуином остались в коридоре чтобы наблюдать за мной при помощи грёзы Аметисто и выбрав момент перехватить Пивза. Не думал, что его поимка будет такой сложной.

Оказавшись в вентиляции, я применил к удаляющемуся Пивзу магию «Остановка», но к сожалению, в этот момент он свернул за угол и заряд магии пропал впустую. Надо было в классе её применить! Эх, все мы крепки задним умом. Наложив на себя «Ускорение» и аппарировав к повороту вентиляции, я последовал за ним. Пивза я догнал, когда он пытался выбить ещё одну вентиляционную решётку. Хорошо, что он не может ходить сквозь стены!

– Профессор, профессор! Дракон в замке! Спасите-помогите он хочет меня сожрать! – Обратился он к кому-то по ту сторону решётки. Я же в этот момент в очередной раз запустил в него ловушку. В этот момент решётка улетела в сторону и Пивз быстро выскользнул наружу. В прямоугольнике выхода тут же появилось заинтересованное лицо Квирелла и тут же встретилось с запущенной мною ловушкой. Лицо тут же исчезло, а из комнаты донёсся истошный вопль Пивза.

– Убили! Убили! Квирелла убили. Дракон убил преподавателя! – Надо поскорее его ловить. В замке сейчас полюбому переполох, а значит скоро подойдёт и колокольцебород. Вылетев в комнату, я увидел Пивза, пытавшегося плечом выбить дверь ведущую в коридор и лежащего без сознания Квирела с ловушкой, впечатавшейся ему в лоб. От всей головы Квирелла исходил чёрный туман и, тихо постанывая, затягивался в ловушку. – Да, блин. – Вырвалось у меня, так как Волдеморта я хотел изловить намного позже. Но что сделано то сделано. Правда я не думал, что моя ловушка сможет поймать злокозненный дух. Так-то я её на Пивза рассчитывал. Это наблюдение заняло у меня всего несколько мгновений, и я вновь сосредоточился на Пивзе, который в этот момент видимо что-то вспомнив, уставился на дверь, и та открылась внутрь комнаты.

– Ага! – Радостно воскликнул он и вылетел в коридор, опять разминувшись с моей ловушкой, которая всё же нашла свою цель в лице почти безголового Ника выглянувшего из противоположной стены коридора. Призрака мгновенно затянуло в ловушку.– Да, чтоб тебя! – В сердцах выругался я и продолжил преследование. Однако Пивз всё же не ушёл далеко и был перехвачен Гермионой, которая появилась прямо перед ним и с силой впечатала ловушку ему в лоб. Пивза затянуло в неё почти так же быстро, как и почти безголового Ника. Поблагодарив подругу, я сказал ей брать с собой Алдуина и возвращаться в комнату, а сам отправился собирать ловушки. Когда я забирал покрытую чёрным маревом ловушку со лба Квирела из

коридора донеслись быстро приближающиеся шаги нескольких человек. Посмотрев описание преподавателя ЗОТИ, я убедился, что он жив и аппарировал в свою комнату.

– Что там у тебя? – Спросила Гермиона, как только я появился.– Да, я случайно Волдеморта поймал и почти безголового Ника в придачу.– Немного расстроенно ответил я и достал из инвентаря шкатулку для хранения крестража и ловушку с Волдемортом. Поместив ловушку в шкатулку, я убрал её обратно в инвентарь. Ловушка всё же не рассчитана на сдерживание змеемордого, а так он точно никуда не сбежит и то что в инвентаре не идёт время этому только поможет.– Ну так хорошо же? Разве нет? Ты и так собирался его ловить. Так в чём проблема? – Недоумённо спросила меня подруга. – Да рановато и не так как я хотел. Понимаешь, Дамблдор теперь ещё больше насторожится. И поимку Волдыморды я хотел обставить как-то более пафосно и после того как мы найдём диадему. Да и посильнее напугать Волдеморта было бы неплохо. Это сильно облегчит задуманный нами ритуал. А так всё получилось как-то случайно. Вот я и расстроен. Да и с почти безголовым Ником не знаю, что теперь делать. Ну да это не так важно. – Ответил я.

– А как ты хотел его поймать? – Спросила Гермиона приняв свой истинный облик и достав из письменного стола карту мародёров. Я тоже принял своё истинное обличье и, усевшись в кресло, рассказал несостоявшийся план поимки Волдеморта.

– Я хотел докачать перевёртыша до десятого уровня и взять форму Вергилия, потом дождаться ночного дежурства Квирела и изловить Волдеморта, сильно его при этом напугав. Вот только представь, как бы это выглядело. Ночь, пустой коридор, Квирелл совершает обход как вдруг вокруг становится очень холодно и в конце коридора появляется скелет в рубище и с косой. Тут бы нам помогла магия «Смерть» с таким визуальным эффектом. В общем скелет взмахивает косой и конец коридора заволакивает тьмой из которой появляемся мы с тобой. Ты, изменив свой облик, находишься в форме Юки-онны, а я в форме красно-чёрного демона. Ты бы сказала что-нибудь типа –«Ты думал от нас сбежать, Том?» и погрозила бы ему пальчиком, а от меня бы доносился невнятный шёпот тысячи голосов. Естественно мы бы находились под всей возможной защитой. А потом, до усрачки напугав, мы бы изловили Волдеморта и, воскресив Квирела если бы тот помер, быстро убрались восвояси, предоставив Дамблдору возможность гадать что это было. Я бы напоследок ещё аурой ужаса всё вокруг приложил. Как тебе?

– Неплохо… Что-нибудь подобное можно и с кем-нибудь другим провернуть. Идея хорошая. Профессора совершают полный обход Хогвартса. Пойду я к себе. Диадему, думаю, завтра поищем? – Спросила Гермиона убирая карту обратно в стол.

– Да, лучше завтра, спокойной ночи, Гермиона, Алдуин.

– Да жаль, что не получилось так как ты планировал. Это было бы весело. И тебе хорошо поспать. – Сказал Алдуин и влетел в амулет-переноску на шее Гермионы. Подруга тоже пожелала мне приятных снов и покинула мою комнату. Я же решил, что на сегодня с меня хватит и лёг спать.

Утром следующего дня я сидел в большом зале и неспешно поглощая завтрак наблюдал за учениками и преподавателями. Дамблдор был задумчив, а остальные учителя выглядели взволнованными и обеспокоенными, они периодически тихо что-то обсуждали. Квирелла не было. Никто не говорил, что произошло, но все ученики уже откуда-то знали, что Квирелл ночью угодил в Мунго и вряд ли вернётся к преподавательской деятельности. Мне об этом Падма сказала, которой об этом рассказала Парвати, узнавшая это от Лаванды, которая

подслушала разговор старшекурсниц. М-да, Сарафанное радио в действии. Многие ученики обсуждали произошедшее, высказывали множество предположений по поводу случившегося и гадали, кто займёт место преподавателя ЗОТИ вместо Квирела. Среди предложенных версий было много откровенного бреда, но одна, высказанная шестикурсником Гриффиндора, меня насторожила, хоть и не сильно. Он высказал предположение что Квирелл тайком пронёс в школу молодого дракона и скормил ему Пивза, после чего дракон покусал самого Квирела, скрылся где-то в подземельях школы и до сих пор ползает где-то там. Его подняли на смех и сказали, что Пивза не мог съесть дракон, так как он полтергейст. На что он смутился и сказал, что слышал от одного из портретов что Пивз ночью от кого-то убегал и кричал что в школу пробрался дракон. М-да, палево, по стелсу не получилось. Благо, что его версию никто не воспринял всерьёз, а ведь она ближе всего к истине. Интересно, что теперь будет? Ведь Хэллоуин-то через неделю, Квирела-то нету. Интересно как Дамблдор выкрутится? Ведь Цербер то на месте. Мы вчера проверили, пока Пивза искали. Да и кто будет Героем? По всей видимости на эту роль у нас назначен Рон Уизли, который в данный момент покидал большой зал вместе со сборной Гриффиндора, чтобы подготовиться к матчу, который начнётся через час. Краем глаза наблюдая за шестым Уизли, я применил к нему сканирование. Последнее время номер шесть начал неуловимо меняться. Для остальных это выглядело так как будто парень взялся за ум. Он начал посещать библиотеку и несколько дней назад, отличившись на уроке полетов, который проходил совместно с Хаффлпаффом, стал ловцом сборной Гриффиндора. Невилл к счастью не пострадал, а вот Джастин Финч-Флетчли свалился с метлы и потерял карманные часы, которые ему подарил отец. А дальше как в каноне произошёл конфликт с Малфоем и ловля часов. Да и на уроках Уизел начал показывать успехи. На последнем зельеварении сварил Болтливое зелье на удовлетворительно. А на трансфигурации со второй попытки превратил спичку в простую иголку. Что-то это мне очень не нравится.

– Сканирование. – Шепчу я и делаю жест активации магии замаскировав это взяв кувшин с тыквенным соком.

Рональд Билиус Уизли. ???

Титул – Ловец сборной Гриффиндора.

Прозвища – «Рони». «Шестой». «Уизел».

Уровень 14

О. З. – 432

Е. М. – 891

Эффекты:

Поддержка ученика Хогвартса. Член дома Гриффиндор – скорость освоения боевой магии +5%. Регенерация +5%. Реакция +7%. Героика. ???.

Описание:

Шестой сын Артура и Молли Уизли. ???

М-да всё страньше и страньше. Что же с ним сделал Дамблдор. Я сканировал Рона в первый учебный день и там не было эффектов регенерация, реакция и знаков вопроса в имени,

эффектах и описании. Зато точно был титул предателя крови, эффект предателя крови и у него было намного меньше маны. Да и уровень у него был одиннадцатый, а сейчас четырнадцатый.

Закончив с завтраком, я дождался Гермиону, и мы пошли на поле для квиддича. Интересно же что это за зверь такой квиддич. Не, из книг и фильмов-то мне это известно, но я лучше в живую посмотрю и только потом составлю своё мнение об этом спорте волшебников. С чего-то же должен быть такой ажиотаж. По пути я рассказал Гермионе об изменениях, произошедших в описании Уизела. Посовещавшись мы решили сообщить об этом. Поднявшись на трибуну, мы заняли места и приготовились смотреть за игрой.

Альбус Дамблдор.(полторы недели назад)

Директор школы чародейства и волшебства, кавалер ордена Мерлина первой степени, великий волшебник, верховный чародей Визенгамота, президент международной конфедерации магов пребывал в благодушном настроении. Он наконец-то определился со своими дальнейшими действиями и составил новый план, который отлично заменит несостоятельный старый. Это конечно отодвинет достижение желаемого результата на несколько десятилетий, но время у него есть, в отличии от остальных смертных. Ведь он один из немногих в этом мире кто может позволить себе ждать. Отпив чаю и съев апельсиновую мармеладку, он взял со стола пергамент и вновь прочитал письмо, пришедшее из далёкой России от его слуги, Николя.

– Значит это не русские. Надо сказать, ты ловко водил меня за нос, кто бы ты ни был. Что ж будут тебе русские, ещё как будут. – Написав ответ, он запечатал его и обратился к фениксу, сидевшему на жёрдочке, установленной на его столе.

– Фоукс, дружище, можешь передать это Николя? – Феникс утвердительно курлыкнул в ответ и взял письмо. – Ему понадобится твоя помощь. Побудь с ним пока он всё там не закончит. – Фоукс держа письмо в клюве наклонил голову вбок и, взлетев, телепортировался к адресату.

– Вот и отлично. Вот и отлично. – Покивал Дамблдор и допил чай. В этот момент за дверью кабинета послышались шаги и раздался неуверенный стук в дверь.

– Войдите. – Сказал хозяин кабинета и улыбнулся вошедшему рыжему мальчику. – А, Рональд, мальчик мой, как я рад тебя видеть. Проходи присаживайся. Чаю? – Не дожидаясь ответа он взмахом палочки разлил напиток и взмахом руки пригласил мальчика присесть. Мальчик неуверенно подошёл к стулу.

– Здравствуйте профессор Дамблдор. Я-я что-то натворил? Пожалуйста не исключайте меня… – Смущённо сказал сильно покрасневший ученик Гриффиндора.

– Что ты. Все хорошо. Может старик просто захотеть попить чай в компании сына его друзей и спросить его о том, как он устроился в школе и как его приняли на факультете. – Взмахнул руками Дамблдор.

– Думаю да. – Выдохнул мальчик и, сев на стул, взял чашу с чаем и горсть апельсинового мармелада.

– Ну так как? – Спросил его директор, глядя поверх своих очков половинок.

– А, да. Сё хорофо. – Рон Уизли проглотил конфеты. - Гриффиндор самый лучший факультет и ребята отличные.

– Вот и замечательно. А как обстоят дела с Гарри Поттером. Я слышал от твоей матери что ты хочешь с ним подружиться? – Мальчик нахмурился и посмотрел в пол.

– Этот Поттер выпендрежник и задавака. Я не хочу больше с ним дружить. Он мне не нужен! – Воскликнул мальчик, а на глазах у него навернулись слёзы. – Ой, простите директор.

– Ничего, ничего. Я всё понимаю. Жаль конечно, что ты не смог подружится с Гарри, но он же не единственный в Хогвартсе. Уверен ты найдёшь хороших друзей. А Гарри… Не суди его строго. Не его вина что он такой какой он есть. Быть может всё ещё изменится? Скажи, Рональд, а чего ты хочешь? Что любишь. Мне это очень интересно. – Альбус Дамблдор по-доброму улыбнулся мальчику, жующему конфеты. А Рон, Рон начал сбивчиво рассказывать ему про то что его старшие братья добились многого и ему теперь как ни старайся не превзойти их, про то что у него никогда не было ничего нового и про то что он очень любит квиддич. Рон был очень рад что нашёлся тот, кто наконец-то захотел его выслушать и кому до него было хоть какое-то дело. И совершенно не важно, что этот кто-то директор школы и великий волшебник. Ведь он же самый добрый волшебник в мире и друг его родителей. Когда мальчик закончил рассказ, Дамблдор налил ему ещё одну кружку замечательного чая с травами и спросил.

– Так ты хочешь быть знаменитым и играть в квиддич. Что ж это похвально, ведь всегда нужно стремится к большему. Думаю, у меня есть кое-что для тебя. Да и я могу преподать тебе несколько уроков. Если ты не против конечно слушать старческие бредни.

– Что вы, конечно я не против… Да и вы не старый.

– О, спасибо, мальчик мой.

http://tl.rulate.ru/book/52010/1338337