

Дом на площади Гриммо встретил нас мрачной атмосферой. Казалось, что сами стены не рады нашему присутствию. Обои во многих местах провисли, краска облупилась и практически везде была пыль и паутина. Исключением был лишь портрет матери Сириуса, который сиял чистотой. Дом был наполнен шорохами, скрипами и постукиванием.

- Уныло тут у тебя. - Сказал я Сириусу, после того как мы, под пристальным взглядом Вальбурги Блэк, прошли из прихожей в гостиную.

- И не говори, никогда не любил это место. Ох-ё! Ридикулус! - Выкрикнул заклинание Сириус, направив палочку на вылетевшего из шкафа дементора. Мантия стража Азкабана окрасилась в розовый, в руках его появилась волынка и он попытался на ней сыграть. Помучившись так какое-то время, боггарт убрался обратно в шкаф и Сириус запечатал его запирающим заклинанием.

- Твой боггарт - Дементор ? - Спросил у него я.

- Да, за десять лет в Азкабана, эти твари научили меня их бояться. - Ответил он и, щёлкнув пальцами, позвал домовика.

- Кричер!

- Хозяин Сириус звал Кричера. Кричер пришёл. Чего желает разбивший госпоже сердце, хозяин Сириус? И кого он привел в дом? - Спросил появившийся домовик.

- Почему в доме такой бардак? Немедленно приведи всё в порядок, мелкий паршивец! - Прикрикнул на него Сириус и сел в кресло, предварительно очистив его от пыли. Что-то бормоча себе под нос, домовик щёлкнул пальцами и пыль в комнате начала медленно исчезать. Я, глядя на это дело, удивлённо покачал головой. Йода так пока не умеет, молодой ещё.

- Что скажешь, Аластор? - Спросил Сириус, у молчавшего всё это время Грюма.

- Магические паразиты и фон от тёмных артефактов. Придётся повозиться. Домовик не справится со всем этим сам. Нужно чистить дом и смотреть что за артефакты в нём хранятся. Но уже сейчас скажу, что от многих скорее всего придётся избавиться. Витает в воздухе что-то такое, поганое. - Ответил тот, осматривая помещение и сканируя его при помощи заклинания.

- Про один артефакт я знаю. Именно он мне и нужен. Сириус можешь приказать домовику принести сюда вещь что оставил ему твой брат Регулус, перед тем как умереть. - Сказал я и очистив другое кресло, сел.

- Что ты знаешь про смерть моего брата?

- Он перед смертью выяснил секрет бессмертия Тома Реддла. Захватив с собой Кричера, твой брат проник в тайник Реддла и, с приказом уничтожить, передал Кричеру артефакт, который он там обнаружил. После чего погиб, насколько мне известно, его убили инферналы. На этом, в принципе, всё.

Выслушав меня, Блэк вызвал Кричера и расспросил его о смерти своего брата. Домовик, постоянно сбиваясь, практически полностью повторил мой рассказ, упомянув ещё и страшное

зелье и что, как бы сильно он не старался, уничтожить злую вещь, у него не получилось. Приказав Кричеру принести артефакт, он требовательно на меня посмотрел и спросил.

- Откуда ты всё это знаешь, Гарри?

- Фух, скажем так, я использовал возможности системы. - Немного подумав ответил я.

- И про многое тебе известно? - Задал вопрос Грюм, усаживаясь на диван и поднимая при этом облако пыли.

- Этот артефакт. - Я указал на амулет, который принес и положил на стол Кричер. - Является медальоном Салазара Слизерина и Том Реддл превратил его в свой крестраж. - В этот момент Сириус отдернул руку от медальона и, глядя на него с отвращением, спросил.

- Это точно?

- Вне всяких сомнений. - Ответил Аластор, просканировав амулет.

- Этот амулет, не единственный крестраж который создал Реддл. Всего их было шесть и шестым был я, хоть Реддл этого и не планировал. Ещё есть дневник, кольцо семьи Гонт, Чаша Хельги Хаффлпафф и диадема Ровены Равенкло. Дневник и медальон уже у нас. - Сказал я и, вынув блокирующую черную магию шкатулку, продемонстрировал им дневник. Оба предмета почувствовали друг друга. Дневник попытался открыться, а медальон начал подпрыгивать на месте. Убрав дневник обратно в шкатулку, я достал такую же и поместил в неё медальон.

- Так вот, по поводу того, что мне известно. Я знал, что ты, Сириус не виновен и где искать Петтигрю. Да в общем-то и всё, ну ещё, так, несколько мелочей. Типа того что Северус Снейп был другом моей мамы и что мои родители погибли в Годриковой впадине. - Сказал я, глядя на ошарашенные лица своих спутников. Первым очнулся Грюм и, посмотрев на мой шрам, спросил.

- Это там был шестой крестраж? Куда он делся?

- Когда я получил систему, она мне предложила избавиться от него или поглотить. Я выбрал последнее и теперь владею легилименцией, окклюменцией и парселтангом. Ну и магия у меня тогда увеличилась.

- Поглотил? Интересно получается, а больше ничего ты от него не перенял?

- Нет, Аластор, можешь быть спокоен. Да и сколько там этой души было, если каждый раз он делил её пополам. - Сказал я. Тут и Сириус пришёл в себя.

- Ты сказал шесть? Это не мыслимо! Создание одного уже ужасно, но шесть! Это просто за гранью моего понимания!

- Полностью с тобой согласен, Сириус. И теперь нам надо решить, что с этим всем делать. Есть какие-нибудь соображения по этому поводу? - Спросил я, кивком головы указав на шкатулки.

- А, что тут думать, уничтожить и дело с концом! Адским пламенем я владею. - Ответил Грюм, наводя палочку на шкатулки.

- Да не здесь же! - Остановил его Сириус.

- В принципе верно, их нужно уничтожить. Но я предлагаю сделать это ещё и с пользой для

нас. А пока собрать весь пазл и придумать, как и когда, а главное с кем нам провести уничтожение крестражей. Предлагаю на это дело пригласить ещё и прессу. – Выдал я свою идею.

– Мысль дельная. Ты знаешь где искать другие крестражи? – Спросил меня Грюм, убирая свою палочку.

– Кольцо должно быть спрятано в доме Гонтов. Диадема в Хогвартсе, а чаша Хаффлпафф в Гринготтсе, в сейфе Беллатрисы Лестрейндж.

– Дом Гонтов можно найти. Так же ты поступаешь в Хогвартс в этом году. Так что с кольцом и диадемой, всё относительно просто. Но, вот как проникнуть в Гринготтс и найти в нём сейф моей кухни, не представляю. Думать нужно, но время пока есть, так что придумаем что-нибудь. – Немного подумав, сказал Сириус.

– Тогда это, я пока оставлю у себя. – Сказал я и убрал шкатулки в инвентарь.

– А дневник ты где достал? – Спросил меня Грюм

– У Малфоев забрал. В счет их избавления от проклятия. – Ответил я и, посмотрев на скривившееся лицо Сириуса, спросил. – Ты чего это? Между прочим, лорд Малfoy помог нам тебя вытащить.

– На твоём месте я бы не сильно доверял этой семейке, Гарри. Хоть Грюм и говорит, что Абракас и Люциус действительно находились под империсом, доверия они не заслуживают.

– А кто говорит о доверии? Взаимовыгодное сотрудничество и не более. Я снял с них проклятие, а они мне честно заплатили, отдали дневник и помогли тебя вытащить. Кстати, за последнее, леди Нарцисса, тоже просила лорда Малфоя. И именно благодаря ей, он всё-таки согласился нам помочь. Поговорил бы с ней, насколько я знаю она ни капли не похожа на свою сестру.

– Что, действительно просила? – С недоверием в голосе, переспросил Сириус.

– Да, просила. А без связей Малфоя, вытащить тебя было бы очень сложно. Организовав через своих знакомых в Европе внеочередное заседание МКМ, они выпроводили Дамблдора из страны и помогли в суде.

– Я тогда подумал, что Люциус попытается освободить и остальных своих дружков, а я им нужен только для прецедента. – На это заявление Сириуса, Грюм хмыкнул и сказал.

– Вот ещё! Зачем это ему? У Малфоев репутация и так не очень. В последнее время они вернули большую часть своего прежнего влияния. Но, если они будут пытаться освободить пожирателей, то опять всё потеряют.

– Об этом я не подумал. Нарси напишу сегодня же. Поможете привести дом в порядок? – Спросил Сириус вставая с кресла.

– Ну, мы же сюда пришли ещё и для этого. – Сказал я, доставая из инвентаря защитные маски, канистру с перекисью и три бутылки с пульверизатором.

На приведение в порядок родового гнезда Блэков мы потратили два дня и это при том, что с

основной уборкой справлялся домовик! Основной же нашей задачей было – избавление от паразитов и сортировка вещей. Вещи мы поделили на четыре группы: Первая – Хлам, вторая – возможно полезно, третья – привести в порядок и четвертая – тёмные артефакты. Артефакты решили не уничтожать, а сначала разобраться в их функциях и оставить те что могут быть полезными. Портрет матери Сириуса всё это время вёл себя спокойно и только один раз позвал Сириуса для разговора. О чём они говорили я не знаю, а Сириус говорит, что потом всё расскажет. Закончив помогать с уборкой, я вернулся в мэнор и, озадачив Йоду подготовкой к обеду с Грейнджерами, который должен состояться уже завтра, отправился искать Люпина. Нашёл я его в парке, он как раз занимался приведением в порядок дорожек. Вот же, нашёл себе занятие по душе и в ус не дует. Хотя с нами он не пошёл не из-за этого, а потому что я попросил его помочь Гермионе в тренировках, да и не сильно то он рвался, если честно.

- Привет, Гермиона сегодня не приходила? – Спросил я, когда подошёл к нему поближе.

- Привет, нет не приходила. Она вчера сказала, что сегодня дома побудет.

- Понятно. Скажи, Ремус, а ты фильмы когда-нибудь смотрел?

- Это же что-то наподобие колдофото, только без магии и длиннее?

- В общем, да. Ну, так как?

- Нет, не смотрел.

- Понятно. Тогда приводи себя в порядок. Сегодня я объявляю выходной и иду в кино, ты идешь вместе со мной.

Люпин посмотрел на дорожку и, махнув рукой, отправился в особняк. Надеюсь он не заметил предвкушающего пакость выражения на моём лице? В чём прикол? Дело в том, что в одном небольшом кинотеатре сегодня идет показ фильмов про оборотней. Осталось только провести Люпина на сеанс, так чтобы он ничего не заподозрил. Билеты у меня были куплены заранее, время выбрано точно, а туалет, в который мы аппаратуем, находится как раз рядом со входом в кинозал. Так что должно всё получиться. Жестоко? Ну, наверное, но мне надо привести его в чувство, а то в последнее время он находится в состоянии некой эйфории и отрыве от реальности. Видимо так на нем сказало избавление от проклятья, которое испортило ему всю жизнь. Да и напакостить хочется, если честно. Дождавшись Люпина на аппарационной поляне, я проинструктировал его и, ухватив за руку, аппарировал в туалет кинотеатра. Как я и ожидал – всё получилось! В туалете правда был какой-то мужчина, так что Люпину пришлось наложить на него обливейт. После этого он начал упрекать меня в безответственности и мне удалось по-быстрому провести его в зал, так что он не увидел афиши. А когда он понял на какой фильм я его привел, дергаться уже было поздно, но он шёпотом пообещал мне, что убьёт меня.

На следующий день Сириус ржал как ненормальный, когда Люпин ему обо всём рассказал. После чего он, немного отдышавшись и встав с пола показал мне большой палец и сказал, что я действительно сын Джеймса. Не найдя понимания, Ремус вздохнул и немного подумав сказал, что шутка вышла действительно классная. Ну а потом пришёл лесник и всех разогнал. Точнее это был Грюм, и он тоже от души посмеялся.

Обед с Грейнджерами прошёл нормально. Я устроил им экскурсию по дому и парку, так же показал куда им ходить не стоит ни в коем случае. С Сириусом, Ремусом и Аластором они нашли общий язык и тщательно расспросили их о успехах дочери. После чего мы все посидели немного в гостиной, и они отправились домой компанией «Гермиона аппарацион». Подруга

вернулась почти сразу и мы, спустившись в лабораторию, остаток дня провели за приготовлением зелий. Запас которых изрядно уменьшился.

31 июля 1991 г.

Сразу после пробуждения я получил два системных сообщения.

Вы достигли стадии «Формирование ядра».

Раз в год характеристика магия будет увеличиваться на 20 единиц (до достижения 17 лет).

Магия + 20.

Разблокированы и улучшены следующие бонусы рода Поттер:

Эффект «магия + 0,5 за уровень» улучшен до «магия + 1 за уровень».

Связь с источником рода усилена на 5%.

Открыт бонус - восполнение + 0,2 за уровень.

Выберите один бонус лорда Поттер:

Артефакторика - скорость изучения + 2% (подтвердить).

Зельеварение - скорость изучения + 2% (подтвердить).

Выбрав ускорение изучения артефакторики, я перешёл ко второму сообщению.

С днем рождения!

Вы получили подарок:

1 уровень.

11000 кристаллов.

11 очков дара.

Книга "Разновидности мировых древ и их особенности" Лоликиано Мистрим

- Эта ведьма что, реально существует? Хотя, чему я удивляюсь?

Во всяком случае, эта книга как раз то, что я искал! А то во всех приобретенных ранее были только мифы, легенды и какие-то общие сведения. Но отложу прочтение на вечер. Встав и приведя себя в порядок, я спустился вниз где меня уже ждали.

- С днём рождения! - Хором прокричали Аластор, Сириус, Ремус и Гермиона. Без сомнения, это всё её затея, но блин, как-приятно-то. Хоть мой день рождения в прошлой жизни был в другое время, в этой он так же, как и у каноничного Гарри - тридцать первого июля. Вон, даже система это подтверждает. Приняв поздравления и подарки я всех поблагодарил и, хорошенько

позавтракав, мы при помощи портала отправились во Францию. Где до вечера отдыхали и развлекались на одном из её пляжей. Гермiona отправилась домой сразу, как только мы вернулись в Англию, а господу Бродяга, теперь уже не Лунатик и больше не Грозный Глаз, отправились на Гриммо 12, дегустировать купленные во Франции вина. Бухать короче. Оставшись в одиночестве, я поднялся в свою комнату и принялся разбирать подарки. Гермiona подарила мне справочник по кельтским символам и микроскоп. А я и забыл, что сам собирался его приобрести для экспериментов в артефакторике. Грюм тоже подарил справочник, только по редким проклятьям. Сириус и Люпин подарили мне набор шуточных артефактов из Зонко. Может мне тоже придумать что-нибудь этакое? Надо подумать и ознакомиться с тем что уже есть в волшебном мире. Разобравшись с подарками, я спустился в гостиную и, отправив Йоду за чаем, погрузился в чтение книги Лоликиано Мистрим.

<http://tl.rulate.ru/book/52010/1323860>