

На первом этаже усыпальницы Одина, который представлял собой большой девятиугольный зал с винтовой лестницей в центре, нас встретили скелеты воины, с которыми мы разобрались достаточно быстро. Второй этаж, выглядевший как круглая комната с фонтаном, мы просто пробежали, не став ввязываться в бой с бродившими там Тонберри. Третий этаж был выполнен в виде широкого и длинного коридора, по которому бродили скелеты рыцари и летали безглазые черепа. С ними пришлось немного повозиться, но использовав эксплойт из игры, мы легко с ними разобрались, просто вылечив их до смерти. На четвертом этаже монстров не было, а была головоломка, как и в игре, связанная с Одином. Здесь она была намного сложнее игровой, но благодаря знанию скандинавской мифологии, мы относительно легко её решили. Походив по огромному залу со статуями и немного подумав, я перевернул кверху ногами безглазую статую Одина, прибитого копьём к каменному ясеню, а Гермiona подхватила глаз из драгоценного камня, который выкатился из его головы через левую глазницу. Затем мы подошли к большой двери в дальней части зала и, немного посоветовавшись, поменяли местами безглазые статуи что сидели на конях с двух сторон от двери. Бородатого старца с двумя воронами на плечах, пересадили на восьминогую коня, а деву воительницу, что на этом коне восседала, пересадили на шестиногую коня, на котором раньше был старец. Потом мы забрали из руки старца топор и поместили в неё копьё, которое поменяли на топор у единственной статуи копейщика в зале. После чего Гермiona взлетела и вставила глаз в правую глазницу статуи. Подождав пять минут и не дождавшись результата, мы поняли, что что-то упустили. После двух минут спора, до меня наконец дошло что не так и мы разместили двух каменных волков с двух боков от восьминогую коня. Плита, на которой разместилась эта композиция, тут же опустилась вниз и двери открылись. Просторный зал за ней, оказался пустым, только на алтаре, в дальнем конце зала, было три шкатулки с нашими именами. В шкатулке с именем Гермiony было небольшое каменное яйцо, поверхность которого напоминала чешую. В шкатулке Аластора был небольшой костяной жезл с драгоценным камнем на конце. В моей же лежало белое семя, размером с жёлудь, а под ним записка на вырванном из блокнота листе. Взяв семя и записку, я прочитал послание в ней. Вам это пригодится.

Улль.

Передав записку друзьям, я просканировал семя.

Семя мирового ясеня.

Тип - Легендарный. Божественный.

Прочность - Неуничтожимо обычными методами.

И всё, больше ничего в описании семени не было. Немного сбитый с толку, я прервал, что-то обсуждающих Грюма и Гермionу, и попросил передать мне жезл и яйцо для сканирования. Яйцо дракона-фейри.

Тип - Эпический.

Прочность 100000/100000

Иммунитет к магии.

Из него вылупится маленький дракончик, который может стать фамильяром того, кого он увидит первым. Для его вылупления поместите яйцо в огонь.

Жезл из кости и глаза ледяного великана.

Тип - Эпический.

Прочность - 10000/10000.

Е.М. - 1000/1000

Магия +20

Стихия льда +50

Предмет можно привязать.

Слоты заклинаний:

Алмазный барьер. затраты 900 е.м. - На три минуты создает купол абсолютной защиты вокруг мага. Диаметр 9 м. Откат 9 часов.

Тяжесть гор. Затраты 900 е.м. - на три минуты, в три раза увеличивает силу земного притяжения в указанной магом зоне. Диаметр зоны 9 м. Дальность 90 м. Откат 9 часов.

Ледяное копьё. Затраты 900 е.м. - посылает в цель ледяное копьё, наносящее 18000 единиц урона. Дальность 90 м. Откат 9 минут.

Ледяная клеть. Затраты 900 е.м - создает вокруг указанной цели клетку из стихии льда. Клетка неуязвима к пламени и блокирует любую телепортацию. Прочность клетки 10000. Дальность 90 м. Откат 9 дней.

Свободно

Свободно

Свободно

Свободно

Свободно

- М-да, всё страньше и страньше. - Пробормотал я, прочитав описание предметов. Вернув яйцо и жезл их владельцам, начал внимательно изучать доставшееся мне семя.

- И зачем ты мне?

- А у тебя что? - Спросила меня Гермiona, разглядывая семя у меня в руке.

- Да вот, семя Иггдрасиля. Только для чего оно мне, я что-то никак не пойму. Оно конечно понятно, что семя нужно посадить. Но вот где его садить, как растить и зачем мне это вообще нужно - непонятно. Надо будет в магазине книги на эту тему посмотреть. И поздравляю, у тебя

всё-таки будет дракон. Книги про драконов-фейри, я тоже посмотрю. Аластор, ты с жезлом разобрался? – Спросил я у капавшего кровью на жезл мракоборца.

– Да что там разбираться? Жезл есть жезл. Заклинания в нём мощные и против феникса в самый раз будут.

– Да, спасибо Уллю за это. Про записку что думаете?

– Ну, что тут думать-то? Ты, парень, Уллю зачем-то нужен, и он приглядывает за тобой и, соответственно, немного и за нами. Что ему нужно, гадать бессмысленно, когда придет время, он сам сообщит или подведёт всё к тому что ты выполнишь то что ему от тебя нужно. С дарами предлагаю потом разобраться, а сейчас нас ждут те зелёные монстры внизу. Ведь так? – Спросил меня Грюм, убирая жезл в инвентарь.

– Да, Тонберри. Весьма неприятные монстры.

– Неприятные? Я бы сказала, что они очень даже милые. – Сказала Гермиона, удивленно на меня посмотрев.

– Вот сразимся с ними и разберемся какие они. – Ответил я и пошёл на выход из зала. Через тридцать минут

– Ты как, Аластор?

– Нормально, Гарри. Много же здоровья у этих тварей! Скольких нам ещё одолеть нужно? – Спросил меня Грюм, облокотившись на ограждение фонтана, который находился на втором уровне усыпальницы Одина.

– Это только пятый. Король должен появиться где-то после восемнадцатого. Да, очков здоровья у них и правда много, радуется только то, что Тонберри очень медлительны, а то их атака ножом имеет очень серьезный шанс с одного удара отправить врага в поля вечной охоты. – Ответил ему я, передавая Гермионе фляжку с соком.

– Да, надолго мы тут застряли. О, следующий лезет. Если по мне опять прилетит этой их «Общей ненавистью», я разнесу этот Мордредов фонтан!

– Согласна! Ощущения те ещё! Ни разу они не милые! Аластор, это похоже на круциатус? – Спросила подруга, отходя подальше от зеленоголового монстра с рыбьим хвостом. В одной руке, Тонберри держал фонарь, а в другой – острый кухонный нож. На нем была надета коричнево-серая роба, а на ногах коричневые тапочки.

– Не очень. Но, всё равно неприятно. – Ответил мракоборец, перемещаясь к монстру за спину.

– Ну, начали. – Сказал я, и скастовал на монстра «область тьмы». Как только черная полусфера исчезла, Гермиона отправила в него серию из игровой магии и заклинаний.

– Деми! Инсендио! Сёко! Сёко! Сёко! Деми!

Грюм в это время посылал в монстра одно невербальное заклинание за другим. Я же, вытянув из него магию «Смерть», опять скастовал «область тьмы». И в этот момент меня накрывает магическая контратака этой твари! Больно! По ощущению, это как будто в тело воткнули около

десяти холодных ножей. Ещё и покрутили - заразы! И всё это сопровождается тоненьким, едва слышным, повизгиванием. Пока я приходил в себя, Аластор не прекращал атаковать эту тварь, а Гермiona, восстановив мне сильно просевшие очки здоровья, обновила на всех членах команды бафы скорости, регенерации и защиты. Придя в себя, я опять применяю умение Вергилия, к хвостатой сволочи. После чего Аластор добил его каким-то дробящим заклинанием. Всё, с этим закончили, надо передохнуть. Может мы поторопились с посещением усыпальницы Одина и стоило сперва поднять уровень Вергилия до сотни? Да нет, всё правильно. При прокачке Вергилия, мы сами поднялись бы в уровнях и Тонберри, соответственно, тоже! Баланс, чтоб его!

Король Тонберри появился только после девятнадцатого Тонберри, когда мы все были уже на пределе и собирались лично посетить его. Разобрав для этого фонтан, из которого эти твари и лезли. Вот тут я и Аластор разошлись не на шутку, отправляя в главную сволочь самые убойные наши заклинания и чередуя их с атакующими способностями стражей. Я использовал в основном «грозовой разряд», иногда создавая «зону торнадо». Аластор использовал что-то из арсенала мракоборцев и тоже кастовал «пламя глубин» - Иффрита и «волну» - Левиафана. Гермiona же была в поддержке, постоянно нас исцеляла, обновляла бафы и пыталась наложить отрицательные эффекты на короля Тонберри, правда большинство из них он игнорировал, а остальные долго на нем не держались. Атаки босса сильно отличались от атак простых Тонберри, к тому же он был куда проворнее своих подданных и, не смотря на свои внушительные габариты (примерно метра два в высоту), двигался с обычной для нас скоростью. Обычными атаками ему всё равно не получалось нас достать, но два раза он меня всё-таки убил. Первый раз он обнулил мою жизнь «общей ненавистью», попав в момент, когда с меня слетела «раковина», а во второй раз, он прибил меня своей коронной атакой хламом, материализовав над моей головой здоровенную консервную банку. Гермiona, к счастью не зевала и оба раза очень быстро возвращала меня в строй. Грюм тоже один раз прошёлся по самому краю, оставшись всего с тремя очками здоровья. Как и все Тонберри, их король обладал просто гигантским количеством жизни и нам пришлось сражаться с ним больше часа, пока он не признал свое поражение и не присоединился к нам, в качестве стража. Спустившись на первый этаж, я первым делом проверил атаку нового стража, на вновь появившемся скелете воине. Атака называется «Нож шеф-повара» и выглядит как летающий кухонный нож, который может преследовать жертву в течении десяти секунд. На первом уровне стража способность наносит триста единиц урона, увеличиваясь на тридцать единиц за каждый уровень стража. Разобравшись с остальными скелетами, мы покинули барьер. И разместившись в малой гостиной — отдыхали и обсуждали бой с королем Тонберри.

- Не представляю каково нам будет, когда мы пойдем за Багамутом. Барьер, в котором можно получить этого стража, мне уже давно доступен, но сегодняшний день показал, что к нему мы точно ещё не готовы. - Сказал я, глядя при этом в потолок.

- Там тоже неприятные монстры? - спросила меня Гермiona.

- Да не особо. Там их просто должно быть очень много. Но, скорее всего, это будут те змеи, которых мы встречали в лесах Тимбера.

- Это те здоровенные кобра-гадюки? Ну так они ко льду уязвимы, а то что много, ну так у нас атаки по площадям имеются. - Подал голос, сидевший в кресле около камина, Грюм.

- Это да, но там и босс не слабый. Намного сильнее сегодняшнего короля. Думаю, следующим стражем будет король кактусов.

- Ещё один король?! Да сколько их там? - Возмущенно спросила Гермiona.

- Всего два - Король Тонберри и Джамбо кактуар. Аластор, ты куда? - Спросил я у Грюма, который посидев немного встал и направился на выход из комнаты.

- Люпина пойду найду, появилась одна мысль. Но нужно с ним посоветоваться. Потом сообщу, может и не выйдет ничего. - Ответил он и вышел.

- Гарри, я хотела с тобой кое-что обсудить. - Немного помявшись, обратилась ко мне Гермиона.

- Да, что-то случилось?

- Ну, понимаешь, родители... Они хотят увидеть где ты живешь, и где я всё время пропадаю. Это можно устроить? Они ещё хотят познакомиться с Аластором и Ремусом.

- Конечно. Как насчет обеда в эту субботу?

- Было бы замечательно. Тогда я в душ и домой. Вымоталась сегодня больше обычного. - Ответила она и вышла из комнаты.

- Угу. - Кивнул я ей в след, мысленно пребывая в том дне, когда мы посвятили мистера и миссис Грейнджер, в тайну о волшебном мире.

В тот день в конце апреля Гермиона заявила в мэнор в облике Дейнерис Таргариен и практически с порога начала просить потратить очки дара на закрепление результата. Отпираться я не стал, поскольку на такой результат я и рассчитывал, когда передавал ей цикл романов «Песнь льда и пламени». Позже, заметив, что книга её увлекла, рассказал ей про сериал и нарисовал несколько портретов главных героев. Особое внимание уделил портрету Эмили Кларк в образе матери драконов. В общем своей цели я добился и, настояв на том чтобы Гермиона оставила себе свое родное лицо и изменила только цвет волос и глаз, сделал получившуюся внешность основной. Дальше подруга меня убедила в том, что пора её родителям всё рассказать. Не став откладывать это дело, мы отправились домой к Гермионе вечером того же дня. Разговор с четой Грейнджер был трудным. Нет, они поверили нам сразу, тем более Гермиона подлила в чай нейтрализатор для зелья доверия. Как выяснилось они давно подозревали что-то подобное насчёт своей дочери. Сказалось увлечение оккультизмом в молодости. И вот после того как они узнали, что мы волшебники, и их дочь, стала моим вассалом, началась самая трудная часть разговора. Мы сознались что поили их зельем доверия. Тут же пояснив про статут секретности и трудности, которые могут возникнуть, если власти магической Британии узнают о его нарушении. Сразу нас ругать не стали. Мистер Грейнджер просто встал и предложил мне пройти с ним в гараж. Чувствуя, что иду на эшафот, я последовал за ним.

- Итак, мальчишка. Что ты скажешь в своё оправдание? Ты ведь помнишь, что я тебе обещал в день нашего знакомства? - Спросил он, закрывая дверь в гараж и беря в руки плоскогубцы.

- Да сэр. Прекрасно помню. Я Гермиону не обижал. - Спокойно ответил я.

- Это мне решать, обижал ты её, или нет. - Ответил он и положил плоскогубцы обратно.

- Да, вы правы сэр. Но заверяю вас, я ни хотел ничего плохого и просвещал её в реалии магического мира, в который она скоро попадет. Хотите вы того или нет! Между прочим, часы что на день рождение подарила вам дочь, это наша с ней совместная разработка. Они оберегают ваши мысли от считывания и влияния. Не очень надежно конечно и от мастера-менталиста они вас не уберегут, но защитят от обычных волшебников и заклинаний, влияющих на разум. Волшебный мир далеко не добрая сказка и в нём полно нехороших волшебников,

которые могут заморочить другому разум или опоить зельями...

- То есть, сделать именно то, что сделали с нами вы? - Остановил он мой монолог, своим вопросом. Признаться, мне стало стыдно после его слов. Что ответить на его вопрос я не знал.

- Ты понимаешь, что вы сделали? - Впервые повысил он на меня голос.

- Понимаю и у нас для этого были причины.

- Понимает он. Твое счастье что тебе всего десять. Будь ты постарше, прибил бы тебя. И что это за причины?

- Мы пошли на это только потому что не знали как сказать вам правду и не хотели нарушать статут. Но мы хотели вам всё рассказать уже этим летом, после того как вам официально сообщат что Гермиона волшебница.

- И почему же не стали ждать и сообщили обо всем сейчас? - Спросил он, усаживаясь на стул возле шкафа с инструментами.

- Гермионе надоело вам врать и ей было стыдно. В общем мы решили, что так не может больше продолжаться и нужно вам всё рассказать, а там будь что будет.

- Значит так, запрещать общаться со своей дочерью я тебе не буду. Надеюсь её ты ничем не опоил?

- Нет, да и зачем мне это? Но, для вашего спокойствия, давайте сделаем так. Я, Гарри Джеймс Поттер, системой клянусь что не опаивал Гермиону Джин Грейнджер любовными и подчиняющими зельями! - В этот момент передо мной появилось системное сообщение. Клятва принята, произведен анализ логов за все время обладания системой. Клятва признана правдивой, вы не опаивали и не думали опаивать Гермиону Джин Грейнджер подчиняющими и любовными зельями. Правдивость клятвы подтверждена и засвидетельствована.

Одновременно с сообщением вокруг меня и мистера Грейнджера появилось легкое свечение, которое тут же погасло. Закрыв сообщение, я посмотрел на слегка ошарашенного отца Гермионы.

- И что это было? - Спросил он.

- Я дал клятву, и магия её подтвердила. Если бы я солгал, то лишился бы своих сил.

- А почему системой?

- Так называется моя магическая сила. Только это секрет. Свои знают, а чужим не зачем. Вы понимаете?

- Не совсем, но дальше меня это не уйдет. Так о чём это я? Запрещать общаться с Гермионой, я тебе не буду, но ты у меня на испытательном сроке. Понял?

- Понял.

- Пошли в дом. Нас уже, наверное, заждались. - сказал он и отвесил мне чувствительный

подзатыльник.

В гостиной мы застали обнимающихся Гермиону и миссис Грейнджер. Судя по лицу подруги, она плакала. Увидев меня, она одними губами спросила.

- Ну как?

- Нормально. - Так же ответил я. Посидев ещё полчаса и поговорив про волшебство и немного рассказав, чем мы с Гермионой занимаемся. Сказали, что читаем книги и осваиваем заклинания под руководством взрослого волшебника. После чего я попрощался и вернулся в мэнор.

- Да трудный был день. - Сказал сам себе я и, войдя в игровой магазин, принялся искать информацию про Иггдрасиль и различные мировые древа. Книг было очень много, выбрав самые многообещающие, я остаток дня провел за их изучением, отвлекаясь только на ужин и Сириуса, который пару раз ко мне заходил.

<http://tl.rulate.ru/book/52010/1322966>