

От лица автора:

Дата - Первое января 1920 года

Место действия: Лондон, столица Великобритании, владения семьи Веллингтонов.

...

В этот холодный и непогожий, но, тем не менее, бесснежный день, приблизительно к утру, когда солнце только-только начинало вставать из-за горизонта, собрались все члены династии Веллингтон, что смогли вовремя прибыть на церемонию “раннего взросления” (её проводят в двенадцать лет, когда член основной ветви считается уже достаточно зрелым, чтобы отвечать за свои поступки, хотя и, это вполне допускается, не вполне полностью), дабы попытаться убедить молодого господина (и его родителей/опекунов) взять в жёны молодую девочку его возраста в будущие невесты (иное название церемонии, как можно догадаться, “акт помолвки”).

Порядок церемониала предполагает наличие двух основных этапов, первого, во время которого производится ознакомление юного наследника со всеми кандидатками, а также, с их родителями, в форме неформального разговора, обычно навязываемого самими родителями возможной невестки, с целью создать приятное впечатление.

Второй этап же заключается в проведении роскошного бала, на котором, во время подготовки к исполнению полонеза, наследник должен будет выбрать себе пару для танца, что будет, помимо прочего, означать и его выбор в плане невесты.

По крайней мере, такова была традиция...

Вполне предсказуемо, что Виктор (хотя и сильно нервничал по поводу столь ранней помолвки) не собирался конфликтовать по столь незначительному (для него, разумеется) пустяку со своими любимыми бабушкой и дедушкой (хотя они и были к нему строги, когда дело касалось непосредственно его обучения и воспитания, как будущего главы династии)

Скоро начинался танец, и Виктор, абсолютно растерянный, начал вертеть своей головой, но вдруг остановился – он увидел одинокую девочку в весьма странном платье...

Вдруг, он задумался – возможно, это она, та самая красавица, что из самой бедной ветви его династии, о которой с нежностью говорила ему бабуля?

Возможно, но его, как избалованного мальчонку из богатого рода, знатно воротило даже от самой мысли о том, что он будет разговаривать с ней, чуть ли не простолюдинкой!

Впрочем, долго он не противился – он довольно быстро понял, что не может оторвать от неё взгляд, а его сердце трепещет от одной только мысли о встрече с подобной красотой...

Видимо, это поняла и его объект воздыханий, ибо она, пускай и робко, боясь даже притронуться к незнакомым ей господам, в своей отчаянной попытке остаться никем не замеченной, всё же решилась сделать шаг в сторону Виктора, поняв, что он на неё смотрит.

Пускай она и хотела поговорить с ним, она понимала – он тоже недостижим для неё, что он тоже из этого, дивного, но совершенно чужого ей мира.

Решилась с ним встретиться взглядом она лишь для одного – попросить загадочного мальчика,

что без устали, и даже не моргая, смотрит на неё с столь странным и незнакомым ей выражением лица, прекратить смущать её, а лучше – и вовсе оставить в покое, чтобы она, наконец-то, смогла забиться куда-нибудь подальше в тёмный уголок и, ежесекундно сгорая со стыда, дожидаться конца этого испытания, что устроили ей родители, пускай и не по своему желанию.

Однако, мальчик, вдруг, сделал шаг в ответ, и, еле поддерживая свою грацию, чуть ли не срываясь на бег, устремился к ней, что удивило её.

Возможно, он хотел её прогнать, - с облегчением в душе подумала Альбертина. Вскоре они настигли друг друга.

Не замечая всеобщего внимания, Виктор начал свой разговор с того, что признался девочке в любви, не успев даже представиться ей (от подобного вопиющего нарушения манер бабушка Виктора даже упала в обморок).

Альбертина, смущённая и шокированная, сначала подумала, что мальчик хочет использовать её, как какую-то игрушку и выбросить, поматросив, но быстро смекнула, что загадочный мальчик, приковывавший всеобщее внимание, уж больно молод для подобных злодеяний, а потому, решив развеять напряжённую тишину, по-своему мило улыбнулась, после чего заикающимся голосом представилась и неуклюже сделала реверанс.

В глубине, про себя, подумав, что это полный провал и её сейчас засмеют, Альбертина нещадно карала себя, но поделаться было уже нечего, и она лишь ожидала приговора от мальчика, но и он выговорил своё имя лишь на третью попытку, сгорая от стыда не меньше самой Альбертины.

В итоге, Виктор всё же переборол себя и снова произнёс заветное «Я люблю тебя!», чем снова вызвал бурю эмоций и шок, как у толпы, так и у Альбертины, что, будто зачарованная, ждала хоть каких-то слов от мальчика.

Внутри Виктора будто сломался предохранитель и он, абсолютно без устали, начал с явной спешкой рассказывать Альбертине о себе, после чего, словив одобрительный взгляд деда, пригласил её на танец.

Альбертина согласилась, хотя и была в шоке от происходящего. Теперь ход событий вернулся в прежнее русло, хотя и миновал парочку этапов, после чего начался танец...

Энергичный и статный, Виктор выделялся с Альбертиной, полной неумёхой в танцах, невероятные, полные грации и величественности, движения.

После чего они долго-долго кружились в своём вечном танце...

Вслед за их танцем бежало и время...

Вскоре юношеские образы Виктора и Альбертины сменились на подростковые, а после – на взрослые...

Абсолютно прекрасная, белокурая Альбертина сидела, обременённая животом, на прелестном кресле, окружённая своими детишками и своим любимым мужем, держа в своих тоненьких ручках свою прелестную маленькую принцессу...The End.

<http://tl.rulate.ru/book/51984/1306048>