

Прошло уже три дня с того момента, как по весточке из больницы я отправился на другую часть земного шара, чтобы устроиться в одну из археологических корпораций.

Красящий огнями Токио нисколько не манил меня своими заводными игрушками и мило улыбающимися азиатками, так как с каждым днём, проведённым в этой стране я стал всё четче и чётче понимать значение фразы «В гостях хорошо, но дома – лучше!».

Знание японского языка в наше время совершенно не нужно, чтобы свободно разговаривать с большинством людей вокруг – хоть какого-то английского хватало, так что находить филиалы нужных мне корпораций было довольно просто.

За три дня я успел пройти по пяти корпорациям: «Яблочники», «Панки», «Алое Вера», «Сталкеры» и «Львы».

—Названия у них конечно чудесные... -прошептал я про себя, читая список гильдий, которые ещё записал мне главврач.

Честно говоря, все эти конторы, через которые я прошёл «корпорациями» можно назвать только Львов, которые по совместительству являются второй известнейшей археологической корпорацией СНГ. Но даже там всё было похоже больше на шарашкину избушку, чем на филиал корпорации, которая за год может поднять многомиллиардные артефакты.

В любом случае, пока что ни одна из этих компаний мне не приглянулась. Каждая из них, кроме Львов, преследует исключительно специализированные цели и чаще всего, они это делают для исключительной продажи третьим лицам или корпорациям известнее. Панки и Сталкеры – абсолютно дикие гильдии, что было сразу же видно по тому, что они могли взять меня без каких-либо обсуждений и необходимых пунктов. Впрочем, эти конторы и не дали бы никаких преимуществ, они бы просто позволяли пользоваться их, возьмусь предположить, не самым чистым именем для того, чтобы участвовать во всяких рейдах на острова по типу «Атлантиды»... Ну и словечки у них там.

Яблочники и Алое Вера, в свою очередь, подходят мне по профилю, их основная аудитория — это больницы и частные фармацевты, так что они точно будут участвовать на «Атлантиде». Но их я тоже пропущу, так как по их контракту с лёгкостью замечался пункт, в котором «Археологам запрещается предъявлять права на артефакты после получения их корпорацией». В общем, нельзя будет просто забрать Посох, а проливать слишком много крови я уж точно не хочу.

И наконец, Львы. Эта корпорация, я бы сказал, является чем-то средним между всеми предыдущими, но в тоже время эта контора явно возвышается над ними. Там надо пройти серьёзное собеседование, профиль Львов охватывает все артефакты, которые возможно забрать, и на мой вопрос о пользовании артефактами, миловидна девчущка-менеджер с улыбкой ответила:

«В зависимости от вашего профессионализма и будущей выгоде корпорации, мы можем даже

отдавать археологам часть артефактов».

В общем, этой корпорации стоит доверять меньше всего, ведь именно она, скорее всего, и уничтожает конкурентов куда сильнее.

А в списке корпораций, к сожалению, осталась только одна контора, к которой я сейчас и иду сквозь чёртов токийский трафик, который я без ругани вам никак не назову.

Спустя несколько минут я всё-таки дошёл до высокой многоэтажки, на третьем этаже которой виднелась расписная надпись, на которой красивыми, но излишне красочными буквами была выведена надпись:

«Выход есть».

—Ну... -пробормотал я, заходя внутрь чистейшего офисного здания.

Сначала охранники на входа, как я предполагаю, спросили что мне надо, и с помощью ломанного английского и языка жестов я всё-таки дал им понять, куда мне надо, и меня с горем пополам пропустили в лифт.

—Азиаты такие азиаты.

Лифт несколько секунд поднимался на третий этаж, а по выходу я увидел всё тот же ухоженный офисный коридор с несколькими дверьми, большинство из которых (все кроме одной), были с японскими надписями. Однако одна из дверей, которая выделялась на фоне всех остальных была по совместительству и единственной с русской надписью. «Выход есть» выглядел довольно странно, учитывая, что эта дверь была входная, но нам стоит упустить эту деталь. Хотя я упомяну, что над официальной табличкой с «Выход есть», кто-то к тому же приклеил и японский, и английский варианты написания этой фразы.

Медленно пройдя по коридору, я остановился у этой двери, услышав на другой стороне явные русскоязычные крики:

—Погоди-погоди, Аманда! -кричал высокий мужской голос. -Ещё ведь даже не вечер, да что-Ну хватит, всё ведь нормально идёт.

—Да как нормально?! -немного визгливо пронёсся женский голос. -Уже неделю мы тут торчим и хоть бы хны, никто даже не подошёл! Мэтт, ну ты мне скажи - кто захочет быть в гильдии с имечком «Выход есть»? А вот и ответ, чёрт тебя дери - никто! И терпеть этого я больше не буду.

—Амандочка, н-ну подожди ты, что же сразу терпеть да не терпе-е— Не уходи!

—Мэтт, знаешь что?! Иди-ка ты на—

И в ту же секунду крики приблизились к двери, сквозь которую я подслушивал их ругань, и я отпрял назад, прижавшись к противоположной двери стене.

Тогда из офисной части «Выход есть» и выскочила она.

С выразительными ярко-каштановыми волосами, у неё были бледные зелёные глаза и светло-шоколадный цвет кожи, больше похожий на плотный загар, идеально лежащий на её спортивном теле.

—На- Э...

По взгляду девушку было довольно понятно, что она ни при каких обстоятельствах не ожидала именно сейчас увидеть в этом пустом коридоре живое существо, а особенно то, которое пришло к ним. Впрочем, можно быть также уверенным, что сейчас ей глубоко плевать на меня, хотя мой видок её конкретно так удивил.

—В общем... К чёрту всё это, я увольняюсь! -выразительно прокричала она, махнув своей кепкой с надписью какой-то незнакомой футбольной команды, и с чемоданом наперевес девушка поёрлась в сторону лифта. Коридор был довольно маленьким, так что на это ей понадобится буквально несколько секунд.

И вслед за девушкой в коридор, а следовательно, прямо ко мне, выскочил невысокий взрослый мужчина с небольшой седой щетиной и длинными волосами. Этот мужчина был одет так, будто бы он только пришёл с курорта: свободная рубашка с цветами на ней, очки на верёвочке, держащиеся на его шее, шорты в линейку и сандалии с носками...

Но чтобы дополнить его образ я добавлю, что выскочил из офиса мужчина совсем не расслабленным: его глаза жадно искали вещь, за которую можно уцепиться в этот критический момент, и по несчастливому стечению обстоятельств этой вещью стал я...

Наши глаза быстро встретились, и я заметил какую-то хитрую искру в них, а вместе с ними и островатую улыбку, которую этот мужик тут же спрятал за волнующимся лицом.

—Ты пришёл устраиваться в гильдию? -быстро и достаточно тихо спросил он, схватившись за мои плечи.

От курьёза ситуации я слегка приулыбнулся, кивнув головой. Тогда же в глазах хитрого лица загорелся огонёк и подмигнув мне, и неудачно попытавшись приобнять меня за плечи, мужик повернулся к уходящей девушке и с непонятной, но всё-таки противной насмешкой сказал:

—Ама-а-а-нда, хе-хе!

—Чего тебе?! –обиженно крикнула девушка, подходя к лифту, который оказался сейчас высоко на девятом этаже.

—А смотри это, кто к нам пришёл – да это же... –на секунду мужик затих, переведя свой взгляд на меня. Тихонько, буквально шёпотом он спросил. –Как тебя звать?

—Николай. –также тихо прошептал я, направив свои губы так, чтобы меньше звуков шло в сторону девушки.

—Да это же Николай! Я ещё неделю назад договорился с ним о встрече, а он, чертяга, всё не прилетал и не прилетал – далеко мужик живёт, Бурятия, сама понимаешь!

С этими словами Мэтт локтем тыкнул меня в бок и уже тогда я с натянутой улыбкой стал проклинать себя, что ввязался в эту затею.

—Откуда?... –непонимающе спросила Аманда, повернувшись к нам. Лифт был уже на пятом этаже.

—Ну, Бурятия! –с улыбкой сказал Мэтт, поклонившись девушке. –Республика Бурятия, далеко-о-о-о отсюда.

—И какая столицу у этой Бурятии? –резко сжав глаза на мне спросила девушка. Честно говоря, тогда я и забыл столицу Бурятии, но её резко-агрессивный взгляд вместе с шутливым подталкиванием Мэтта сотворили чудо, и я смог сказать–

—...Санкт-Петербург. –медленно и аккуратно сказал я, назвав первый город, пришедший мне в голову.

В коридоре повисла мёртвая и, осмелюсь сказать, очень тупая тишина, которая давила на меня куда сильнее, чем на всех остальных. И я уже был готов со слезами, и смехом сам забежать в открывшийся позади Аманды лифт, как вдруг гробовую тишину прервал Мэтт, который всё также беззаботно улыбнулся, заталкивая меня в их офис.

—Вот видишь, Аманда? Далеко-о-о ему лететь, да и в Питере не слышала, там комендантский час, наверняка опять кого-нибудь разрезали на ласкуты – сама понимаешь! Так что проявим доброту к нашему новому гостю, с которым мы уже заранее договорились о вступлении (заходи уже!!!).

Тихий крик Мэтта меня конкретно развеселил, но внутрь офиса я всё-таки зашёл, пока сам Мэтт пошёл к Аманде, чтобы она не дай бог не ушла.

Само по себе, офисное помещение было вполне обычным: несколько комнат, туалет и основной конференцзал, но наполнение всех этих комнат меня немного удивило, так как оно отличалось

даже от тех офисных комнат и зданий, что были у предыдущих корпораций.

Уже потрёпанная вывеска «Добро пожаловать, новичок!» висела над небольшим кофейным столиком, вокруг которого стояло два больших дивана и пару стульев. На самом столе лежала курилка с несколькими истлевшими сигаретами на ней, игральные карты и две выпитых чашки кофе.

В другой комнате, которую я могу идентифицировать не иначе как кабинет одного из этих корпоратов. В центре этой комнаты находится большой стол с компьютером и тремя мониторами, на каждом из которых тогда шёл неизвестный мне сериал. Также на столе виднелось несколько съеденных китайских коробочек и большая коробка с английской надписью: «Samurai-Sushi». Если задуматься, то вместо кабинета это может быть их мусорка...

Но последнюю из комнат, которой и должен быть конференцзал, я не смог даже увидеть из-за закрытой там двери. Но долго задумываться о внутреннем интерьере я не мог, ведь буквально спустя секунд пять после меня внутрь «офиса» зашли Мэтт вместе с разозлённой, но всё-таки тихой Амандой.

Захлопнув за собой дверь, Мэтт глубоко выдохнул, немного опираясь руками об эту же дверь.

Аманда быстро прошла рядом со мной, не сказав ни слова, и вальяжно уселась в ближайшее кресло, уперевшись поясницей в сидущку, а ноги закинула на бок кресла.

—Итак... -мягко прошептал я, пытаюсь собрать всё воедино. После этого я чуть громче прервал тишину, спросив. -И куда же я попал?..

—В смысле куда? -резко обернулась Аманда, уставившись на меня, как на больного. -Вы точно договаривались с Мэттом?

После этого вопроса Аманда перешла из своего предыдущего полулежащего состояния в обычное положение сидя, и теперь такое расположение её тела было даже как-то неорганично, хотя мне ли это говорить – я просто стоял меж двух огней, пока они оба смотрели на меня.

—Н-ну, понимаешь! -начал Мэтт, однако он не успел договорить, как Аманда вскочила со своего кресла и начала быстро подходить ко мне.

—Нет уж, Мэтт, помолчи пока. -вякнула девушка, подойдя ко мне на непозволительное состояние и вместе с тем тыкая мне в грудь пальцем. -А ты... Бурят Николай, расскажи-ка мне, кто ты такой.

—Э-м... -протянул я, попятившись назад. -Ну, я Николай, мы с... -я на секунду взглянул на Мэтта, чтобы увидеть его реакцию: мужчина немного нервно ожидал моих слов, подталкивая меня действовать. -Мы с Мэттом были знакомы по переписке и-и... И я заявил ему о своём

желании стать археологом.

Пока я это говорил, Мэтт, стоя позади Аманды, показывал мне разные жесты и как бы подталкивал меня сказать именно то, что я сказал. А после моих слов тигрица передо мной со звериным лицом обернулась к Мэтту, который тогда же вернулся к своему спокойному состоянию, кивая моим словам. Но, к сожалению, Мэтт, эта игра не может идти только по тому сценарию, что придумал ты...

—И, честно говоря, я ещё ничего не знаю о деле археолога, так что...

И тогда в комнате снова настала идиотская тишина. Аманда медленно обернулась ко мне и в её лице я видел не злость, не раздражение, а истинное разочарование. Мэтт тоже выглядел удивлённым, хотя из-за руки, которую он прижал к своему лицу, я не совсем понимал его чувств.

—Ты... Сейчас серьёзно? —медленно спросила Аманда и я чувствовал, как её руки потихоньку поднимались к моей шее.

—Эм... Хехе?... —неловко посмеялся я, готовясь принять свою кару.

—Ай, да к чёрту вас обоих. —сказала Аманда и снова улеглась в кресло, достав свой телефон и погрузившись в какой-то мессенджер.

—Упс?... —спросил я у Мэтта, который махнул на девушку рукой и с серьёзным выражением лица стал говорить со мной.

—Николай... И хоть мы с тобой договаривались по переписке, —начал Мэтт, попутно с этим раздумывая о чём-то. —и ты ведь хочешь участвовать в «Атлантиде», да? Ну вот...

Мэтт прошёл к противоположной мне стене комнаты, где находятся окна, и разглядывая дневной светлый Токио, он продолжил говорить:

—Это соревнование археологов относится к В-рангу, но в своё время за артефакт на этом острове будут бороться множество людей. Ты ведь знаешь систему рангов?

—S - максимальный ранг, E - минимальный. —быстро сказал я.

—Хах, ну вот, уже что-то ты знаешь, —с заметной улыбкой сказал Мэтт. —по некоторым сообществам уже идёт слухок, что находящийся на острове артефакт может перевернуть весь мир вверх дном. Но в тоже время в этом соревновании будут участвовать почти наполовину никому неизвестные гильдии археологов—

—По типу нашей, КХМ. —резко и едко вмешалась Аманда.

—...Да. Это из-за того, что «известные» гильдии в большинстве своём не верят в то, что этот артефакт Посох Всезнания будет работать так, как обещают провидицы. Поэтому никто и не собирается бороться за этот артефакт так, как борются за «S-ранг». И я считаю, что это оправдано, так как этот посох почти наверняка будет работать всего пару раз, такие инциденты уже случались.

После этих слов Мэтт повернулся ко мне и на его глазах сверкал блеск солнца, которым он будто бы проверял меня.

—Но даже несмотря на всё это, тебе, если ты отправишься туда от имени нашей гильдии, придётся столкнуться с серьёзнейшим испытанием на диком острове, сражаясь не на жизнь, а на смерть почти с сотней человек...

Информация от главврача и та, которую я начинаю получать сейчас, всё больше и больше расходится с действительностью. Сражение «Атлантида» не является каким-то невероятным событием, и это уже играет мне на руку. А вот остальные факты... Впрочем, всё познаётся на практике.

—И если ты новичок, кем ты и являешься, то это испытание может нанести тебе серьёзный ущерб, и, быть может, сломает тебя, если ты сможешь пережить первые дни пребывания на абсолютно незнакомой местности в окружении людей, каждый из которых только и хочет, что убить тебя. И после этого, зная, что под угрозой может быть даже твоя жизнь, ты всё ещё хочешь участвовать в этом соревновании?

На эти слова я ничего не ответил, не кивал и даже не моргнул, но что-то в моих глазах доказало Мэтту серьёзность моих намерений, от чего и он, и даже Аманда немного странно смотрели на меня.

—О! —неожиданно опомнился я, начав рыться в своём кармане под удивлённые взгляды моих собеседников. —Я совсем забыл, но человек, который помог мне сюда добраться, также написал мне небольшую рекомендацию специально для вас...

С этими словами, состоящими наполовину из правды и наполовину из лжи, я протянул Мэтту конверт, который дал мне главврач.

Мэтт, несмотря на его внешнее спокойствие, с долей недоверия взял конверт и от одной подписи на нём застыл на месте, чем притянул внимание Аманды, которая подскочила с места посмотреть, что же рассматривал её напарник.

Но не успела девушка посмотреть, как Мэтт развернул конверт, где находилось небольшое письмо с начерканным на нём текстом, который я не мог, да и не хотел читать.

—А... —открыв рот протянул Мэтт, быстро прочитав письмо и держа его в руках так, чтобы оживившаяся Аманда не могла его разглядеть.

—Мэтт, а ну покажи, что ж тебя так удивило! —сказала девушка, но вместо ответа мужчина всунул письмо с конвертом себе под рубашку, отойдя обратно к окну.

—Фуф... —Мэтт взволнованно вытер поступивший на лоб пот.

Теперь мне снова стало неловко, но уже от того, какая околесица может быть написана в этой рекомендации. И Аманда, которую настигла эта же мысль, уже одновременно и раздражённо, и заинтересовано спросила:

—Что там такого понаписано?

—Не знаю, —покачав головой тихо ответил я. —я его не открывал.

Пока мы быстренько перебросились фразами, мужик у окна наконец-то пришёл в себя и хитро улыбнувшись, он вошёл в своё уже мне привычное состояние, с угловатой улыбкой сказав:

—Ну что ж, Николай, прошу простить за мои предъяви незадолго до вашего письмеца — его стояло показывать заранее, хе... Аманда, я вышлю тебе часть деталей позже, чтобы сейчас не ставить нашего нового археолога в неловкое положение.

—Нового археолога? —в один голос с Амандой спросили мы.

—Верно, ведь, прочитав все ваши предыдущие заслуги на других работах, я более не вижу смысла проводить собеседование, а потому сейчас же принимаю вас в ряды археологов «Выход есть»! Добро пожаловать, вы у наш первый работник, фуф...

Чем дольше Мэтт говорил, тем ближе он шёл к выходу из офиса, и договорив приветствие, он сделал нам с Амандой небольшой поклон, добавив:

—А на сим прошу оставить вас двоих до завтрашнего утра наедине, ведь я откланяюсь в бар, праздновать, что мы участвуем в «Атлантиде», хорошего вечера!

И на этих словах он ушёл. Совсем.

Совсем уж абсурдная тишина повисла в офисе «Выход есть», пока я с Амандой пустым взглядом смотрели в дверь, где секунду назад находился Мэтт Микельсон, глава корпорации (гильдии) «Выход есть».

Как-то так я и поступил в свою первую гильдию, официально став археологом Е-ранга.

<http://tl.rulate.ru/book/51938/1305938>