Глава 36

Яйца

После того как я немного протрезвел, я начал исследовать остров. Пройдя через штормовую оболочку, я обнаружил, что этот остров разделен на сектора, как «ba sing se» из «Аватара». Внешний сектор – это белок или белая часть яйца. В этой части находятся все сельскохозяйственные животные и аспекты, связанные с сельским хозяйством. Я увидел множество видов птиц и рептилий, которые откладывают яйца.

У них есть что-то вроде трамвайной системы, которая возит их по острову под названием «чалаза». Трамвай имеет форму яйца и похож на яйцо, лежащее на боку, поэтому он немного аэродинамичен. Я сел в трамвай и осмотрел людей.

Все они выглядели как фукуру, за исключением того, что у них разный цвет волос и разные зубы. Все они имеют форму яйца и носят с собой продукты на основе яиц. Я спросил их о Фукуру, и они бросили на меня неодобрительный взгляд, что означает, что таких здесь не очень любят.

Я спросил об их культуре и узнал историю о том, почему этот остров функционирует так хорошо. Оказалось, что они выступают против правительства, потому что сорок лет назад на них напали. У правительства был пользователь дьявольского фрукта, который открыл штормовую раковину. Они ворвались внутрь и попытались доминировать над ними в поисках спрятанного предмета.

Они сказали, что это был большой черный блок, который я сразу же узнал как понеглиф. Я спросил, знают ли они, что на нем изображено, что привело к следующей части истории. Голд Роджер прибыл на остров тем же способом, что и я со своей командой. Он сразился с морпехами и убил пользователя дьявольского фрукта, чтобы они не смогли вернуться. Из-за того, что штормовой снаряд все еще работал, правительство так и не узнало об их острове, поэтому они решили, что внутренние помещения опасны.

Роджер устроил с ними вечеринку и обменял некоторые товары со своего корабля – фрукты, овощи, скот и медицинские препараты. В обмен они показали ему понеглиф и рассказали о яичном искусстве, которое практикует весь их народ. Роджер прочитал понеглиф вслух, чтобы все записали его информацию.

В нем говорилось о различных расах, появившихся во время и после века пустоты. Он также объяснял, на каких островах их можно найти. И Роджеру не терпелось посетить их. После этого люди, дружившие с Роджером, или члены его команды, такие как Шанкс, на протяжении многих лет навещали его и доставляли новые припасы. В обмен они предлагали любые виды яиц, которые выращивали на острове.

Это привело к спорам среди жителей о том, какой способ приготовления яиц лучше. Вареные всмятку, твердые вареные, омлет, жареные, пашот, шинкованные и, наконец, омлет, которые

готовили политические фракции. По совпадению они также составляют семь искусств яичной техники.

Я спросил о технике, когда мы приближались к району желтка, где жили люди. Когда я услышал ее описание, я не мог не сравнить ее с теккай, но гораздо более мощной. Яичное искусство закаляет кожу, делая ее прочнее стали, и укрепляет органы против любого удара. Тэккай напрягает все мышцы и соответствует защитным возможностям искусства яйца. Однако искусство яйца все еще позволяет людям двигаться, вращаясь и перекатываясь с большой скоростью.

Я спросил, почему Фукуру не знает этого, в ответ на что люди помрачнели. Они сказали, чтобы я пошел и нашел вождя Фукудани, который является лидером острова и отцом Фукуру. Сойдя с трамвая, я обнаружил, что моя команда занимается исследованиями.

Кетцалькоатль исследовала рептилий и пробовала яйца. Сюгар бегала вокруг, изучая их культуру и обменивая свои ягоды на вещи. Ягоды потом отвозили на анализ, чтобы они могли их выращивать. Карина изучала феномен штормовой скорлупы, основываясь на исследованиях местных народов.

Мюре и Софья ходили и пробовали яйца, а также расспрашивали об острове более подробно. Они узнали, что народ Эгра начал добывать полезные ископаемые под землей и обнаружил месторождение штормовой скорлупы, в которой с годами скапливается весь мусор. Внутри были минералы, водные организмы, выжившие в водовороте, редкие руды и, наконец, сундуки с сокровищами, собранные пиратами и правительственными чиновниками, которым не удалось проникнуть на остров в прошлом, и их корабли были уничтожены.

Наконец мы собрались и направились к дому вождя. Все дома представляют собой гигантские яйца с оградой вокруг них, напоминающие птичье гнездо. Постучавшись, мы вышли навстречу вождю, который выглядел расстроенным.

– Так ты знаешь Фукуру? – девочки посмотрели на меня и призвали меня объяснить.

– Да, господин, знаю. Он – член «Сайфер Поул», работающий в «Воде 7». Он очень высокомерный и немного ненормальный, – шеф потер голову и глубоко выдохнул, – Похож на моего слабоумного сына.

Затем он посмотрел на меня и криво улыбнулся, демонстрируя свои зубы, похожие на металлические сверла. Я спросил его, почему Фукуру не любят на острове. Он объяснил:

– Фукуру был идиотом среди наших людей. Он был высокомерен и пренебрежительно относился к нашему образу жизни, потому что не мог идти в ногу со всеми остальными. Он не владел ни одним из искусств яйца, презирал земледелие и часто уничтожал посевы, не одобрял чтение и исследования. Даже если он был плохим, он все равно демонстрировал высокомерное отношение, но оно только усилилось, когда он нашел пропаганду мирового правительства, – он снова потер лоб, – После прочтения нескольких книг, которые он нашел, ему мгновенно промыли мозги, чтобы он поверил в это. Он начал проповедовать о

справедливости и равенстве, хотя у нас здесь это уже есть. Он жаловался на отсутствие других рас, игнорируя объяснения о том, что они не могут пройти через штормовой панцирь. Когда приходили пираты, которые были друзьями Роджера, он нападал на них и был легко разбит из-за того, что отказывался тренироваться. Когда его мать предложила обучать его лично, он упрекнул ее и назвал слабой и жалкой. У нее разрывалось сердце от того, что один из ее детей так к ней относится, поэтому я побил его за такое поведение, наконец, устав от его отношения.

Когда я услышал продолжение истории, мне захотелось самому побить Фукуру. Но, увы, история продолжалась:

– Затем мой сын попытался промыть мозги молодому поколению о путях мирового правительства, одновременно осуждая Роджера за его помощь нам много лет назад. С людей было достаточно, и они решили просто игнорировать Фукуру, превратив его в изгоя. Когда Шанкс пришел навестить нас и привез товары, Фукуру забрал свой корабль и покинул остров, но не раньше, чем сжег несколько полей в качестве последнего акта неповиновения. Я поклялся, что набью ему морду, если он когда-нибудь вернется.

– Господи, какой же он мудак! – девочки тоже сжимают кулаки от ярости.

Затем я спросил его, почему он так зациклился на правительстве. ФукуДани рассказал мне:

– Он нашел упоминания о технике теккай. Фукуру не мог исполнить искусство яйца, потому он решил, что наши искусства были неполными. Он стал отчаянно пытаться изучить рокусики, но, к сожалению, мы их не знаем. Некоторые пираты знали, но он напал на них во имя справедливости или чего-то в этом роде.

– Итак, жаждущий власти, глупый, высокомерный, сын лидера своей нации. О боже, у Фукуру комплекс молодого господина. Я должен немедленно дать ему пощечину!

Старик начал смеяться над этим и сказал:

– Ваша команда может остаться. Я видел, что вы обменяли несколько редких ягод, и наши люди очень благодарны. Я также рад узнать о местонахождении моих сыновей. Могу ли я что-нибудь сделать для вас?

http://tl.rulate.ru/book/51912/1540477