

Глава 11

Сюгар и Моне

Инстинктивно я запрыгнул внутрь и увидел, что жители деревни держат в заложниках одну маленькую синеволосяную девочку, чтобы они могли напасть на старшую зеленоволосяную девочку.

– Не вздумай дёрнуться! Или она умрет! – кричали они, держа клинки у горла ребенка, который плакал по своей сестре.

Старшая зеленоволосяная частично побелела, и тогда я узнала их. Это были сёстры – Сюгар и Моне. Я был шокирован, а затем разозлился на это зрелище. Я заскрипел зубами, чем привлек к себе внимание. Жители деревни повернулись и увидели меня у входа в пещеру с тяжелой бурей за спиной.

– Это другой демон! Быстро убейте их! – завизжал староста деревни, направляя на меня свой факел.

Я почувствовал, как что-то щелкнуло, и закричал:

– Ты, мразь!!! Я раздавлю тебя!!!

И с этим что-то вырвалось из меня, поражая все вокруг.

Тихий шепчущий звук раздался эхом, когда гром бури затих. Все жители деревни замерли, а сестры смотрели широко раскрытыми глазами, как их мучители падают с пеной у рта. Затем они оглянулись на меня, который тяжело дышал. Впервые за два десятилетия буря прекратилась, за моей спиной виднелось чистое ночное небо.

Девушки были в полном восторге: луна идеально расположилась за моей спиной, и лунный свет отражался от моих золотистых волос. Восстановив дыхание, я посмотрела в сторону двух девушек. Я медленно проговорил:

– Пойдемте со мной, если хотите жить.

Обе девушки больше не оглядывались. Моя бабушка сошла на берег на следующий день и была потрясена, увидев меня с новыми девушками. Она погладила себя по голове и улыбнулась:

– Мой внук – погибель для женщин! Ха-ха-ха!

На что я ответил:

– Думаю, это у меня от тебя.

Она замолчала, став мрачной.

Моя бабушка – натуралка, поэтому ей не нравятся постоянные ухаживания со стороны некоторых из ее команды. Вот почему она принимает холодную внешность, когда ходит под парусом. Чтобы держать этих сучек в узде, хотя по какой-то причине она им нравится такой и они винят меня, когда она счастлива. Они вздыхают, думая, что она притворяется.

После этого я забрал двенадцатилетнюю Моне, которая съела снежный плод и стала снежной женщиной, и ее младшую сестру Сюгар обратно с нами на родину. Я также дал девочкам несколько фруктов и наблюдал, как они пристрастились к ним. Сюгар полюбила ягоды, причем больше всего ей понравились синие ягоды, а Моне полюбила арбуз.

Для тех, кому интересно, Моне не похожа на гарпию. Цезарь сделал ее такой, как только она присоединилась к его операции в качестве ученого, хотя, признаюсь, сексуальная гарпия звучит заманчиво.

После возвращения они быстро интегрировались в среду других девушек. Сюгар, которая на год младше нас, съела арт-фрукт, так как она чувствовала себя обделенной. Возможно, иметь целую команду пользователей дьявольских фруктов – плохая идея. Хотя сопротивление морского камня прогрессирует, так как я могу нормально функционировать в воде, но не могу атаковать или использовать свои силы в ней.

Я начал тренировать двух новых девушек в рокусики, хаки, но они думали, что это называется мантра.

Моне я заставлял тренироваться, бросая снежные шары, чтобы поработать над прицеливанием, засыпая территорию снегом и прячась среди него, как в засаде. Я попросил ее использовать ледяные приемы из покемонов и ледяной стиль из Наруто, что дало неоднозначные результаты. Затем я попытался научить ее фехтованию. Она действительно хороша в этом, она начала создавать свой снежный стиль меча. По сути, она воссоздает стиль водного дыхания из «Убийцы демонов», но заменяет воду снегом. Движения приливного типа – это снежные бури, а более мягкие движения – это падение снега.

С Сюгар было немного сложнее, мне пришлось познакомить ее с различными видами искусства и помочь ей развить вкус. Мои рассказы, похоже, помогли, а посещение музея помогло развить ее способности. Ее способности могут стать самыми многогранными из всех существующих, если она сможет овладеть ими.

Она может превращать людей, находящихся в зоне действия ее хаки, в то, что она воспринимает как искусство. После разговора со мной это включает: картины, истории, статуи/скульптуры, музыку, боевые искусства, взрывы и текстиль. Эффекты, похоже, зависят от настроения, например, когда она чувствует себя артистичной или стреляет, вы становитесь картиной. Когда она настроена на борьбу, вы превратитесь в скульптуру. Когда она будет в ярости, ты превратишься в бомбу. Я так горжусь ей!

Далее я попробовал заставить ее рисовать, чтобы проверить, сможет ли она работать как Рилл Бойсмортъе из «Черного клевера». Мы обнаружили, что она не может рисовать красками, но

когда она использует ягоды и их соки, она может рисовать потрясающе. Она может рисовать элементы, и они оживают, хотя и не соответствуют реальным элементам.

Мы обнаружили, что один из ее снежных рисунков не может соответствовать уровню способностей монахов, или что нарисованный ею родник был не так силен, как я, поскольку он разрушился под тем же давлением, которое я могу выдержать. Но тем не менее она все еще могла создавать вещи из своих картин и делать обратное.

Ее фактическим пределом для стихий был бы цвет ягод. Мне как-то повезло, и я обнаружил, что ягоды покемона существуют в этом мире, хотя они и не дают усиления, но все очень вкусные. Мы заказали несколько ягод для нее, чтобы она могла начать тренироваться.

Она может запечатывать вещи в свои картины, они могут быть живыми или неживыми. Как только они попадают на картину или она притягивает их в художественной форме к картине, они запечатываются. Мани и Лами были испытаны на диких кабанах. Время, казалось, застыло, пока они были там. Они просто моргнули и вышли. Однако мы узнали, что она может заставить их осознать себя там. Она будет как король Бу в особняке Луиджи, заманивая людей в ловушку на картинах.

Она может буквально превратить их в наши трофеи, хотя это рассеивается, когда ее вырубают, как и в ее канонической версии. Поэтому нам пришлось тренировать ее против хаки завоевателя. Мы тренировались в основном несколько минут в день в лесу, где я пытался использовать хаки завоевателя, а они сопротивлялись этому.

Бабушка сказала, что единственные известные ей способы тренировки этого вида хаки – продолжать использовать его, оттачивать свою волю в битвах, соревноваться с другим или использовать его против бури. Последнее, по словам Сенгоку, сработает, так как Дракон делал это, когда был морским пехотинцем. Поэтому, когда начиналась буря, нужно было стоять на улице и пускать воду, пока я не терял сознание или пока буря не заканчивалась.

Удивительно, но вода отталкивалась, когда я это делал. Теперь я уверен, что у меня есть большинство людей, которых я мог бы желать для своей команды. Не хватает только одного или двух.

Тем временем моя команда будет изучать свои области знаний. Мюре – доктор, Мани – повар и шпион, Лами – навигатор, Моне – ученый и, наконец, Сюгар – художник и, на удивление, археолог. Она любит изучать древнее искусство, поэтому я принес ей книги о культурах последних 800 лет. Я также получил от Ганглы несколько товаров, которые пригодятся всем.

Теперь мне нужны только стрелок и корабельщик. Я и Лами можем быть рулевыми. Я также не уверен, нужна ли мне пороховая обезьяна или нет. О, и музыкант! Я пою песни из моей прошлой жизни и умею играть на пианино, но я чувствую, что мне нужен кто-то из этого мира. Может быть, талисман тоже...

Девочки также предложили назвать нашу команду пиратами металлической угрозы, потому

что у первых трех членов были металлические дьявольские фрукты. Лами также потребовала взять на борт еще одного зоан-пользователя, так как ей кажется, что здесь «слишком много парамедии». Моне быстро согласилась, сказав, что нам нужно больше Логии. Неужели они не знают, насколько редки дьявольские плоды?

<http://tl.rulate.ru/book/51912/1499399>