

Глава 5

Открытие дьявольских плодов (продолжение)

Затем были три заключительных теста, первый – может ли она, подобно Мюре, превращать свое тело в металл и затачивать их. На этом этапе она добилась успеха. Во-вторых, сможет ли она сделать кольцо для хранения, как в комиксах? Она сказала, что сейчас не чувствует что сможет, но, возможно, в будущем. И наконец, может ли она использовать кольца, как Соник? Когда она прыгает через большое кольцо или стоит на нем, и оно приводит ее в движение. Она может!

Бабушка была поражена тем, насколько универсален этот дьявольский фрукт, и заставила нас поклясться не сливать его способности. По правде говоря, если бы она начала продавать драгоценности на въезде в город, то через полдня могла бы контролировать население. Затем мы попробовали добавлять драгоценные камни, когда она делала кольца. Она может делать более сложные узоры, но для нее это все равно что лепить из глины.

Девочки могут использовать два или три рокусики благодаря своим дьявольским фруктам. Мюре может использовать Теккай и Шиган, а Мани может использовать эти два, плюс Геппо и Сору благодаря кольцам. Теперь ей просто нужно поработать над их быстрым размещением.

Наконец настал мой черед, я всегда предполагал, что дьявольский фрукт Белламис был, по сути, бесплатным инструментом рокусики. Теперь я могу проверить эту теорию.

Сначала я превратил свое тело в металл. Есть!

Затем я заточил части своего тела. Есть!

Я превратил части своего тела в острый конец пружины. Я сжимаю свои руки, а затем распускаю их, используя трансформацию пружины на руке. В зависимости от того, как долго я сжимаю, получается разный эффект. Отсутствие времени означает быстрый удар, но более длительное сжатие означает, что удар летит в сторону. Затем я попробовал это кулаком.

Затем я попробовал превратить свои икры в пружины и сжать их. После разжатия мои ноги отскакивали от земли двадцать раз с периодом 0,1 секунды, что приводило к выполнению Сору. Я врезался прямо в дерево, потому что не был готов к стремительному рывку.

Частичное сжатие позволяет мне использовать Сору, но затем полное сжатие ноги дает мне дополнительный прыжок, как у Геппо. После этого я воткнул одну ногу в землю и заострил ее, как гигантский острый конец пружины. Пока нога была воткнута в землю, я сжимал ее и через некоторое время отпускал, создавая взрыв Ранкяку, который вылетал наружу, уничтожая несколько деревьев.

Теперь перейдем к последнему шагу: вместо пружины в подвесной системе, которая жесткая и может выдержать, я представил себе другую пружину. Я представил, как мое тело становится похожим на слинки, как будто я стал невероятно легким. Бабушка выронила свой напиток, когда поняла, что я воссоздал все рокусики с помощью своего дьявольского фрукта. Затем она взяла несколько камней и бросила их в меня. Мое тело выгнулось, как у Ками-э.

Может быть, я могу уклониться по-другому?

– Бабушка, попробуй попасть камнем в определенное место, но скажи мне, куда.

Она кивнула, сказала «горло» и бросила камень. Вдруг мое горло разматалось и превратилось в пружину, камень прошел через щель в пружине, врезавшись в дерево позади меня.

Ого! Если бы у меня было хаки и я мог предсказать, куда меня ударят, я мог бы выдать себя за логию. Бабушка, похоже, тоже это поняла, поэтому я обратился к ней:

– Бабушка, ты можешь научить меня хаки?

Она нахмурила брови:

– Где ты об этом слышала?

– О, тот пират, которого мы убили, объяснил мне это. Плюс те старшие сестры на твоём корабле всегда говорили, что это «так легко выучить».

– Правда?

– Да, так ты можешь научить меня?

Она вздохнула и махнула рукой в знак того, что научит. Затем Мюре спросила:

– Бабушка Цуру, что такое хаки? Какая-то техника?

Бабушка села на шезлонг, который принесла с собой, и начала объяснять:

– Хаки – это использование духа или души. Это может быть сделано тремя способами, хотя большинство может использовать только два. Наблюдение, которое, по сути, дает шестое чувство, делающее пользователя неприкасаемым, поскольку он может видеть и реагировать на каждую атаку. Или вооружение, когда пользователь окутывает себя своей волей и атакует ею, усиливая атаки и повышая защиту. Третье – особое, называется хаки завоевателя, его могут использовать только те, кто очень особенный. Она подавляет людей до такой степени, что они теряют сознание в чьём-то присутствии. Ты узнаешь, когда увидишь. Беллами, продолжай!

Беллами попробовал использовать другие методы атаки с помощью пружин. Он воспроизвел атаки жевательной резинки со своими наработками, за исключением винтовки, что было намного проще, так как она уже находится во вращении. Затем Беллами попробовал spring constrictor – это когда он захватывает что-то внутри спирали пружины и сжимает ее так, что они оказываются в ловушке. Он может делать это руками и ногами или использовать все свое тело для выполнения.

Затем он попробовал воспроизвести вторую и третью передачи и действительно смог их выполнить. Правда, у них были побочные эффекты: после использования второй шестеренки у него сильно кружилась голова, и он был обезвожен, а третью шестеренку можно было использовать только для увеличения продолжительности атаки. Он пробовал использовать удлинённый кулак третьей передачи, чтобы сжать его в суперудар, но это причиняло ему сильную боль. Так что эти две шестеренки не используются, пока он не повзрослеет.

Затем он попробовал сделать приемы из разных серий. Взрывное ядро вакацуки из серии кенган было возможно, но, как и в случае с третьей передачей, его тело болело, когда он сжимал его как пружину. Следующим был татсумаки сенпу киаку из «Уличного бойца». Оно было удивительно похоже на gum gum ufo, поэтому он мог его выполнять. Его тело может вращаться, как у Луффи, хотя оно не растягивается, как у него.

Наконец, он попытался сделать две техники, о которых мечтал в прошлой жизни. Одна из них действительно существует здесь, но, к сожалению, его мастерства дьявольского фрукта недостаточно. После пробуждения он должен быть способен к теории Беллами.

Цуру и две девушки не могли поверить своим глазам, наблюдая за Беллами. Он был гением со своими способностями, и им стало немного легче, когда он сказал, что не может делать почти все, что хочет, потому что его тело недостаточно сильное.

Тогда Цуру решила, что будет сама тренировать этих троих. Она будет тренировать их тела и заставлять их изучать настоящие рокусики, одновременно изучая их любимые предметы. После этой тренировки хаки, она все еще не знает, стоит ли ей позволить этим троим стать морпехами, настолько они уродливы. Ее внук постоянно удивляет ее, и она чувствует в двух девушках, направленных на Беллами, легкий фанатизм, который она видела в некоторых морпехах. Пока что два года тренировок, чтобы привести их в форму.

Тем временем Доффи Чан очнулась после операции и обнаружил изменения в своем теле. Он (точнее, теперь уже она) никогда не испытывала такой ярости:

– Это будет одно из самых больших сожалений в твоей жизни! – звучало в её голове, заставляя ее выпустить хаки завоевателя. Красные линии разбежались по воздуху, когда ее ярость возросла. Цуру и эта блондинистая девчонка! Она с них живьем шкуру спустит!

Вдруг она услышала музыку, доносящуюся с другой стороны корабля. Она подошла, чтобы посмотреть на суматоху, но увидела, что его люди в ужасе. Она выглянула за край и увидела, что к ним направляется корабль в форме сердца. На флаге было написано: «Новые пираты Камы». Доффи Чан почему-то почувствовала злость: её раны заныли при упоминании названия этих пиратов.

Она услышала:

– А вот и ты, Доффи Чан! Большие новости, Морган рассказал нам о тебе. Ты почти присоединился к нашей команде на минуту, поэтому мы пришли, чтобы полностью обратить тебя, – сказала большое фиолетововолосое существо, которое продолжало подмигивать ему.

Затем оно продолжило: – Мы можем сделать это легким путем или трудным путем. Выбор за тобой.

Вены на её лбу вздулись:

– Я не знаю, кто вы такие, но если вы не уйдете прямо сейчас, я свяжу вас вашими же кишками. Я не в настроении иметь дело с клоунами в гриме!

Большая фиолетововолосая тварь сузила глаза:

– Это трудный путь. Давайте, кэнди-чаны, сделаем Доффи-чана одним из нас, – затем появились остальные новые пираты Камы и начали скандировать «Один из нас, один из нас, один из нас!», нападая на пиратов Донкихота.

Этот день был одним из самых суровых сражений в жизни Доффи. Жаль, что она проиграла битву.

<http://tl.rulate.ru/book/51912/1495657>