

Сюэ Юй не просил у нее многого. Он чувствовал, что позы, которой она научилась в прошлой жизни, было достаточно. Однако во время концерта будет много зрителей. И среди этой толпы найдутся профессионалы. А значит, последует критика. Соответственно, либо ей стоит отказаться от танца, либо исполнить его достойно. Это не обязательно должно быть элегантным, но плохая работа - совсем неприемлема.

- В такой позе твоё кровообращение заблокируется. Пятнадцать минут - это все, что тебе нужно, чтобы потерять ощущение подъема, — Сун Цянь шагнула вперед и потянула Сянсян вверх.

- Все будет в порядке, если я лучше растяну тазовые мышцы, — этому методу учил ее инструктор в прошлой жизни.

Сун Цянь неэлегантно закатила глаза. Она заставила девушку сесть прямо и выпрямить ноги в коленях:

- Это кратчайший путь. Будет немного больно, так что потерпи.

Сянсян возилась с полотенцем, прежде чем заткнуть им рот. Она не хотела пугать Юнь Линя своими криками в такое время.

Сун Цянь держала ее за лодыжку одной рукой, надавливая вверх. Боль возникла лишь по началу. Постепенно девушка почувствовала, как напряглись ее сухожилия. Казалось, что в следующую секунду они выскочат у нее из ног. Но Сун Цянь продолжала... и боль продолжала нарастать. Сянсян сильно вспотела от агонии - и по ее щекам текли слезы.

Сун Цянь только ослабила хватку, сделав это примерно на пять минут, чтобы помассировать ногу Сянсян. И телохранительница начала процесс снова сразу после того, как актриса оправилась от боли.

Сун Цянь не останавливалась, пока не сделала это трижды:

- Это может быть больно, но не повредит твоим ногам, в отличие от твоего метода. Почти у каждого ученика балета деформирована плюсневая кость. Не говоря уже о том, что легко заболеть хроническим периоститом. Но ты - не балерина, тебе надо станцевать лишь один танец. Неужели тебе нужно так сильно давить на себя?

Сянсян смахнула слезы и ответила:

- Старший все время переживает за меня. Я не хочу навредить его концерту, став слабым звеном.

Сюз Юй никогда не приглашал гостей на свои предыдущие концерты, дабы выступить с ними на одной сцене. Его концерты уже сами по себе пользовались бешеной популярностью. Было очень рискованно звать на концерт такого новичка, как она. Сянсян не могла просто наслаждаться плодами его труда и подвести его за то, что он дал ей шанс.

Только отдавая все сто процентов, она могла оправдать любую предоставленную ей возможность. Она не пожалеет об этом, даже если потерпит неудачу. Даже если она приложит девяносто девять процентов усилий и потерпит неудачу, вина ляжет на нее за то, что она не отдала всю себя делу.

- Ясно. Тогда я помогу тебе с растяжкой. Будем это делать каждый день! - Сун Цянь внезапно поняла, почему даже их молодой хозяин полюбил Юнь Сянсян.

Она была подобна солнцу, которое вело людей к более высоким вершинам.

- Это не мешает повседневной ходьбе, верно? - беспокоилась девушка, поскольку боль бешено пульсировала. Даже если бы она могла принять это прямо сейчас, все равно ей было больно.

- Узнаешь завтра утром, — Сун Цянь загадочно улыбнулась ей, прежде чем повернуться и выйти из комнаты.

Боль исчезла, когда Сянсян проснулся утром. Единственное, что она чувствовала, это то, что ее ноги не были похожи на ее собственные. Они стали мягкими, когда она ступила на пол. Но это не мешало движению. И девушка порядком расслабилась.

Лекции первого дня не вызвали трудности у Сянсян, так как она пересмотрела их заранее. В ходе подготовки к учёбе, актриса обнаружила, что программа университетов полностью отличается от средней школы. Лекторы учили быстро, и они не были подробными.

Самое главное было то, что они выходили из зала быстрее, чем студенты, когда звучал звонок!

- Сегодня у меня возникло несколько моментов, которые я не понимаю, — после того, как их последний урок закончился, Тао Манни, вернувшись в общежитие, слабо застонала.

- Лучше спросить учителя, - Пэн Сяолу находилась в более приподнятом настроении. Она чувствовала, что понимает почти все. - Или поищи нужную инфу в библиотеке.

- Куда мне идти, чтобы спросить учителя, и когда? Кроме того, мне нужно время, чтобы сходить в библиотеку. А завтрашнее утро заполнено уроками. Я чувствую, что устаю еще

больше, чем в старших классах, — жалобно проворчала Тао Манни.

Университетская жизнь оказалась совсем не тем, что она думала.

- Что ты не поняла? Дай-ка я посмотрю, — не удержалась от вопроса Сянсян, увидев ее в таком состоянии.

- Сянсян, мой спаситель!!! — Тао Манни собрала учебник и заметки, которые успела сделать, прежде чем плюхнуться рядом с актрисой.

Девушка мельком взглянула на них. Она все это понимала и терпеливо объясняла Тао Манни.

Во всяком случае, ей удалось поступить в университет «Циндао». Намека уже было достаточно, чтобы она все поняла. Тао Манни быстро схватывала, и после радостно сжала Сянсян в своих объятиях:

- Я люблю тебя, Сянсян! Что мне делать, когда ты перестанешь ходить на занятия!?

- Спрашивать учителя или сидеть в библиотеке - выбери одно, — актриса все еще нуждалась в прогрессе сама. У нее совершенно не было времени постоянно что-либо объяснять остальным.

- Я предпочитаю утонуть в библиотеке, — Тао Манни выбрала последнее, не сбиваясь с ритма.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1921766>