

- Хорошо отредактировали кадр. Правда, поза не так уж плоха. Но то, что вы ведете, просто обман благодаря визуальным эффектам. Это совсем не трудно, — Сун Цянь привлек взволнованный голос Сун Мэн, и она задержала у экрана, но тут же потеряла интерес.

Глаза Сянсян внезапно засияли:

- Цяньцянь, можно ли обойти инфракрасную сигнализацию за один раз?

- Конечно. Вдохновение для фильмов приходит из реальной жизни. Такие люди действительно существуют, — улыбнулась Сун Цянь. - Пока твоё тело достаточно гибкое, можно пройти через систему безопасности с более плотными инфракрасными детекторами, чем эта.

- Насколько гибкой мне надо быть? - Сянсян продолжила спрашивать.

Сун Цянь оценила ее фигуру:

- До тех пор, пока ты не сможешь поместиться внутри двадцатидвухдюймового багажа. Где-то так.

- Двадцатидвухдюймового багажа?! - у Сун Мэн отвисла челюсть, да так, что в её рот спокойно бы поместилось яйцо. Она недоверчиво указала на Сянсян. - Сестра, она же 170 сантиметров. Как такой высокий человек может поместиться в двадцатидвухдюймовом багаже?

- Это самый высокий уровень джиу-джитсу, — совершенно спокойно говорила Сун Цянь, что было невероятно для простого человека. - В нашей семье уже есть набор по джиу-джитсу. Овладей им, и это не будет сном.

- Я правда... могу научиться? Не слишком ли поздно, если я начну тренировки прямо сейчас? - актриса немедленно нажала на «стоп», забыв про фильм.

- Боюсь, что для стандартного джиу-джитсу ты упустила своё время. Тем не менее, улучшить своё тело ты всё же можешь. Было бы еще эффективнее, если бы ты сочетала тренировки с рецептами снадобий нашей семьи.

- Как долго я должна тренироваться, чтобы достичь хотя бы стартового уровня? - взгляд Сянсян горел огнем.

- Зависит от твоего таланта и силы воли. Возможно, ты обладаешь большей гибкостью, чем обычные люди, раз в прошлом училась танцевать. Тебе будет легко выполнять шпагаты и прочие трюки. Однако ты все еще далеко отстаешь от тех, кто тренировался в джиу-джитсу с самого детства, — объективно оценила её Сун Цянь, ничего не скрывая. - Я не могу гарантировать стопроцентный результат и сколько конкретно времени это займет.

- Я хочу попробовать! Можешь меня научить? - Сянсян внезапно увидела проблеск надежды.

Если бы она могла обойти еще более плотную инфракрасную сигнализацию без помощи монтажа... если бы она могла спрятаться в неприметном багаже после того, как украла драгоценности и сбежала... отснятая сцена вызвала бы дрожь во всей киноиндустрии. Масштабы обогащения, которое можно было бы привнести в фильм, были бы неизмеримы.

С помощью этого набора навыков она сумеет улучшить свою героиню Тяньтянь в последнем фильме.

- Э... - Сун Цянь оказалась в затруднительном положении. - Я не могу принимать решения по этому вопросу. Лучше спроси молодого мастера сама.

- Молодой мастер?... - Ли Сянлин и Сун Мэн переглянулись.

Они жили в современную эпоху.

Может ли еще существовать такое архаичное название?

- Мы чего-то не знаем? - поинтересовалась Сун Мэн.

Сун Цянь улыбнулась им, но не стала вдаваться в подробности.

А вот Сянсян сердито посмотрела на телохранительницу, и сразу подумала о произошедшем в поместье семьи Сун.

- Сун Цянь, нам нужно поговорить. Один на один!

Положив подушку, Сянсян отправилась в свою комнату наверху. Сун Цянь последовала за ней.

- Догадываюсь о твоих подозрениях, — сказала женщина прежде, чем актриса успела открыть рот. - У меня есть кое-какие мысли. У молодого хозяина нашей семьи нет никаких плотских желаний. Но нет ничего важнее для семьи Сун, чем наследник молодого мастера. Сун Яо и я следуем за молодым мастером уже давно. Если с ним что-нибудь случится, мы непременно вмешаемся.

Сянсян молча слушала телохранительницу, раз уж на неё напало желание поговорить.

- Правда, я не знаю, как молодой господин относится к тебе. Будь то чувство, что ты - его спаситель, или чувство огромной благодарности, или необъяснимой близости к тебе, потому что твоя кровь течет по его венам - не имеет значения. Но ты - единственная молодая леди, чье существование что-то значит для него. Естественно, я хотела бы создать как можно больше возможностей для молодого мастера, чтобы он мог понять свои чувства к тебе. Так будет лучше для вас обоих.

«Чувства Миана?.. Разве не благодарность?..» - Сянсян застыла.

- Если молодой мастер вовремя не осознает своих чувств к тебе, многие люди постараются насильно отправить тебя в постель к молодому мастеру. Даже если они рискнут собственной жизнью, даже если пойдут против воли молодого господина - всё ради наследства семьи Сун и ради наших интересов. Ты должна знать, что поколение наследника семьи Сун связано с интересами и выживанием многих больших семей, — Сун Цянь холодно сказала правду Сянсян.

Но девушка нисколько не рассердилась, даже когда Сун Цянь была особо прямолинейна. Она верила: Сун Цянь ей не врала. Статус, о котором шла речь, больше походил на трон императора в древние времена. Интересы и выживание бесчисленного множества людей стояли за всеми князьями. Иногда они брали на себя роль антагониста не потому, что им этого хотелось. Именно из-за людей, чьи интересы и выживание зависели от них, они были вынуждены расставлять приоритеты в общей картине.

Это было также похоже на то, что сказала Сун Цянь.

Сун Миан, вероятно, отдавал Сянсян предпочтение из-за того, что он находился в растерянном состоянии, которому сам не знал причины. Осознать все раньше было бы лучше для Миана и для нее самой. Это предотвратило бы любую необратимую трагедию, которая причинила бы боль большему количеству людей.